

เส้นทางรัก ... เพชรา มาถึงวันนี้ที่มีแต่ ชรินทร์

นำเสนอเมื่อ : 7 ต.ค. 2552

ได้รับความสนใจไม่น้อยสำหรับนางเอกเจ้าของฉายา "นัยน์ดาหยาดน้ำผึ้ง" เพชรา เชาวราษฎร์กับการรับเป็นพิธีเซ็นเตอร์เครื่องสำอาง มีสกิน และยอมเผยโฉมหน้าเป็นครั้งแรกในรอบ 30 ปี หลังมีปัญหาเรื่องสุขภาพ จนต้องหยุดการแสดง หันหลังให้วงการบันเทิงเป็นเวลายาวนานถึง 3 ทศวรรษ หลังจากนั้นเธอได้แต่งงานอยู่กับ ชรินทร์ นันทนาคร นักร้องลูกกรุงชื่อดัง

เรื่องราวความรักของเพชรา เชาวราษฎร์ ในยุคที่เธอโลดแล่นอยู่บนแผ่นฟิล์ม เคยถูกตีพิมพ์ลงในหนังสือ "บันทึกรักของเพชรา เชาวราษฎร์ ดาราสาวนัยน์ดาหยาดน้ำผึ้ง" ของสำนักพิมพ์ "การเวก" เรียบเรียงโดย ศิลา ยิ่งสุขวัฒนา เมื่อปี 2520

หนังสือเล่มนั้น ได้บันทึกถึงเส้นทางความรักของเพชรา เริ่มขึ้นเมื่อมีเสียเจ้าของอู่ต่อเรือใกล้บ้านมาขอเธอกับเตี้ยจนมีพิธี หมั้น อันใหญ่โตเกิดขึ้นในเวลาต่อมา และก่อนถึงวันแต่งงานราว 20 วัน เพชรา ตัดสินใจหนึ่งงานแต่ง มากับหนุ่มนักศึกษา ที่แอบมาชอบพอ เขามาอยู่กรุงเทพฯ แต่ก็ไปได้ไม่นาน เพชราก็ต้องจบนิยายรักครั้งนี้ นอกจากนี้ ยังมีผู้ชายอีกหลายคน ที่แวะเวียนมาจีบเธอ เช่น ชายวัยกลางคนขับรถเก๋ง แต่เธอก็มิได้ใส่ใจ



เพชรา เชาวราษฎร์

จากนั้น เพชรา ตัดสินใจ เก็บเสื้อผ้ากลับมาอาศัยอยู่ที่ระยองบ้านเกิด โดยที่พี่สาวหาห้องแถวละแวกใกล้ๆ บ้านให้ แต่เธอก็มีกลาที่จะกลับบ้านไปหาเตี้ยและแม่ด้วยรู้ถึงความผิดที่ก่อขึ้น

กระทั่งนำสาวที่ทะเลาะกับสามี ก็รีบเร้าให้เธอพาไปกรุงเทพฯ เพชรราเดินทางเข้ากรุงเทพฯ อีกครั้ง คราวนี้พักอาศัยอยู่ที่ร้านเสริมสวยของพี่สาว เพชรราจึงถูกทาบทามให้ลงประกวดนางงามในงานเมษาฮาวาย ซึ่งเธอคว้าตำแหน่งชนะเลิศ

เมื่อความสวยที่มีอยู่เต็มตัว พ่วงท้ายด้วยตำแหน่งนางงาม ก็ไม่พ้นที่จะมีผู้ชายเดินเข้ามาขอแต่งงาน พร้อมยื่นข้อเสนอใหม่มากมาย มีอยู่คนหนึ่งชื่อเพชรราเล่าไว้ในหนังสือ "บันทึกรักเพชรรา เซวราชฎ" ว่า "บางคนถึงขนาดเสนอที่ทาง ยกเวนคือเรื่อง "จัดทะเบียนสมรส" แถมฝากงานเป็นโอเปอเรเตอร์ บริษัทฝรั่งยานสุขุมวิท"

แต่ ชีวิตคนพลิกผันเส้นทางอย่างตาลปัตรได้ในเวลาสั้นๆ เหมือนกัน โดยเฉพาะกับผู้หญิงสวย ๆ อย่างคนชื่อเพชรรา เพราะวันหนึ่ง เธอได้รับการชักชวนจากศิริ ศิริจินดา และ ดอกดิน กัญญาภรณ์ ให้แสดงภาพยนตร์เรื่อง บันทึกรักพิมพ์วี เป็นเรื่องแรก โดยได้แสดงคู่กับ มิตร ชัยบัญชา พระเอกเนื้อหอมที่สุดในยุคนั้น โดยดอกดิน เป็นผู้ตั้งชื่อว่า เพชรรา เดิมชื่อ เอก เซวราชฎ ให้ และ เจน จำรัสศิลป์ ที่ทำหนังสือบันเทิงฉบับหนึ่งเป็นคนตั้งสมญาให้เธอว่า "ดาราสาวนิรันดราหยาดน้ำผึ้ง" มิตร ชัยบัญชา แนะนำหลายสิ่งหลายอย่างให้แกเพชรรา ประกอบกับเล่นหนังด้วยกันมาหลายเรื่อง ทั้งคู่จึงคุ้นเคยกันมากขึ้นเรื่อยๆ และฝ่ายชายมักจะขับรถไปส่งเธอที่บ้าน ซึ่งเพชรราเล่าถึงความดีของมิตรอยู่ตอนหนึ่งในหนังสือ



