

ประวัติความเป็นมา

ความหมายของ...ภูมิสถาปัตยกรรม...ในประเทศไทย

นำเสนอเมื่อ : 20 ส.ค. 2552

ภูมิสถาปัตยกรรม

[**แก้**] ลักษณะโดยรวม ✖



งานของ**ภูมิสถาปนิก**อาจครอบคลุมตั้งแต่การสรรค์สร้าง**สวนสาธารณะ** และถนนอุทยานไปจนถึงการวางผังบริเวณกลุ่มอาคารสำนักงาน จากการออกแบบที่พักอาศัยไปจนถึงการออกแบบโครงสร้างพื้นฐานของเมืองและการจัดการพื้นที่ธรรมชาติขนาดใหญ่ หรือการฟื้นฟู**ภูมิทัศน์**ที่เสียหาย เช่น เหมืองแร่เก่า บริเวณฝั่งกลบขยะ ภูมิสถาปัตยกรรมทับซ้อนกับ**การจัดสวน** ก็จริง แต่จะเป็นงานวิชาชีพที่มีปัจจัยพิจารณาในการออกแบบและมีขอบเขตกว้างขวางกว่า

ภูมิสถาปนิกทำงานในพื้นที่ภายนอกอาคารเกือบทุกชนิดและพื้นที่บางส่วนภายในหรือบนดาดฟ้าอาคาร ทั้งใหญ่และเล็ก ในเมืองและชนบท ทั้งด้วยวัสดุ “แข็ง” (hardscape) / “นุ่ม” (softscape) ภูมิสถาปนิกทำงานครอบคลุม:

- รูปทรง **ขนาดสวน**และการวางผังโครงการใหม่
- งานที่พักรักษาสวนบุคคลและงานสาธารณะ
- การออกแบบผังบริเวณโรงเรียน มหาวิทยาลัยและโรงแรม
- **สวนสาธารณะ** สนามกอล์ฟ สวนสนุกและสนามเล่นกีฬาต่างๆ
- บริเวณโครงการเคหะ นิคมอุตสาหกรรมและโครงการเชิงการค้า
- ทางหลวง โครงสร้างทางการขนส่ง สะพานและทางผ่าน
- ลานเมืองและลานชุมชนและระบบทางเดินเท้า
- โครงการฟื้นฟูชุมชนเมืองขนาดเล็กและใหญ่
- ป่า แหล่งท่องเที่ยว ภูมิทัศน์ประวัติศาสตร์ และการประเมินทางภูมิทัศน์หรือการศึกษาตาดานการอนุรักษ์
- ภูมิทัศน์วัฒนธรรม (Cultural Landscape)
- อ่างเก็บน้ำ เขื่อน สถานีไฟฟ้า บ่อขุดวัสดุทางอุตสาหกรรมหรือโครงการทางอุตสาหกรรมขนาดใหญ่ รวมทั้งบริเวณบริการนักท่องเที่ยวใน**อุทยานแห่งชาติ**
- การประเมินสภาพแวดล้อม การให้คำปรึกษางานวางแผนภูมิทัศน์และการทำข้อเสนอในการจัดการผืนแผ่นดิน

• โครงการพัฒนาพื้นที่ชายฝั่งและเกาะ

คุณค่าที่สำคัญที่สุดของภูมิสถาปัตยกรรมมักเกิดขึ้นในช่วงแรกของการวางแผนแม่บทโครงการ

ช่วงที่อยู่ในระหว่างการระดมความคิดในการกลั่นกรองสิ่งที่ดีที่สุดเกี่ยวกับการสร้างสรรค์การใช้สอยพื้นที่

ภูมิสถาปนิกสามารถให้แนวคิดรวมและจัดเตรียมผังหลักเบื้องต้นที่แสดงให้เห็นรายละเอียดได้ชัดเจนและง่ายที่จะเข้าใจในขั้นต่อมา

