

"ราตรีสวัสดิ์" บทเพลงกล่อมฮิปฮอปรักชาติ / ฟักกิ้ง ฮีโร่ /

นำเสนอเมื่อ : 27 ส.ค. 2552



หากจะมีเพลงที่ฟังครั้งแรกแล้วรู้สึกชอบ โดนใจทันที ต้องฟังอีกหลายๆ รอบเพื่อเสพถึงอารมณ์ของดนตรีและความหมายที่ส่งสารมาที่บทเพลง สื่อถึงอารมณ์และความรู้สึกที่ถ่ายทอดถึงกันระหว่างคนสร้างสรรค์งานและคนฟังอย่างสมบูรณ์แบบ

‘แต่ทุกชีวิตของวีรชนทหารไทยผู้ปกป้องสามจังหวัดชายแดนภาคใต้ แผ่นดินไทยส่วนเดียวกับแผ่นดินทั้งผืนที่ทุกทานแลดูแลด้วยเลือด เนื้อ วิญญาณ ทุกความสูญเสียที่เกิดขึ้นกับเหตุการณ์ครั้งนี้ จะก็มีบทเพลงก็หาาคู่ควร เสมอเหมือนความกล้าหาญ ขอกราบขอบคุณทุกดวงวิญญาณด้วยจิตสุดดี’
ฟักกลิ้ง ฮีโร่

ข้างบนคือข้อความที่บอกกล่าวถึงความในใจของ ฟักกลิ้ง ฮีโร่ คนเขียนและคนร้องเพลงชื่อ **“ราตรีสวัสดิ์”** ที่สร้างความสะเทือนใจและชื่นชอบเป็นอย่างสูง สำหรับคนที่ได้ฟังเพลงนี้ ซึ่งแน่นอนมันไม่มีเผยแพร่ตามสื่อกระแสหลักทั่วไป รวมถึงยังไม่วางจำหน่าย ถือเป็นบทเพลงหรือซิงเกิ้ลพิเศษที่หาออกมาให้ดาวน์โหลดทางอินเทอร์เน็ต และสามารถดูและฟังได้จากเว็บไซต์ยูทูบ

“ราตรีสวัสดิ์” เป็นบทเพลงที่เข้าถึงและกระแทกอารมณ์คนฟังเพลงได้ชัดเจน แม้จะเป็นบทเพลงในแนวดนตรีฮิปฮอปก็ตาม แต่ความหมายและอารมณ์ความรู้สึกที่ส่งมาในตัวเพลงกับเนื้อสารสามารถรับก้าข้ามได้เหมือนกันทุกคน

ฟักกลิ้ง ฮีโร่ หรือ ณัฐวุฒิ ศรีหมอก ได้มองถ่ายพลังอันพลังพลานที่เปี่ยมด้วยจิตสำนึกทางสังคมในลักษณะของความเห็นอกเห็นใจผู้ที่พิทักษ์ปกป้องรักษาผืนแผ่นดินไทยที่ทำงานอยู่ในเขตพื้นที่ 3 จังหวัดชายแดนภาคใต้อันรอนระอุด้วยการก่อการร้ายและเชื้อหมของการแบ่งแยกดินแดน

บทเพลงนี้ไม่ได้แต่งหรือเขียนขึ้นตามวาระหรือเพื่อรณรงค์ในแคมเปญใดๆ ที่เกี่ยวกับการเรียกร้องถึงความไม่สงบใน 3 จังหวัดชายแดนใต้ แต่เป็นบทเพลงที่เขียนขึ้นตรงดิ่งมาจากอารมณ์ของปัจเจกบุคคลและนำมาขยายทำงานร่วมกับเพื่อนนักดนตรีให้สำเร็จออกมา โดยไม่มีเป้าหมายทางธุรกิจมาเป็นหลักใหญ่ งานจึงมีความสดและบริสุทธิ์ เห็นความจริงใจในแง่มุมทางศิลปะดนตรีและบทเพลงที่ค่อนข้างสูง

โดยเฉพาะการได้ **ธีร ไชยเดช** นักร้อง / นักแต่งเพลง / มือกีตาร์ ในสายอะคูสติคพิพเสียงไมโนโทนผสมเสียงดลไมมารวมร้องในท่อนแยก หรือที่เรียกกันว่า พีเจอริง ก็ยิ่งทำให้บทเพลงฮิปฮอปเพลงนี้สมบูรณ์แบบเต็มที

