

ฮานอยร้อนฉ่า "สาวพัทยา" โซว์กระเด็นแข่งวิ่ง

นำเสนอเมื่อ : 28 ส.ค. 2552

โดย ASTVผู้จัดการออนไลน์





สาวงามทั้งห้าผู้เปลี่ยนมิติใหม่ให้กับกรุงฮานอย ไปที่ถนนวง (Vong) ในเขตฮายบ่าจุง (Hai Ba Trung) และชม "ประติมาศิลป์" ของแพทย์ไทยใต้ทุกวันจันทร์กับวันพฤหัสบดี



Accompanying Photos by VN Express

ASTV ผู้จัดการออนไลน์-- คาเฟ่ที่เคยเงียบสงบแห่งหนึ่งในกรุงฮานอยกลับคลาคล่ำด้วยผู้คน นับตั้งแต่ "หนุ่มแปลงเพศ" ห้าคนที่ได้ถูกขนานนามว่า "สาวพ็ททยา" เปิดการแสดงแฟชั่นโชว์เป็นประจำ การแสดงดำเนินมาเกือบครบ 1 ปีแล้ว แต่บรรดากลูกค้ายังไปอุดหนุนจนหนาแน่น

ทุกครั้งที่เปิดการแสดงโฆษณาแนวที่จะประกาศให้แขกหรือและบรรดากลูกค้าได้ทราบว่า นี่คือ "ประติมาศิลป์" ผลงานของศิลปินกรรมแพทย์ในประเทศไทย

ผู้สื่อข่าวของเวียดนามเอกซ์เพรส (VN Express) สำนักข่าวภาษาเวียดนามยอดนิยม ตามไปถึงสถานที่ เก็บบรรยากาศมาเล่าสู่กันฟัง:

เรื่องราวเกี่ยวกับ "หนุ่มแปลงเพศ" หรือ "สาวประเภทสอง" ไม่มีความลึกลับอีกต่อไปในสังคมเวียดนาม แม้จะไม่เป็นที่ยอมรับ แต่ก็ให้เห็นและทุกคนอยากรู้จะเห็น

รายการ "พ็ททยาโชว์" จะจัดขึ้นประจำทุกวันจันทร์กับวันพฤหัสบดี ในคาเฟ่แห่งหนึ่ง ซึ่งมีพื้นที่ราว 200 ตารางเมตร ริมนถนนวง (Vong) เขต อ.ฮายบ่าจุง (Hai Ba Trung) ของกรุงฮานอย ไม่ไกลจากมหาวิทยาลัยปัสเล็คเนด



แฟชั่นโชว์รอบเรียกน้ำย่อยของ "สาวพ็ททยา" ก่อนถึงรอบโชว์ "ประติมาศิลป์"



พนักงานที่นั่นบอกว่า บางวันภายในคาเฟ่แห่งนี้จะมีแต่ที่ยืน ไม่มีที่นั่ง และลูกค้าเกือบทั้งหมดเป็นชาย

และรายการโชว์ก็เริ่มขึ้นเวลา 20:30 น.เช่นเดียวกันทุกครั้ง..

"ท่านจะเชื่อหรือไม่ น้องๆ หนูๆ ที่นำทั้งเหล่านี้ต้องไปทำศัลยกรรมตกแต่งมานับครั้งไม่ถ้วน จึงมีได้มีรูปร่างกับหุ่นกระเดะเซอย่างทุกวันนี้..." พิธีกรบนเวทีประกาศ

"ไม่เพียงแต่จะดูเป็นสาวสวยแต่ภายนอกเท่านั้น ภายในของพวกเขายังมีอะไรบางอย่าง ที่ผู้หญิงทั่วไปไม่มีกันอีกด้วย.."