ภูมิสถาปนิกสามารถจัดทำแบบก่อสร้างประกอบสัญญาจ้าง

จัดทำการศึกษาผลกระทบสิ่งแวดล้อม ให้คำปรึกษา

เป็นพยานผู้ชำนาญการในด้านการใช้ที่ดินเชิงนิเวศ

นอกจากนี้ภูมิสถาปนิกยังสามารถจัดเตรียมเอกสารใบสมัครเพื่อการจัดหาแหล่งเงินลงทุนสำหรับโครงการด้วย



[**แก้**] ความชำนาญเฉพาะในงานภูมิสถาปัตยกรรม

นักออกแบบภูมิสถาปัตยกรรมและวิศวกรสำรวจ

เกี่ยวข้องกับการจัดการทรัพยากรทางกายภาพที่มีอยู่

และที่มึความสัมพันธ์กับองค์ประกอบทางกายภาพที่มนุษย์สร้างสรรค์ขึ้น เป็นผู้วางแผนผังกำหนดจัดวาง คาดการณ์การใช้งานอย่างเป็นเหตุ-ผล

เป็นผู้ที่รู้ซึ่งถึงความสัมพันธ์ระหว่างการจัดวางองค์ประกอบทางธรรมชาติและกิจกรรมให้เกิดประโยชน์ มีความเหมาะสม ทั้งรูทรวงของพื้นที่ ที่ว่าง ตลอดจนรักษาไว้ซึ่งสิ่งแวดล้อมที่ดี ซึ่งรวมไปถึงงานภูมิทัศน์อ่อน (งานพืชพรรณ เช่น การออกแบบปลูกต้นไม้

และการสรรค์สร้างพื้นที่สีเขียวกลางแจ้งทุกประเภท

บุคคลเหล่านี้ทำงานภาครัฐทั้งในส่วนกลางและส่วนท้องถิ่น

บางคนอาจทำงานภาคเอกชนหรือทำงานอิสระ รับผิดชอบที่ปรึกษาส่วนราชการ อุตสาหกรรม

พาณิชย์กรรมและเอกชนรายบุคคล ผู้จัดการ**ภูมิทัศน์**

ใช้ความรู้ด้านวัสดุพืชพรรณและสิ่งแวดล้อมธรรมชาติในการให้คำแนะนำในการดูแลรักษา ระยะยาวและในการพัฒนาภูมิทัศน์ บุคคลเหล่านี้ทำงานเกี่ยวกับ**พืชสวน**

การจัดการสถานที่ ป่า การอนุรักษ์ธรรมชาติและ**เกษตรกรรม** นักวิทยาศาสตร์ภูมิทัศน์

มีทักษะพิเศษเช่น **พฤกษวิทยา อุทกวิทยา ภูมิฐาน**

หรือ**พฤกษศาสตร์**ที่มีส่วนเกี่ยวข้องของการแก้ปัญหาในงานภูมิทัศน์

งานของบุคคลเหล่านี้อาจไล่ตั้งแต่การสำรวจบริเวณไปจนถึงการประเมินสิ่งแวดล้อมของบริเวณขนาดใหญ่เพื่อการวางแผนหรือการจัดการ

และอาจทำรายงานผลกระทบในโครงการพัฒนาหรือในความสำเร็จเฉพาะของพรรณไม้หรือสัตว์บางชนิดในพื้นที่ นักวางแผนภูมิทัศน์ เกี่ยวข้องและดูแลในด้านตำแหน่งที่ตั้ง

วิวทิวทัศน์ **นิเวศวิทยา**และการใช้ที่ดินในเชิง**นันทนาการ**ของเมือง ชนบท และ**พื้นที่ชายฝั่ง** งานที่บุคคลกลุ่มนี้ทำรวมถึงการเขียนรายงานด้านนโยบายและยุทธวิธี