คนที่มาเขียนเนื้อร้องและทำนองร่วม รวมถึงเล่นกีตาร์ เบส โน และเครื่องสาย ก็คือ **แสตมป์ – อภิวัชร เอื้อถาวรสุข** ซึ่งถือว่าเป็นคนดนตรีที่มีฝีมือและคุณภาพคนหนึ่ง โดยเฉพาะการฝึกปี่และการเล่นทิมจาก บอย โกสิยพงษ์ ทำให้บทเพลง ‘ราตรีสวัสดิ์’ แบบฮิปฮอปที่เน้นกรุนกลืนอายเออร์บัน แบล็ค มิวสิค อยู่สูง มีความเนียนนุ่มประณีตมาถ่วงสมดุลกับการแรพที่กระซอกโกลก

ที่ดนตรีคนอื่นๆ ที่มาร่วมงานไม่ว่า **เบส กรกฎ** **ศรีวัชชัย** ก็เข้าใจทางดนตรีและสร้างสรรค์อารมณ์เพลงที่ดีเยี่ยมออกมา โดยเฉพาะลูกละเอียดในการตีกลองของ **สุธิติ ไชยสมุทร** เนียนมาก สามารถสร้างอารมณ์ปลูกใจแบบนวนวลเคลิมเคลิบอย่างไม่น่าเชื่อ

ความใส่ใจและความละเอียดในการสร้างสรรค์งานเพลงขึ้นนี้ต้องยอมรับว่ามีสูงเกินข้อจำกัดธรรมดา โดยเฉพาะการได้ **วุฒดี – สรวุฒ พิรพิทักษ์สุข** ที่เคยได้รับรางวัลแกรมมี่ สาขามาสดเออร์จิน เอนจินเนียร์ จากอัลบั้ม ‘The Complete Hot Five and Hot Seven Recordings’ ของ หลุยส์ อารมสตรอง เมื่อปี 2544 มารวมมิกซ์ และและเป็นคนที่มาสดเออร์จินตอนสุดท้ายที่ให้เสียงที่คมชัดเปี่ยมด้วยอารมณ์ความรู้สึกทางดนตรีและความหมายในตัวเพลงให้ลุลอยพุ่งโดดเด่นออกมา

ความดีเด่นของบทเพลง ‘ราตรีสวัสดิ์’ ก็คือความลงตัวของการโคจรมาทำดนตรีทั้งหมดที่ออกมาจากหัวใจ และบทเพลงนี้ก็ดึงดูดใจคนฟัง สร้างความรู้สึกรวมกันในระดับของความสะเทือนใจที่รับรู้ถึงเหตุการณ์การฆ่าฟันใน 3 จังหวัดชายแดนใต้ ท่อนแรพยืดยาวพ่นพลาบ 2 ท่อน ถูกคั่นกลางด้วยท่อนเชื่อมที่สุกคายเต็มที่ด้วยดนตรีที่เปรียบประดุจเพลงกล่อมที่รายสำเนาเครือโคกแต่ให้ความอบอุ่นและกำลังใจของ ธีร ไชยเดช เชื่อมต่อกันอย่างสุดยอด

หากว่าไปแล้ว บทเพลงที่เกี่ยวกับการสร้างจิตสำนึก กระตุ้นแรงใจได้ และจิตอาสาที่มีต่อสังคมเพื่อความอกงามของชีวิตนั้น เราฝากความหวังไว้ที่บทเพลงจากนักร้องและวงดนตรีเพื่อชีวิต ซึ่งในวันนี้ไม่สามารถหาได้อย่างมีพลังอีกแล้ว เพราะ 4-5 ปีที่ผ่านมาไป บทเพลงที่ผลิตออกมาไม่สามารถสร้างแรงบันดาลใจคนรู้สึกเขาไปถึงหวังลึกภายในได้ถึงขนาดนี้

ปรากฏการณ์เพลง ‘ราตรีสวัสดิ์’ ของฟักกลิ้ง ฮีโร่ จึงไม่ใช่ความเจ๋งในการช่วงชิงโอกาสเพื่อสร้างชื่อเสียงให้กับตนเอง แต่สะท้อนถึงความบริสุทธิ์อย่างสูง เพราะถาฟังงานอัลบั้มชุดที่ 2 ที่เขาออกในนามดูโอ ‘สิงห์เหนือเสือใต้’ ก็มีบทเพลงชื่อว่า ‘ไท’ ที่ถือเป็นบทเพลงแรพรักชาติ และมีแซมเพลอร์ลูกริฟแบบกีตาร์เทอไรสต์ที่ริฟแบบปืนกลเขามาสร้างอารมณ์อีกเต็มมาแล้ว

