

ความหมายแฝง....ของอักษรไทย 44 ตัว

นำเสนอเมื่อ : 24 ก.ย. 2552

รู้ไว้... ใช่ว่า



ความหมายแฝง อักษร ๔๔ ตัว ของไทย

ก.ไก่ เป็นสัตว์ตีนเข้ที่สด เลย ให้มาเป็นอักษร ตัวแรก เพื่อ เตือนให้คนไทย ขยันขันแข็ง
ข.ไข่ เป็นดอกผลของ ไก่ แต่จะมีความเปราะบาง ต้อง ทะนุถนอมให้ดีดี อย่าปล่อยทิ้งละเลยสังคม
ช.ชวด เป็นวิถีชีวิตของคนไทยที่ เตือนไว้ว่า แม้จะดีมกิน ให้มีสติไว้ มิฉะนั้น อาจมีสิ่งใด แดกหักได้

ค.ควาย ค. คน เป็นวิถีชีวิต ของคนไทย กาวอยู่ร่วมกัน ระหว่าง คน และธรรมชาติ โดยให้ คน มาที่หลัง
ควาย คือ โง่ มากอนฉลาด อยา อวด ฉลาด หาก ยัง ไม่รู้จัก โง่ กอน

ฅ.ระฆัง ให้หมั่นประชุมเป็นนิตย์ อย่าได้ ละเลย การพูดคุย แลกเปลี่ยนความคิดเห็น

ง.งู ต้องกล้าคิดกล้าทำกล้าแสดงความคิดเห็น

จ.จาน ต้องรู้จัก การอาสาสเจือจาน เข้าทำนอง จ.จานใช้ดี

ฉ.ฉิ่งตีตั้ง ช.ช่าง วิ่งหนี ให้รู้จักการใช้การทำงานเล็ก ๆ ให้เกิดผลกระทบต่อสังคม ในวงกว้าง
โดยไม่ต้องคิดการณใหญ่



ช.โซ่ ล่ามที หาก สังคมผลิต จากการกระทำใดใด ให้รู้จักยับยั้งเอาไว้ ด้วย ขนบธรรมเนียมมบ้าง

ณ.เมอ คู่กัน ให้รู้จักเอาใจเขามาใส่ใจเรา ระหว่าง คน และธรรมชาติ

ญ.หญิงโสกา ท.มณโท หน้าขาว บอกไปให้เห็นว่า สตรี เป็นเพศที่สวยงาม และต้องเอาใจใส่ให้มาก
อย่าได้ละเลยลิ้มเลียน

ฎ.ชฎาสวมพหลัน เป็นแง่คิดให้เห็นถึง ยศฐาบรรดาศักดิ์ ว่า ไม่จริง ครับ คล้าย ๆ กับหัวโขน

ฎ.ปฎัก และ ฐ.ฐาน เป็นอักษร คู่กัน ที่จะทำงานอะไร ที่จับใจ ที่ียงตรง ต้องมีรากฐาน หรือมีเหตุผลรองรับ
อย่างชัดเจนมั่นคง

ณ.ผู้เฒ่าเดินย่อง เป็นการสะท้อน ว่า ผู้หลักผู้ใหญ่จะทำอะไรต้องระมัดระวัง ให้ถี่ถ้วน อย่างโผงผาง

ณ.ณ.ณ.ไม่มอง ด.เด็ก ตองนิมนต์ เป็นอักษรคู่กัน แทนการเปรียบเทียบ ๒ สถาบัน ระหว่างศาสนา และ ฆาราวาส ว่า
เมื่อพระท่านมองข้ามสิ่งใด ละเลยสิ่งใด ตอง ช่วยกันเตือนได้ ไม่ใช่ละเลยไปหมด

ต.หลังตุง ถ.ถุงแบกหาม เป็นอักษรคู่เช่นกัน ที่เปรียบว่า ทั้งหมด มีหน้าที่ของตัว และต้องทำให้ดีที่สุด ตามสภาพ
ที่มีและเป็นอยู่

ท.ทหารอดทน นี้ชัดเจน ว่า แทน ข้าราชการ ว่า ต้องมีน้ำอดน้ำทน ทำงานไม่เห็นแก่เหน็ดเหนื่อย เพื่อชาติ



ธ.ธง คนนิยม เป็นภาพสะท้อนให้คนรักชาติบ้านเมืองครับ ให้เห็นแก่ประโยชน์ของชาติอันดับแรกเลย

ภ.สำเภากงใบ สะท้อนว่า หากจะค้าขายไกล ๆ ต้องพัฒนาศักยภาพของตนเองให้สอดคล้องกับ สถานการณ์ต่าง ๆ

ร. ล. ว. เป็นอักษรชุด ๓ ตัว เรียง ที่มาสะท้อน ถึงวิถี ชีวิต ของคนไทยมี จะมีส่วนเกี่ยวข้องกับ ธรรมชาติ น้ำ สัตว์ และการฝีมือ ที่งดงาม เป็นเอกลักษณ์ ของชาติ

ช.หนวดยาว ศ.ศาลา ส.เสือดาวคะนอง สามสอ นี้ เป็นภาคตัวแทนของ อุปนิสัยใจคอของคนไทยว่า รักสงบ(ช.) โอบอ้อมอารีย์(ศ.) แต่ ใจนักเลง (ส.)

อ.อ่างเนืองนอง เป็นสัญลักษณ์ ย้ำว่าคนไทย ต้อง มีจิตคิดเพื่อคนอื่นเสมอ ก่อนคิดเพื่อตัว

พ.จุฬาทำผยอง สะท้อนว่า ริจะเป็นผู้ปกครอง ริจะอยู่เหนือ คนอื่น ต้อง ดำเนินงานอุปสรรคนานาได้ คล้ายกับว่า จะขึ้นสูงต้องทนแรงลมได้

ข.นกสูกนั้น สะท้อนว่า คนไทย ขยัน ตั้งแต่เช้า (ไก่) ยันค่ำ(นกสูก) มีสัตว์ที่ตื่น อยู่ตลอดเวลา



ขอบคุณที่มา ที่นี้ดอทคอม