

เครื่องหมายวรรคตอน

นำเสนอเมื่อ : 28 ส.ค. 2552

เครื่องหมายวรรคตอน

สัญลักษณ์	ชื่อเรียก	วิธีใช้
.	มหัพภาค(จุด)	จบประโยค จบความ อักษรย่อ จุดทศนิยม
,	จุลภาค(ลูกน้ำ)	คั่นจำนวนเลข คำหรือข้อความ
;	อฒภาค	แยกประโยคเปรียบเทียบออกจากกัน
:	ทวิภาค	ไขความ แจกแจงรายการ แสดงอัตราส่วน
:-	วิภังคภาค	แจกแจงรายการ(มักใช้คู่กับยัติภังค)
-	ยัติภังค	ไขแยกพยางค์ ตัวอักษร หรือกลุ่มตัวเลข / แจกแจงรายการ
()	นชลิขิต(วงเล็บ)	ไขกันคำ ขอบความ ตัวอักษรหรือตัวเลขไว้เป็นพิเศษ
[]	วงเล็บเหลี่ยม	ไขเมื่อขอความนั้นไขเครื่องหมายวงเล็บแบบอื่นอยู่แล้วแสดงคำอ่าน
{ }	วงเล็บปีกกา	กันคำ ขอบความ ตัวอักษรหรือตัวเลขที่อยู่กลุ่มเดียวกันไว้ด้วยกัน
?	ปรัศนี(คำถาม)	ไขแสดงคำถาม
!	อัศเจรีย์(ตกใจ)	ไขแสดงว่าเป็นคำอุทานหรือคำเลี่ยนเสียงธรรมชาติ
“.....”	อัญประกาศ	ไขแสดงว่าเป็นคำพูดหรือข้อความที่คิดมา หรือความนึกคิด
‘.....’	อัญประกาศเดี่ยว	ไขซ่อนในข้อความที่มีเครื่องหมายอัญประกาศอยู่แล้ว
๑	ไมยมก	ไขหลังคำ วลี หรือประโยคเพื่อให้อ่านซ้ำ
ฯ	เปยยาลน้อย/ เปยยาลน้อย	ไขละคำ
ฯลฯ ฯเปฯ	เปยยาลใหญ่/ เปยยาลใหญ่	ไขละข้อความแสดงว่ามีอีกมาก
...	จุดไขปลา	ไขละข้อความแสดงว่าตัดตอนมาหรือไม่ต้องการให้อ่าน
---	เสนประ	ไขเหมือนจุดไขปลา
=	เสมอภาค(เท่ากับ)	ไขแสดงว่าคำหรือข้อความทั้งสองข้างนั้นเสมอกัน
_____	สัญประกาศ(ขีดเส้นใต้)	ไขขีดใต้คำหรือข้อความที่สำคัญ
_____	ทิมสัญญา	ไขขีดหลังข้อความเพื่อให้เติมคำหรือข้อความลงไป
,,	บุพสัญญา	ไขเขียนแทนคำหรือข้อความที่อยู่บรรทัดบน
(ไม่มีรูปร่าง)	มหัตถัญญา(ยอหนา)	ไขยอหน้าขึ้นบรรทัดใหม่
/	ทับ	ไขขีดคั่นระหว่างคำหรือจำนวนตัวเลข
.	พินทุ	ไขจุดใต้พยัญชนะเพื่อแสดงว่าเป็นตัวสะกดหรือควบกล้ำ
°	ทิมทฆาต	ไขมาอักษรที่ไม่ต้องการออกเสียง (ถ้าอยู่ระหว่างคำเรียกว่า ัญญาการ)
©	ตาเก โพงมัน	ไขขึ้นต้นข้อความหรือบทประพันธ์
๕	อุงคนเดี่ยว ขึ้นเดี่ยว	ไขท้ายประโยคหรือบทประพันธ์และแสดงขึ้นแรม
๗	อุงคนคู่ ขึ้นคู่	ไขท้ายข้อความใหญ่หรือจบตอน

๗๕	อังคั่นวิสรรชนีย์	ไซ้เมื่อจบเรื่อง
๗๖ , ๗๕๗๖	โคมุตริ	ไซ้เมื่อจบเรื่อง
๗๗	ยามกการ	ไซ้บังคับให้อ่านเป็นอักษรควบ
+	ตีนกา ตีนครุ	ไซ้บอกมาตราเงิน(ซึ่ง ดำลิ่ง บาท สลิ่ง เฟื่อง ไพ)บน ซ้าย ขวา ขวา ซ้าย ลาง