

เพลงเก๋ารึเทิร์น ...ฤเพลงใหม่ ไร่มนต์ขลัง!

นำเสนอเมื่อ : 26 ก.ย. 2552

โดย ASTVผู้จัดการรายวัน





เพลงเก่ากลับมาคึกคักอีกครั้ง

คลิกที่ภาพเพื่อดูขนาดใหญ่ขึ้น

แฉ่ ดนุพล แก้วกาญจน์

5 นักร้องดังในอดีต

อดีต คีรีปูน

โอม ชาตรี 1 ในสมาชิวงวด ดิ อินโนเซนต์

กระแสเพลงเก่า ถูกนำมาเล่าใหม่ ในรูปแบบที่หลากหลายมากขึ้น ทำให้เราได้มีโอกาสฟังเพลงที่เคยดังในอดีตในเวอร์ชันของนักร้องสมัยใหม่ หรือแม้กระทั่งโชว์ของนักร้องสมัยเก่า ก็มีโอกาสกลับมาเรีไทร์นในคอนเสิร์ตที่หลากหลายไม่น้อยทีเดียว

หากแต่เกิดเป็นคำถามว่า นั่นคือความคิดถึงเพลงเก่า หรือเป็นเพราะว่าเพลงในสมัยนี้ ไม่สามารถเทียบเท่า เพลงในสมัยเก่าได้เลย ในแต่ละด้านทั้งเรื่องเพลง และการแสดง

....ละครเวทีเรื่องThe Legend of เรขายพันธ์ เฉลียง เดอะ มิวสิคัล

...The Memory Night Concert พบศิลปินคุณภาพที่จะมาร่วมถ่ายทอดความทรงจำดีๆ อาทิ...สาว สาว สาว แหม่ม & ปุ่ม , อดีต คีรีปูน , ประวิทย์ ฟูรีเบิร์ต หรือ ร็อคเคสตรา , สุเทพ ประยูรพิทักษ์ & The Sak ตุ้เรก & อวน วารุณี , ภูสมิง...ศิลปินพิเศษ ป้อม ออโตบาทห , ไอ้ ไอ้ฟาร , มาโนช พุฒตาล

Remember Five การกลับมารวมตัวกันของ 5 ตัวแม่แห่งวงการเพลง ไก่ พรรณณา เครื่องवल,อ้วน วารุณี สุนทรวิสวัสดิ์,ก้อย พรพิมล ธรรมสาร,นิตยา บุญสูงเนิน และ ตัก คีรีฟูร อยู่ยอด 14 พฤศจิกายน 2552 เวลา 14.00 น. ที่ สยามนิรมิต โดยรายได้ส่วนหนึ่งจะนำไปซื้อเครื่องดนตรีมอบให้ แก่โรงเรียนที่ขาดแคลนจำนวน 10 โรงเรียน

รวมไปถึงคอนเสิร์ตอีกหลายคอนเสิร์ต ทั้งดิ อินโนเซนต์ ,สุชาติ ขวัญกูร ที่กำลังจะถึงนี้ หรือแม้กระทั่ง ดู นั้ทิดา,แต่ม ชรัส เพื่ออารามย,แฉ่ ดนุพล ภูที่เพิ่งผ่านไป รวมไปถึงนักร้องในยุคก่อนๆ ถูกนำมาจัดคอนเสิร์ตหลายต่อหลายวงนี่คือปรากฏการณ์ที่ต้องบอกว่าศิลปินเก่ายุคนี้คอนเสิร์ตได้มากกว่าที่ผ่านมา

“โอม ชาตรี คงสุวรรณ” อดีตสมาชิกวงดิ อินโนเซนต์ และ มิวสิคัลโดเรเตอร์ของทรูเอเอฟพี ที่เพิ่งจบลงไป บอกกับ M-Entertain ว่าปรากฏการณ์ดังกล่าว คือความคิดถึงบรรยากาศหนุ่มสาวย้อนไปในวัย 10-20 ปีก่อน ทำให้นักร้องสมัยเก่า และคนดูในยุคนี้ที่ไม่คุ้นเคยวงดนตรีเก่าๆ ได้มีโอกาสฟังและชมเพลงของศิลปินในยุคก่อน แต่ไม่ใช่เรื่องของการทำตามกระแสแน่นอน

“เรื่องกระแสไม่ใช่ แต่ผมว่าน่าจะเป็นเรื่องระยะเวลามากกว่า เป็นไปตามธรรมชาติ อะไรที่มีนมั 10-20 ปี ก็จะมีอารมณ์คิดถึง 10 ปีก็ยังไม่มี ไม่นานมาก แต่อาจจะคิดถึงบรรยากาศเดิมๆ ตอนที่เป็หนุ่มสาว มาหวนระลึกถึง ผมว่าเป็นเรื่องธรรมชาติ 10-20 ปี กำลังได้ที่คนก็หวนคิดถึง”

