

กะลามะพร้าว.... งานประดิษฐ์.....สร้างจุดเด่นไม่ซ้ำใคร

นำเสนอเมื่อ : 3 ต.ค. 2552

**"เส้นทางเก่าแก่" วันที่มาที่ จ.พะเยา พบกับ น.ส.จิตาภา มิ่งขวัญ
มีความคิดสร้างสรรค์หยิบกะลามะพร้าวมาแปรรูปเป็นของที่ระลึกและเครื่องประดับ**

ทำไมจึงคิดมาประดิษฐ์กะลา?

"ต้นคิดเรื่องการประดิษฐ์สิ่งของเครื่องใช้จากกะลามะพร้าวไม่ได้มีอะไรซับซ้อนเลยแม้แต่น้อย มีอยู่วันหนึ่งกับพอยืนมองต้นมะพร้าวพื้นเมืองที่ขึ้นอยู่สองต้นหน้าบ้าน ถึงเวลาลูกมะพร้าวที่แก่ได้ที่จนแห้งก็ร่วงหล่นลงมาลูกแล้วลูกเล่า ทิ้งไว้ก็เสียเปล่า ทั้งก็เป็นขยะไม่มีคุณค่าอะไรเลย มาคิดกับพ่อในต่อนั้นว่า ทำอย่างไรกับมะพร้าวที่ร่วงเหล่านี้ให้มีคุณค่าและมูลค่า เพราะจะปล่อยให้ร่วงก็เสียเปล่าเท่านั้น

เริ่มทำจากของง่าย ๆ

เริ่มทำจากที่ง่าย ๆ เช่น กระบวย พวงกุญแจ กิ๊บติดผม ต่างหู ฯลฯ จากนั้นก็พยายามคิดและแปลงสภาพของกะลา เจาะรู ฉลุให้เป็นรูปร่างแปลก ๆ จนในปี 2550 ทำอย่างจริงจังและเป็นงานอดิเรกประกอบกับเป็นคนชอบคิดสร้างสรรค์ ทำให้มีรูปแบบใหม่ๆ ออกมาบ่อย เดี่ยวนี้ทำได้หลากหลายชิ้น เช่น ออมสินตุ๊กตากะลา โคมไฟสารพัดรูปแบบ มีทั้งตุ๊กตา ซอทะเลลายมะพร้าว โคมไฟกะลากวานพะเยา

งานไม่ซ้ำแบบ



"ความโดดเด่นของกะลาพะเยาคือ รูปแบบไม่ซ้ำใคร โดยเฉพาะกะลาที่นำมาทำเป็นโคมไฟ เช่น มะพร้าวนำหอมทั้งหลายนำมาทำเป็นโคมไฟสีต่างๆ หรือโคมไฟเป็นพวง กลุ่มผู้ประกอบการธุรกิจสปานิยมนำไปตกแต่งสถานที่ สื่อถึงความเป็นธรรมชาติด้วยสีธรรมชาติของกะลามะพร้าว"

สั่งงานตั้งใจเย็น

"เป็นงานประดิษฐ์ที่มาจากกะลาพะเยาตรงนี้ เป็นงานฝีมือล้วนๆ มาจากภูมิปัญญา

หากจะสั่งงานแล้วเร่งด้วยการกำหนดระยะเวลาคงจะทำให้งานที่ออกมาไม่มีความสมบูรณ์ได้ยาก ดังนั้น
เมื่อมีสิ่งเขามาต้องทำความเข้าใจกับลูกค้าพร้อมกับขอเวลาในการทำงานพอสมควร
หากต้องการงานที่มีคุณภาพและคุณค่าจากธรรมชาติจริงๆ ลูกค้าจะเข้าใจ"

ทำคนเดียว

ทุกวันนี้ส่วนใหญ่ต้องทำเพียงคนเดียว ตั้งแต่คัดมะพร้าว กะลา ตัดแยกชิ้นส่วน ปรับแต่งชิ้นส่วน
จนถึงการประดิษฐ์ออกมาเป็นรูปแบบต่างๆ เนื่องจากคนงานที่เคยมีและจางรายวันมีน้อยลง
อาจจะเพราะงานลักษณะนี้เป็นงานละเอียดต้องใช้ความอดทนสูง คนเรียวและสนใจจริงๆ
เท่านั้นจึงจะมาช่วยงานได้ แต่ก็พร้อมที่จะให้ความรู้กับคนที่ต้องการเสมอ

ลูกค้าเฉพาะกลุ่ม

"อาจจะเพราะว่างานกะลาพะเยาเป็นงานฝีมือ มีลูกค้าที่ต้องการเป็นลูกค้าเฉพาะกลุ่ม ดังนั้น
ภายใต้สภาวะเศรษฐกิจที่ค่อนข้างบีบรัด ธุรกิจสปาคือกลุ่มเป้าหมายที่หลายคนต้องการใช้บริการเพื่อสุขภาพ
ใช้วัตถุดิบธรรมชาติ เช่น กะลามะพร้าว จานเทียนหอม รวมทั้งตุ๊กตาใส่กำยาน ดังนั้น
สภาวะเศรษฐกิจเช่นนี้จึงถือว่าเป็นโอกาสของกะลาพะเยา"

**ผลิตภัณฑ์กะลาพะเยาแห่งนี้นอกจากจะเป็นภูมิปัญญาที่สร้างเอกลักษณ์แล้ว
ยังเป็นการอนุรักษ์มะพร้าวพันธุ์พื้นเมือง และลดปริมาณขยะ รักษาสมดุลสิ่งแวดล้อมได้อย่างลงตัว
สนใจติดต่อและแลกเปลี่ยนข้อมูลได้ที่ 08-9516-9040 เลขที่ 133/1 หมู่ 9 บ้านทุ่งรวงทอง
ต.ทุ่งรวงทอง อ.จุน จ.พะเยา 56150**

ที่มาจาก : ชาวสด