

คุณค่าของครู...อยู่ที่ศิษย์..จริงหรือ...? เชิญ ร่วมแสดงทรรศนะ ครับ

นำเสนอเมื่อ : 31 ส.ค. 2552

ปาเจรา จริยา โหนดิ คุณุตตราณู สาสกา

คุณค่าของครู...อยู่ที่ศิษย์.. (จริงหรือ...) คมชัดลึก : เครื่องร่อน! อยากทดลองวิชาความรู้ที่ได้ปริญญา "วิทยาศาสตร์บัณฑิต" สาขาเทคโนโลยีอุตสาหกรรมออกแบบผลิตภัณฑ์อุตสาหกรรมเครื่องร่อน จากมหาวิทยาลัยราชภัฏพระนคร จึงผันตัวเองไปทำงานอิสระ ดานเฟอร์นิเจอร์ส่งออกอยู่พักหนึ่ง แต่ด้วยครอบครัวทั้งคุณพ่อคุณแม่บังเกิดเกล้า "รศ.รังสรรค์-รศ.ดร.นวลละออง แสงสุข" และพี่สาว ผศ.วิมลฉัตร แสงสุข" ต่างยึดวิชาชีพครู ทำให้วันนี้ของ "ดร.ปุ-นารินี แสงสุข" เจริญรอยตามครอบครัว และนึ่งรักษาการรองคณบดีคณะศิลปกรรมศาสตร์ มหาวิทยาลัยรามคำแหง ก้าวแรกที่ "มหาบัณฑิตนารินี" เป็น "ครู" ตามคำแนะนำของ คุณแม่ รศ.ดร.นวลละออง แสงสุข รองอธิการบดีฝ่ายบัณฑิตศึกษาภูมิภาค มหาวิทยาลัยรามคำแหง (มร.) แม่ยังไม่เกิดความรักในวิชาชีพครูในทันที แต่เมื่อวันเวลาผ่านไป การได้ถ่ายทอดวิชาความรู้ให้แก่มหาบัณฑิตในแต่ละวัน ทำให้เกิดความรัก ความผูกพันในวิชาชีพครูขึ้นแบบไม่รู้ตัว สนุกอยู่กับงานสอนควบคู่ไปกับการเป็นนักศึกษาปริญญาเอก ดูเหมือนจะเป็นงานหนักอยู่ไม่น้อย แต่สาวสวยคนเก่งก็ฝ่าฟันอุปสรรคนั้นมาได้ และได้ไซ้คำนำหน้าว่า "ดอกเตอร์" แทนคำว่า "นางสาว" ในช่วงเวลาไม่ถึง 2 ปี ลูกพ่อกุณคนนี้ก็สำเร็จการศึกษาระดับปริญญาเอก สาขาการพัฒนาการทรัพยากรมนุษย์ ทามกลางความปิติยินดีของคุณแม่ ปีการศึกษา 2548 เริ่มจริงจังกับการทำงาน ในฐานะ "แม่มพิมพ์" มากขึ้น ในตำแหน่งอาจารย์ประจำบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยรามคำแหง ทำหน้าที่ตรวจรูปแบบวิทยานิพนธ์ของมหาบัณฑิต ดุษฎีบัณฑิตทุกคน แต่ไม่เคยละทิ้งงานสอนในวิชา RU 603 บัณฑิตศึกษา ซึ่งเป็นวิชาบังคับของนักศึกษาปริญญาโท แม่ทำงานทั้งสอนหนังสือและบริหารยังมีเวลาวางพวงมาลัยมหาวิทยาลัย "ดร.นารินี" ออกปากอาสา "รศ.คิม ไชยแสงสุข" อธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง ขอมาช่วยงานราชการที่คณะบริหาร และร่วมกันทำ "หลักสูตรการพัฒนาการออกแบบผลิตภัณฑ์" ซึ่งจะเปิดสอนหลักสูตรนี้ โดยเปิดรับสมัครนักเรียนรุ่นแรกในภาคเรียนที่ 2 ปีการศึกษา 2552 "เป็นครูระยะแรกๆก็เหนื่อย ยอมรับว่าปุได้รับแรงกดดันมากอยู่ ในฐานะเป็นลูกของคุณพ่อรังสรรค์ ปู่มองปุเป็นฮีโร่ เป็นคนเก่ง ลูกต้องเก่งด้วย เมื่อเป็นลูกก็ต้องทำงานได้สิ ต้องเก่งสิ ความกดดันที่มีอยู่ปุจึงไม่หยุดที่จะพัฒนาตัวเองอยู่เสมอ เพิ่มพูนทักษะเพื่อทำให้ดีที่สุดให้ได้ ปู่ถือปฎิญาณว่าปุทำดีที่สุด รุ่งขึ้นไม่มีดีที่สุด ดังนั้นปุต้องทำดีที่สุดในทุกๆ วัน วันนี้ปุทำดีที่สุด แต่วันรุ่งขึ้นมันอาจจะกลายเป็นสิ่งที่ไม่ดีที่สุดก็ได้ ฉะนั้นปุจะต้องทำแต่ในสิ่งที่ดีที่สุดในวันต่อไป" ว่ากันว่าบรรดานักศึกษาที่เรียนวิชา AD 303 หลักศิลปะการออกแบบและโฆษณา, TT 412 วิชาการบริหารจัดการการแสดง, BM 601 วิชาการจัดการพฤติกรรมองค์กร ในระดับปริญญาโท ฯลฯ มักจะพูดเป็นเสียงเดียวกันว่า เวลา "อาจารย์ปุ" สอนสนุกแจ่มกกระจาย! ชนิดที่เรียกได้ว่าลูกศิษย์ติดกันตรึม! ไม่มีใครกล้าโดดเรียนหากถึงช่วงเวลาสอนของ "อาจารย์ปุ" ลีลาการสอนราวใจให้ลูกศิษย์สนใจเนื้อหาแทบเรียนเขาซัดติดหนึบ! แบบนี้ เพราะ "อาจารย์ปุ" ยึดเคล็ดลับการสอนตามรอยคุณพ่อ รศ.รังสรรค์ แสงสุข อดีตอธิการบดีมหาวิทยาลัยรามคำแหง 3 สมัย 12 ปี ที่ทรงอิทธิพลมากที่สุด ได้เพียรพยายามอบรมปมนิสัย "อาจารย์ปุ" คนนี้เป็น "ครูที่ดี" ในอนาคต ด้วยการดำรงตนเป็นครูที่ดีตามคติที่ว่า "ครูเป็นผู้ใหญ่ ครูเป็นผู้เติมเต็ม และครูเป็นผู้มีเมตตา" "ปุศรัทธาอาจารย์รามคำแหงที่มีความมุ่งมั่นเพื่อพัฒนานักศึกษาทุกคน ปุเองก็ดูคุณพ่อเป็นต้นแบบของการเป็นครู ท่านสุ่มไม่ถอย คุณพ่อบอกปุตลอดเวลาว่าหากเราหยุดเดินเพียงหนึ่งก้าว ทุกคนก็จะเดินนำหน้าเราไปหมด ท่านมองย้อนกลับไปที่เมื่อ 10 ปี รมช. อยุธยา มหาวิทยาลัยอื่นๆ แต่ปัจจุบันรมช. อยู่แถวหน้าของหน้าแถว คุณพ่อสอนว่าต้องให้เขาเห็นข้างหลังเราอยู่เสมอ รมช. ต้องพัฒนาตัวเองอยู่เสมอในทุกมิติ" ด้วยความรักและศรัทธาในวิชาชีพครู 4 ปีที่สอนหนังสือ "ดร.นารินี แสงสุข" ซึ่งแล้วว่าเส้นทางสายนี้เหมาะที่สุดกับตัวเอง แต่สวนลึกไม่อยากจะให้สังคมไทยมองครุว่าเป็นคนที่ไม่มีงานอื่นทำแล้วถึงมาเป็นครู ไม่อยากให้มองครุแบบนั้น

"เพราะคุณค่าของครูไม่ได้อยู่ที่ตัวครู แต่อยู่ที่ผลสัมฤทธิ์ทางการศึกษาของลูกศิษย์
ฉะนั้นครูไม่ได้ตั้งใจที่สอนลูกศิษย์จำนวนมาก ได้ปริมาณเยอะ แต่ครูตั้งใจที่สอนแล้วเกิดประโยชน์ต่อเด็ก
ไม่ยากให้สังคมไทยมองครูในทัศนคติแบบเดิมๆ" ดร.นารีนี ฝากทิ้งท้าย ขอขอบคุณครับ กมลทิพย์ ไบเงิน เขียนเรื่อง
ขอบคุณแหล่งข้อมูล คมชัดลึก ออนไลน์ ครูหนู นำเสนอ