แล้วโฆษกก็ประกาศด้วยสีหน้าที่กลักรู้สึกว่า นี่เป็นผลงานการ "ยกเครื่อง" ของหมอไทย กว่าจะได้ความสวยความงามต้องแลกด้วยความเจ็บปวด น้องๆ ทั้งห้าคนยังต้องกลับไปประเทศไทยทุกปีเพื่อ "ซ่อมบำรุงรักษา"



ไม่ใช่นางฟ้าจำแลงได้ต้นซุน หากเป็นนางฟ้าจริงในคาเฟ่แห่งนี้



ผู้คนนับร้อยๆ จ้องเขม็งไปที่ทีวีเตียน (Thuy Tien) "สาว 18" ในชุดกระโปรงที่ดูเป็นชั้นๆ ปรากฏตัวบนเวทีพร้อมกับอีก 4 คน คือ หง็อกสิง (Ngoc Linh) 19, เฟื่องแอน (Phuong Anh) 22 กับฮวยจิง (Hoai Trinh) น้องคนเล็ก ทั้งหมดออกโชว์ในชุดที่เรียกว่า "จินทราลีเหลือง ทองทะเลสีคราม" ..พวกเธอเดินไปเดินมาด้วยท่วงทิวอันแสนเชิดชู้ เมื่อคนตรีเริ่มขึ้น

ห้องแคบๆ ของคาเฟ่แห่งนี้ร่อนระอุ เมื่อ "สาวพ็ททยา" ทั้ง 5 ปรากฏตัวอีกรอบหนึ่งในชุดบิกินี ซึ่งเปิดเผยให้เห็นเลาๆ ศิลปกรรมสุดยอด จากฝีมือของหมอไทย..

สาวๆ ทั้งห้าจะกลับออกมาอีกรอบหนึ่ง เพื่อขับกล่อมด้วยเสียงเพลงที่แว่วหวาน ลดอุณหภูมิภายในคาเฟ่แห่งนี้

"ก่อนจะมีโชว์ของสาวพ็ททยา ที่นี้เรียบเหงา เจ้าของร้านเคยนำเกะเทยจากนครโฮจิมินห์มาแสดง แต่ไม่ได้รับความนิยมเท่าสาวพ็ททยากลุ่มนี้" ลูกค้ำประจำหนุ่มแนรยหนึ่งกล่าวกับ VN Express

"ตอนนี้ก็เท่ากับว่าโชว์ของสาวแปลงเพศในกรุงฮานอยเป็นเรื่องธรรมดาไปแล้ว" ลูกค้ำรายเดิมกล่าว



เฟื่องแอนกับหง็อกสิง ชีวิตมีทั้งทุกข์ทั้งสุขระคนกัน



เจ้าของคาเฟ่ที่ไม่ประสงค์ให้ระบุชื่อ บอกว่าสาวพ็ททยาแต่ละคนมีการมีงานประจำ มีความสามารถเฉพาะตัว เช่น หง็อกสิง ชำนาญเรื่องแต่งหน้า ถวีสิง เป็นหัวหน้ากลุ่ม เป็นดีไซเนอร์ออกแบบเสื้อผ้า ชุดโชว์ต่างๆ พวกเธอทำเองทั้งหมด

สำนักข่าวซินเจี (Dan Tri) ซึ่งเป็นสำนักข่าวออนไลน์ภาษาเวียดนามอีกแห่งหนึ่ง ตั้งชื่อ "สาวพ็ททยา" (Pattaya Girls) ให้กับสาวๆ เหล่านี้ ตามชื่อเมืองท่องเที่ยวชายทะเลของไทย อันเป็นสถานที่ที่สาวๆ ทั้งห้า "คนพบตัวเอง"

สำนักข่าวออนไลน์แห่งนี้บอกว่า แต่ละคนต้องใช้เวลาถึง 30,000 ดอลลาร์ เพื่อให้หมอไทยทำทุกอย่างที่พวกเธอต้องการอยากจะมีและอยากจะเป็น ต้องไปผ่าตัดครั้งแล้วครั้งเล่า เจ็บปวดสุดแสนทรมาน แต่สิ่งที่แลกมานั้นคุ้มค่าสุด เพราะมันเป็นเรื่องที่คงการจะเป็น มันมีความสุขในชีวิต

