

ย้อนจากชีวิต 'เพชร' 'เอก เขวราชฎ์'

นำเสนอเมื่อ : 3 ต.ค. 2552

"...ยังมีคนถามถึงและห่วงใยในความเป็นอยู่... สุขสบายดีค่ะ !! และขอกราบขอบคุณแฟน ๆ ทุกคน ที่ยังรัก
ระลึกถึงกันไม่มีเสื่อมคลาย..." ...คำกล่าวประโยคนี้ถูกถ่ายทอดผ่าน "เดลินิวส์" ไว้ตั้งแต่ช่วงเดือน มี.ค. 2544 หรือกว่า 8 ปีมาแล้ว
ซึ่งจนถึงวันนี้ทุกอย่างที่ถูกกล่าวไว้ก็คงจะไม่เปลี่ยน และน่าจะยิ่งเด่นชัดมากขึ้น

คำกล่าวข้างต้นนี้เป็นของ "เพชรรา เชาวราษฎร์"

อดีตนางเอกชื่อก้องที่วันนี้เธอปรากฏโฉมอีกครั้ง...

หลังเก็บตัวไม่ปรากฏโฉมทางสื่อต่าง ๆ มาอย่างยาวนานถึงราว ๆ 3 ทศวรรษ อันเนื่องจากการ "สูญเสียการมองเห็น"
ล่าสุดอดีตนางเอกหญิงไทยชื่อก้อง "เพชรรา เชาวราษฎร์" เจ้าของฉายา "นางเอกหย่นตาหย่นหน้าผิง"
ก็หวนกลับมาเป็นข่าวดังอีกครั้งในฐานะพิธีเซ่นเตอรโฆษณา ซึ่งก็ต้องถือว่าเรียกเสียงฮือฮามากเลยทีเดียว

"เพชรรา เชาวราษฎร์" จนถึงวันนี้ชื่อของเธอคนนี้ก็ยังคงถูกบันทึกไว้ในความทรงจำของคนไทยจำนวนมาก
ด้วยฝีมือทางการแสดง และเรื่องราวชีวิตที่โลดแล่นในช่วงที่ยังเป็นนักแสดง ซึ่งนับแต่เขาสูงการบันเทิง แสดงหนังเรื่องแรกคือเรื่อง
"บันทึกรักนวลฉวี" คู่กับ มิตร ชัยบัญชา พระเอกหญิงไทยชื่อดังผู้ล่วงลับไปแล้ว จนถึงวันที่เธอต้องอำลาจากวงการด้วยปัญหาการมองเห็น
เพชรราคนนี้เป็นนางเอกหนังรวมแล้วกว่า 400 เรื่อง !!

พระเอกดัง ๆ ในยุคอดีต ไม่ว่าจะ เป็น... ชนะ ศรีอุบล, ไชยา สุริยัน, ลือชัย นฤนาท, ครรชิต ชวัญประชา ฯลฯ
ล้วนเคยแสดงคู่กับเพชรรา แต่ที่เป็น "คู่ขวัญ" ที่แสดงคู่กันมากที่สุด เกือบ 300 เรื่อง ก็คือ มิตร ชัยบัญชา ซึ่งกับตัว "เพชรรา เชาวราษฎร์"
นั้น ในยุคที่เธอมีชื่อเสียงโด่งดัง ชีวิตในอีกมุมหนึ่งก็ต้องถือว่า "หนักมาก ๆ" เพราะแต่ละเดือนจะมีคิวถ่ายหนังประมาณ 12-18 เรื่อง
แต่ละวันต้องวิ่งรอกถ่ายหนัง 3-4 เรื่อง

ทั้งนี้ จาก "เด็กหญิงอืด" ที่เกิดในครอบครัวที่มีอาชีพค้าขายและทำไร่นานานา ที่ ต.หน้าดอก อ.เมือง จ.ระยอง
เติบโตขึ้นมาในชื่อนาม-สกุลจริงว่า "เอก เชาวราษฎร์" การศึกษาจบแค่ชั้น ป.4 โรงเรียนประชาบาล เมื่อเขาสู่วัยสาวรุ่น น้องสาวของพี่เขย
ซึ่งทำรานเสริมสวย ผลักดันเขาประกวดนางงามในชื่อ "นางสาวปัทมา เชาวราษฎร์" และนางสาวปัทมาคนนั้นก็คว้าตำแหน่ง
"เทพีเมษาฮาวาย" ปี 2504

"ต้องไปปรากฏตัวตามสถานที่และงานต่าง ๆ เหนื่อยมาก ไม่ชอบงานแบบนี้เลย
พอมีคนรู้จักกันแนะนำให้ไปทำงานเป็นพนักงานรับโทรศัพท์บริษัท ก็เลยรีบตกลง" ...เจ้าตัวเลขวาน "เดลินิวส์" ไว้