และลงทลายด้วยการส่งผังรวมสำหรับการพัฒนาโครงการใหม่

การประเมินและและประมาณค่าพร้อมทั้งการจัดทำแผนการจัดการเพื่อนำไปใช้ในการทำแผนนโยบาย บางคนอาจมีสร้างสมความชำนาญเฉพาะเพิ่มเติม เช่น งานภูมิทัศน์**โบราณคดี**

หรือ**กฎหมาย**ที่เกี่ยวข้องกับภูมิทัศน์

[[แก้](#)] ประวัติ

มนุษยชาติทั่วโลกต่างก็ได้สร้างสวนมานานับ [สหัสวรรษ สวนญี่ปุ่น](#) และสวนสวรรค์ [เปอร์เซีย](#) สวนสวรรค์เหล่านี้นับเป็นตัวอย่างของสวนประเภทโบราณ [สวนลอยบาบิโลน](#) สร้างโดย [พระเจ้าเนบูซาดเนสซาร์ที่ 2](#) ประมาณ 600 ปีก่อนคริสตกาล ในยุโรป เรนาซองส์ได้นำมาซึ่งยุคแห่งการออกแบบที่ยิ่งใหญ่ รวมทั้งสวนเพื่อความบันเทิงต่างๆ เช่น วิลลา เดอเอสเต ที่ ทัวิลลี สวนเรนาซองส์ที่สร้างระหว่างคริสต์ศตวรรษที่ 16 และ 17 (พ.ศ. 2043-2243) ได้บรรลุถึงขีดสูงสุดแห่งความยิ่งใหญ่ ซึ่งเป็นผลงานของ [อังเดร เลอ โนตร์](#) [ฌ็อง ล็องแต็ล](#) และ [แวร์ซาย](#)

ในคริสต์ศตวรรษที่ 18 (ระหว่าง พ.ศ. 2244-2343) [อังกฤษ](#) เริ่มเนอสไตร์ใหม่ของ "สวนภูมิทัศน์" บุคคล เช่น [วิลเลียม เคนท์](#) [อัมฟรีย์ เรพตัน](#) รวมทั้ง [โจเซฟ แพกซ์ตัน](#) และผู้มีชื่อเสียงมากที่สุดอีกคนหนึ่งคือ [ลานเชลอต บราวน์](#) "ผู้สามารถ" ได้แปรเปลี่ยนอุทยานคฤหาสน์ที่ยิ่งใหญ่ของอังกฤษให้กลายเป็นธรรมชาติที่เรียบและสะอาดงดงาม อุทยานเหล่านี้ยังคงเหลือให้ชมในปัจจุบันหลายแห่ง คำว่าภูมิสถาปัตยกรรมในภาษาอังกฤษคือ "Landscape Architecture" ได้ถูกเรียกเป็นครั้งแรกโดยชาวสก็อตชื่อ [กิลเบิร์ต เลง](#) มีสัน ในหนังสือชื่อเรื่อง ภูมิสถาปัตยกรรมแห่ง [จิตกรรม](#) อันยิ่งใหญ่แห่ง [อิตาลี](#) (ลอนดอน พ.ศ. 2371) เป็นเรื่องเกี่ยวกับประเภทของสถาปัตยกรรมที่ปรากฏในภาพเขียนภูมิทัศน์ คำว่า "ภูมิสถาปัตยกรรม" ได้รับการตอบรับนำมาใช้ต่อมาโดย [เจซี ลูดอน](#) และ [เอ.เจ. ดาวนิง](#) สำหรับประเทศไทยเริ่มใช้คำว่า "ภูมิสถาปัตยกรรม" ประมาณ พ.ศ. 2498 เมื่อเริ่มมีการเปิดสอนวิชานี้ในชั้นปีที่ 3 ของหลักสูตรสถาปัตยกรรมศาสตรบัณฑิตใน [จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย](#) ซึ่งเปิดสอนเป็นครั้งแรกโดยอาจารย์ [จันทร์ลดา บุญยมานพ](#) ซึ่งจบปริญญาโทด้านภูมิสถาปัตยกรรมจาก [มหาวิทยาลัยคอร์เนลล์](#) สหรัฐอเมริกา