"ครั้งแรกตอนเรามาแสดงที่แตมวอง (Dem Vong) คาเฟ่ คนแห่กันเข้ามาดู เข้ามาดูเพราะอยากรู้อยากเห็น ไม่ได้มาดูเพราะว่าสงสัยหรืออะไรอื่น" เฟื่องสิงกล่าวกับซินเจี เมื่อเร็วๆ นี้

ส่วนหง็อกสิงเปิดเผยว่า การแสดงแต่ละครั้งจะได้ค่าตอบแทนเพียง 900,000 ด่ง (2 พันกว่าบาท) ซึ่งไม่ได้มากมายอะไร หรือแม้จะให้เพิ่มอีกสักสองสามเท่าก็จะยังไม่พอกับที่สมาชิกทุกคนต้องแต่งต่องนงนุชดี แต่ทุกคนก็มางานทำประจำ แฟชั่นโชว์เป็นแค่ไฮไลต์ เท่านั้น

หง็อกสิงเป็นชาวฮานอยโดยกำเนิด ปัจจุบันทำงานเป็นแมคค้ออาร์ติสต์ ที่ร้านจำหน่ายชุดวิวาห์แห่ง ชีวิตทุกวันนี้ก็ไม่ได้ต่างไปจากเมื่อครั้งยังเป็น "ลูกชาย" คนแรกของคุณพ่อคุณแม่ ยังต้องดูแลเลี้ยงน้องๆ และ ซ็อกกับชาวกลับบ้านทุกวันหลังเลิกงาน



ต่างจิตก็จะมีคู่ พวกเธอทุ่มทุกอย่างเพื่อให้ได้เป็นสิ่งที่อยากเป็น มีสิ่งที่ยากจะมี และหากเป็นไปได้ก็อยากจะมีครอบครัว มีคู่ครองที่รักและเข้าใจ



แต่สำหรับเฟื่องแอนชีวิตของเธอระทมยิ่งกว่า เพราะเป็น "ลูกชาย" คนเดียวของครอบครัวใน จ.ฮายชเวือง (Hai Duong) ซึ่งอยู่ติดกับกรุงฮานอยทางตะวันออก

"หนูชอบเครื่องสำอางมาตั้งแต่ยังเล็ก หนูชอบแอบดูคุณน้าแต่งหน้าเป็นประจำเลย"

เฟื่องกล่าวอีกว่า ชีวิตในมันเกิดต่างกันมากกับในเมืองหลวง ชาวเวียดนามในชนบทจะไม่ยอมรับ "มนุษย์แปลงเพศ" เช่นเธออย่างเด็ดขาด

"พวกเขาพากันสาปแช่งทุกครั้งทีเดินผ่าน หนูต้องอยู่แต่ในบ้าน ทั้งหมดนั้นคือสาเหตุที่ต้องเข้ามาอยู่ในฮานอยและพบเพื่อนๆ พี่ๆ ที่นี้" เฟื่องแองกล่าว

สื่อออนไลน์ของเวียดนามกล่าวว่า นี่คือนครใหม่ของผู้สาวผู้แปลงเพศในเวียดนาม "สาวพ็ททยา" ทั้งห้าคนที่เปิดเผย ขณะที่ชาวเวียดนามอีกไม่น้อยไปไปทำมาแล้ว ยิ่งกล้าๆ กลัวๆ หลงๆ ซอนๆ โชว์ชีวิตอย่างไม่มีความสุข.

<http://www.manager.co.th/IndoChina/ViewNews.aspx?NewsID=9520000097979>

<http://www.phatlung.com/music/playnowmusic.php?id=1274>