✘ แต่... เพราะ ศิริ ศิริจินดา ผู้อำนวยการสร้าง และ ดอกดิน ภิญญามาลัย ผู้กำกับกรแสดง ได้เห็นเธอในโทรทัศน์ที่ถ่ายทอด
การประกวดนางงาม แล้วสนใจ ติดต่อทาบทามให้แสดงหนังเรื่อง "บันทึกรักนวลฉวี" เธอคนนี้ก็จึงกลายเป็น "นางเอก" ตั้งแต่นั้นมา ในชื่อ
"เพชรรา เชาวราษฎร์" ที่ติดหูคนไทยมาจนถึงวันนี้

โดยมี "รางวัลตุ๊กตาทอง" จากภาพยนตร์เรื่อง "นกน้อย" ในปี 2508 ซึ่งเพชรราเข้ารับพระราชทานรางวัลจากพระหัตถ์
พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เป็นความภาคภูมิใจสูงสุด ซึ่งเจ้าตัวเคยบอกไว้ว่า... "เป็นความประทับใจ เป็นความภาคภูมิใจที่สุดในชีวิต"
และจะไม่วันลืม ตราบที่ยังมีลมหายใจ

อย่างไรก็ตาม เพราะดวงตาต้องเผชิญกับแสงแดดที่สะท้อนจากแผ่นรีเฟล็กซ์ในช่วงกลางวัน
และกลางคืนก็ต้องเผชิญกับแสงไฟจาก การถ่ายหนังทั้งกลางวัน-กลางคืนอย่างต่อเนื่อง
ความมืดตื้อคุกคามหย่นตาหย่นหน้าผิงที่ละน้อย ๆ จนที่สุดก็ถึงจุดที่แพทย์บอกวา... "คุณเพชรราครับ
ถ้ามีมนุษย์คนไหนในโลกนี้ยืนยันว่าสามารถรักษาตาใหม่มองเห็นได้ อย่าไปเชื่อนะครับ เพราะตาคุณมันเกินจะรักษา...มันถึงที่สุดแล้ว !!"

และนี่ก็เป็นจุดเริ่มต้นของการเก็บตัวอย่างยาวนาน โดยมีคู่ชีวิต คือ "ชรินทร์ นันทนาคร" ศิลปินแห่งชาติ ปี 2541
สุวชาติอุปการะแสดง นักร้องเพลงไทยสากล คอยเป็นกำลังใจและดูแลอย่างใกล้ชิด ซึ่งเพชรราเคยเล่าถึงคู่ชีวิต ผ่าน "เดลินิวส์"
ไวบางช่วงบวงตอนวา... "เขามารูวตาเรามีปัญหาที่ตอนที่เราเริ่มมองไม่เห็นแล้ว เขาก็ปลอบให้กำลังใจว่า ตาไม่เห็นก็ไม่เป็นไร ผมจะดูแล
จะทำมาหาเลี้ยงเอง" ซึ่งชรินทร์ก็ทำมาตลอด

"ทุกวันนี้ก็ทำทุกอย่างด้วยตัวเองได้หมด จะตื่นนอนประมาณตี 5 แล้วซุกก่าแพทาน จัดของใส่บาตร อูบน้ำอุ่นแล้วตัวเอง
ทานอาหารเขา วนอยู่กับแมวหมา ฟังวิทยุรับรูวสารต่าง ๆ โทรศัพทคุยกับเพื่อน ไม่ได้ไปไหน" ...เพชรราเคยเล่าไว อยางไรก็ดี
ก็ใชวการปรากฏตัวล่าสุดในฐานะพิธีเซ่นเตอรจะเป็นการเปิดตัวสู่สาธารณะครั้งแรกของเธอที่จริงต้องบอกวาเป็นครั้งที่ 2 แล้ว
เพียงแต่ครั้งแรกนั้นเธอเปิดตัวออกมาเพียงแคเสียง ในฐานะ "นักจัดรายการวิทยุ" ในช่วงตบปี 2544 กับคลื่นลูกทุ่ง เอฟเอ็ม 95
ซึ่งก็ได้รับการตอบรับอยางยิ่งมี

"ประชาชนเขารักเรามาก ให้การต้อนรับอยางดี ทั้งรักทั้งหวงแหน หนึ่งทวเรื่องทีแสดงต้องเป็นคดี
ถ้าแสดงบทอะไรทีนอกกรอบรอยเขาจะไม่ยอมรับ นางเอกก็ตองเป็นนางเอก" ...นี่เป็นอีกประโยคบอกเลาอยอนวันวาน ที "เพชรรา
เชาวราษฎร์" เคยสะทอนผาน "เดลินิวส์" เอาไวตั้งแต่เมือกว 8 ปีกอน

วันนี้ "นางเอก" คนนี้ "เธอลับมาแล้ว"

กลับมาอยางฮือฮา...และน่าติดตามยิ่ง !!!

ขอบคุณทีมา เดลินิวส์
'นางเอก' ตลอดกาล