ส่วนกระแสศิลปินนำเพลงเก่ามาร้องใหม่ จนดังเปรี้ยงปร้าง อย่างเพลง “พิษรัก” ของ เดอะ ฮอตเปปเปอร์ ซิงเกอร์ ที่นำมาใช้ในภาพยนตร์เรื่องแฟนเก่า โดยให้วงพริกไทยร้องก็ถือว่าดีหูทีเดียว

“เพียงกระซิบ” ของ ดิ อินโนเซนต์ ถูกนำมาร้องโดยศิลปินหลากหลาย อีกทั้งใช้ในคอนเสิร์ตบ่อยครั้ง

“เธอหมุนรอบฉัน ฉันหมุนรอบเธอ” ของเฉลียง สองหนุ่มวงสควิร นำมาร้อง จนดังตุ้มตุ๋ม

“โอ้ย โอ้ย” ของ แฉ่ ดนุพล แก้วกาญจน์ เพลงนี้กลับมาดังอีกครั้งเพราะใช้ประกอบละครของอัม พัชราภาและเป้ อารักษ์ โดยมีเบญ ชลาทิศ เป็นผู้ขับร้อง และล่าสุดหม่อม ดั่ง พันกร บุญยะจินดา ซึ่งแยกตัวออกมาจากอาร์เอส สร้างค่ายเพลง music revol creations (ในเครือKPN) มีศิลปินเขารวมโปรเจกต์แรก ด้วยอย่างไมเคิร์นดิอ็อก,บุรินทร์ บุญวิสุทธิ์,ออม สุหิสา และวงอีทีซี โดยใช้เพลงฮิตของวงไฮดรา วงดังในยุคอดีตมาขับร้องเช่นกัน

“โอม” บอกว่าการนำเพลงเก่ามาเล่าใหม่มีมาทุกยุคทุกสมัย และคือสีสันทางดนตรีประเภทหนึ่ง ซึ่งเกิดจากตัวศิลปินคนหนึ่งที่มีความชอบต่อเพลงหรือศิลปินดั้งเดิมจึงนำมาร้องใหม่ หากแต่จะดังเปรี้ยงปร้างเท่าเดิมหรือไม่ขึ้นอยู่กับช่องทางในการสื่อสารมากกว่า มิใช่ความเข้มแข็งของเพลงเก่ามากกว่าเพลงในยุคนี้

“เพลงที่เอามาร้องใหม่ทำใหม่ เป็นเพราะคิดถึง หรือเพลงมันติดอยู่ในใจมากกว่าเพลงสมัยนี้ มันคือแขนงหนึ่งของการสร้างงานเพลง ศิลปินรุ่นใหม่ที่เขาเพลงมาทำ แล้วเอาเพลงที่รู้จักในอดีตเอามาตีเวอร์ชันคือสีสันอย่างหนึ่งในงานเพลง ซึ่งมีการทำอยู่ในตลอดเวลา ที่มันอยู่ที่ว่ามันต้อยอด หรือว่ามันเป็นที่นิยมมัน มันไม่ใช่ทุกงานที่จะเป็นที่รู้จัก เหมือนการส่งต่อกันเป็นทอด ๆ พุดงายๆว่าถ้าเขาไม่ชอบ เขาคงไม่เอามาตีเวอร์ ศิลปินต้องชอบด้วยไม่งั้นเขาก็คงไม่เอาเพลงมาร้องใหม่ ซึ่งเขาแต่งใหม่จะดีกว่า มันคือการให้เกียรติกันรุ่นต่อรุ่น แล้วยิ่งแฟนเพลงชอบ เพลงเหล่านั้นก็จะกลายเป็นอมตะไปตามรุ่น”

“อายุของเพลงมันก็ไม่ต่างกันนะ เพียงแต่ว่าแต่ก่อนนี้ดีเจอยากเปิดเพลงใครก็เปิด ไม่ได้ขึ้นอยู่กับต้นสังกัดไหน คือค่ายเพลงไม่ได้มีค่ายวิทย์เองเหมือนสมัยนี้”... อดีตนักร้องดังในยุคก่อนทั้งชายแบบนั้น ถึงธุรกิจงานเพลงที่ปัจจุบันค่ายเพลงคือเจ้าของคลื่นวิทยุไปแล้ว จึงตอบได้ยากกว่าความดังของเพลงสมัยนี้แตกต่างไปจากเพลงสมัยก่อนหรือไม่ เพราะค่ายใครก็เปิดแต่เพลงค่ายตัวเอง ด้วยเหตุผลทางธุรกิจเสียเป็นส่วนใหญ่

<http://www.manager.co.th/Daily/ViewNews.aspx?NewsID=9520000112201>

เพลง พิษรัก วงพริกไทย

MV มิวสิควีดีโอ เพลง : เธอหมุนรอบฉัน ฉันหมุนรอบเธอ

<http://www.meepleng.com/download-s/V24F7GDPAD>