เพชรรา เซวราชฎ

"คุณมิตรนี่เองทำตัวเป็นที่ปรึกษา โดยฉันไม่ต้องป้อนคำถาม เขาเกิดปีจอปีเดียวกับพี่ชายคนโตของฉัน และฉันก็รู้สึกนับถือเขาอย่างพี่ชาย แม่สัญญาชตาตฤณของผู้หญิง จะบอกกว่าอีกฝ่ายหนึ่งคิดมากกว่านั้น และมักทำหน้าที่เป็นเกราะคอยกันดาราระดับพระรองที่เขาหมายไกลชีวิตฉัน"

หน้าใหม่ ๆ ยังมีมาให้เพชรราเล่นอยู่อย่างต่อเนื่อง

ความเป็นดาราก็ไม่ว้าวที่จะถูกดึงเข้าไปสู่วังวนของข่าวลือระหว่างเธอกับผู้กำกับการแสดง แต่ทุกอย่างก็ผ่านไปโดยดี จนมี สตรีวัยกลางคนคนหนึ่งบอกว่า มีหลานที่เธออาจว่าเป็นคนใหญ่โตคนหนึ่งของในคณะผู้บริหารบ้านเมือง ที่ดูแลทั้งเรื่องทหาร เศรษฐกิจในขณะนั้น มาขอร้องให้ออกให้เป็นเด็กในอุปการะ ซึ่งเธอถูกพาไปเผชิญหน้ามาแล้วถึงกองพลแห่งหนึ่ง แต่เธอก็ได้แต่ฟังแต่ไม่เอออออะไร

มาถึงผู้ชายอีกคนหนึ่งต่อมา คือผู้ดูแลและอยู่เคียงข้างเธอ มาจนถึงวันนี้ นั่นคือ ชรินทร์ นันทนาคร "พอมาย" เสียงดีแห่งวงการเพลงลูกกรุง เพชรฯ เคยเล่าถึงชรินทร์ไว้ "ฉัน ผู้มีจุดอ่อนอันหนึ่ง ตรงที่ขี้สงสาร เมื่อเห็นใครบาดเจ็บถูกฆ่าเต็มมา ก็อดไม่ได้ที่อยากเป็นแม่พระขึ้นมา โดยไม่รู้ตัว ฉันหรือจะพจนจุดอันนั้น" เพชรฯ พูดถึงตัวเองเมื่อครั้งพบชรินทร์

ทว่าด้วยความเป็นนางเอกที่ไม่ค่อยเอื้อให้เป็นข่าว เธอกับชรินทร์จึงได้แต่เก็บความรู้สึกดีๆ นั้นไว้ในใจ แต่ก็มีหนังสือพิมพ์เขียนแซว ว่าที่ชรินทร์มากองถ่ายทุกวัน เพราะติดใจนางเอกคนอื่น ซึ่งเป็นแผนการเบนความสนใจให้พณฑิมา เพชรฯ นั้นเอง

เมื่อ มิตร ชัยบัญชา ตระหนักถึงความสัมพันธ์ระหว่างเพชรฯ กับชรินทร์ เขาก็มักออกอาการพิศพิศออกมาให้เห็นอยู่เนืองๆ ยุคหนึ่งที่หนังกำลังภายในกำลังเป็นที่นิยม บริษัทอิสระในฮ่องกง ส่งตัวแทนมาติดต่อมิตรกับเพชรฯ ไปแสดงหนังจีน เรื่อง “อัศวินดาบกายสิทธิ์” จนเพชรฯ ได้รู้จักกับ “เดวิด เจียง” และได้รับของฝากเป็นตุ๊กตาสุนัขตัวโต พรอมการดที่มีข้อความระบุเสียชีวิต ที่ไม่ได้พาเธอเที่ยว จึงมอบของไว้ให้เป็นที่ระลึกแทน

เพชรฯ กับมิตรเดินสายเล่นหนังด้วยกัน เรียกว่านับไม่ถ้วน จนวันสุดท้ายที่ได้เข้ากองแสดงหนังเรื่อง "อินทรีทอง" การเข้าฉากครั้งนั้นของพระเอกคนดัง นับเป็นครั้งสุดท้าย เนื่องจากมิตรตกเครื่องบินเสียชีวิต จากแฟนหนังไปอย่างไม่มีวันกลับ

แม้เส้นทางรักของนางเอกนั้นน่าหายนาน้ำผึ้งจะมีมากมาย ซึ่งมีทั้งหอมหวานและรันทศ แต่ที่สุดแล้ว วันนี้นางเอกในโลกแห่งความเป็นจริงของเธอ มีอยู่เพียงหนึ่งเดียวคือ "ชรินทร์ นันทนาคร"

ข้อมูลจาก คมชัดลึก