อย่างไรว่า บทเพลง ‘ราตรีสวัสดิ์’ สมบูรณ์ด้วยตัวมันเองทั้งจังหวะและเวลาและการบอกปากต่อปากสำหรับคนฟังเพลงด้วยกัน แต่เพื่อความหลากหลายที่ยอดเยี่ยมยิ่งขึ้น อยากให้อีกเวอร์ชัน โดยดึงเพื่อนฝูงคือ บีซีหรือเสือโตมาร้องแรพเพิ่มสักท่อนเป็นภาษาฮาวายและมีคำแปลไทยที่บอกเล่ามุมมองอีกด้านของหัวข้อคนที่อยู่ในพื้นที่นั้น เป็นเสียงจากคนพื้นถิ่นมาเพิ่มจะได้มิติที่หลากหลายเพิ่มขึ้น

ก็เป็นแค่อิเดียฟุ้งเล่นๆ เพราะอย่างไรก็ตาม ‘ราตรีสวัสดิ์’ นับได้ว่าเป็นเพลงยอดเยี่ยมแห่งปี 2552 ไปเสียแล้ว



ขอบคุณทุกท่านที่เสียสละเพื่อชาติ

MV เพลง ราตรีสวัสดิ์

ชื่อเพลง ราตรีสวัสดิ์

ชื่อ ศิลปิน พักกลิ้ง ฮีโร่ Feat. ธีร์ ไชยเดช

วันนี้ฉันมีนิทาน อยากเล่าให้เธอฟัง

นิทานเรื่อง ท ทหาร อดทน

เวลาเค้ายืนเค้าแนบปืนกลไว้ข้างกาย

ทั้งที่เค้าไม่เคยใจร้ายและไม่เคยคิดฆ่าคน

แต่เป็นอีกคืนที่เค้าต้องออกลาดตระเวน

เป็นหน้าที่ของกองพันทหารราบผู้รักตัวเอง น้อยกว่าชนในชาติไทย

เพราะรู้ว่าเลือดเนื้อเค้าจะสละไม่ให้เราเป็นทาสใคร

ในขณะนั้น ผู้ก่อการร้ายข่มขู่โจมตี

เสียงปืน ดังสนั่นตลอดเวลาเลยเที่ยงคืนกว่า

เสียงระเบิดดังก้องก็ไปทั่วทั้งป่า

พร้อมเสียงกระสุนปืนทะลุตัวเจ้า

เค้ารีบยกปืนกลข้างกายประทับบ่า

ในขณะที่ยิงสวนไปเค้าคิดแต่ว่า

ถ้าคืนนี้เป็นคืนสุดท้ายของชีวิต

เค้าก็ยินดีที่จะสละทุกอย่างด้วยศอันน้อยนิด

ขอเพียงคนในชาติได้หลับสบาย เค้าจะยืนหยัดปกป้องแผ่นดินแม่ชีพมลาย
ในราตรีที่ด้ามขวานลูกเป็นไฟ
ประเทศไทยเจ้าเอ๋ยมีคนฝากเพลงนี้มาให้
หลับตาเถอะนะ ขอให้เธอหลับฝันดี
คืนนี้ไม่ต้องห่วง ตรงนี้ฉันจะดูแลด้วยชีวิตของฉัน
ในคืนที่ฉันกินเหล้าอยู่นั่งเล่น
ในคืนที่ป่าข้างห้องยังตั้งวงป๊อปปี้
คืนที่เด็กมัธยมนั่งท่องตำราเอนท์จุฬา
คืนที่ใครหลายคนลืมนชื่อคนเดือนตุลา
คืนที่คุณนอนหลับอยู่บนเตียง
ทั้งหมดคือคืนเดียวกันกับเสียงปืนที่ดังเปรี้ยง
ของทหารต่อต้าน ข.จ.ก.
ผู้ไม่ยอมให้ใครมาเผาโรงเรียน เผาตำรา ส.ป.ช.
และยังไม่มีตอนจบของนิทาน
มีเพียงแต่ตอนรุ่งสางไม่เป็นศพก็พิการ
เพราะในทุกเช้าที่เราตื่นมาเมาซี้ด้า
มันคือเช้าแห่งการสูญเสียชีวิตที่ 5 องศา 37 ลิปดา
เขาตายเพื่อคนในชาติได้หลับสบาย
เขาจะยืนหยัดปกป้องแผ่นดินแม่ชีพมลาย
ในราตรีที่ด้ามขวานลูกเป็นไฟ
ประเทศไทยเจ้าเอ๋ยมีคนฝากเพลงนี้มาให้
หลับตาเถอะนะ ขอให้เธอหลับฝันดี
คืนนี้ไม่ต้องห่วง ตรงนี้ฉันจะดูแลด้วยชีวิตของฉัน
ฝากดาวบนฟ้า ร้องเพลงนี้ให้เธอฟัง
หากฉันไม่ได้กลับ อย่างน้อยให้เธอหลับสบายก็พอแล้ว

<http://www.manager.co.th/>

<http://thai-songs.blogspot.com/2009/08/feat.html>

<http://www.kroobannok.com/blog/17362>