ล่วงสู่คริสต์ศตวรรษที่ 19 (พ.ศ. 2344-2443) การวางแผนชุมชนเมืองเริ่มมีบทบาทสำคัญโดยเป็นการผสมผสานระหว่างการวางแผนสมัยใหม่รวมกับสวนภูมิทัศน์ประเภทนี้ ซึ่งทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมกลายเป็นจุดรวมสำคัญที่มีลักษณะเฉพาะของตัวเองขึ้น ในช่วงครึ่งหลังของศตวรรษ [เฟรเดอริก ลอว์ ออลมสเต็ด](#) ได้ออกแบบสวนสาธารณะหลายแห่งออกมาอย่างต่อเนื่อง ซึ่งเป็นกลายเป็นผลที่มีอิทธิพลอย่างสำคัญต่อการปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมในยุคปัจจุบัน สวนสาธารณะดังกล่าวบางแห่งได้แก่ [เซ็นทรัลปาร์ก](#) ในนคร [นิวยอร์ก](#) [พารก](#) ใน [บรุกลิน](#) และในนคร [บอสตัน](#) ที่ได้ชื่อเรียกกันว่า ระบบสวนสาธารณะ "สโรยหยกเขียว"



[เฟรเดอริก ลอว์ ออลมสเต็ด](#) บิดาแห่งภูมิสถาปัตยกรรมสมัยใหม่

ภูมิสถาปัตยกรรมได้พัฒนาตัวเองมาเป็นสาขาวิชาชีพการออกแบบเฉพาะ ได้สนองตอบต่อขบวนการออกแบบและสถาปัตยกรรมตลอดช่วงเวลาในคริสต์ศตวรรษที่ 20 (พ.ศ. 2444-2543) ปัจจุบัน การค้นคิดสิ่งใหม่ๆ มีผลให้การแก้ปัญหาทางภูมิสถาปัตยกรรมในทางที่ก้าวหน้าขึ้นสำหรับในงานภูมิทัศน์ถนน สวนสาธารณะและอุทยาน ผลงานของ **มารุตา ชาวาส** ในสหรัฐฯ และในยุโรป เช่น ซูเบิร์กปลิน ในรอดเตอร์ดาม เป็นตัวอย่างที่น่าสนใจ

[แก้] ประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมในประเทศไทย

ประวัติความเป็นมาของภูมิสถาปัตยกรรมของประเทศไทยไม่เป็นที่ชัดเจนนัก อาจเป็นด้วยหลักฐานทั้งทางประวัติศาสตร์และ**โบราณคดี**ถูกทำลายไปในสงครามไทย-พม่า ที่**กรุงศรีอยุธยา**โดยเฉพาะเมื่อ พ.ศ. 2310 ใน**ศิลาจารึกพ่อขุนรามคำแหง**สมัย**สุโขทัย**กล่าวไว้เพียงการปลูกต้นไม้เชิง**เกษตรกรรม** ไว้เบื้องเหนือเบื้องใต้ มีกล่าวถึง**ตระพัง**หรือสวนน้ำไว้บ้างแต่ไม่พรรณารูปแบบและความสวยงาม

บาทหลวงชาวฝรั่งเศสบันทึกเรื่องราวเกี่ยวกับสวนในสมัย**พระนารายณ์มหาราช** ไว้พอควร ว่ามีชาวต่างประเทศนำพรรณไม้แปลกๆ มาถวาย และทรงลงมือทำสวนด้วยพระองค์เองในพระราชวัง**ลพบุรี** ไม่กล่าวถึงรูปแบบและความสวยงามที่มีนัยสำคัญไว้เช่นกัน

สมัยต้น**รัตนโกสินทร์**มีการนำรูปแบบ**สวนจีน** มาสร้างในพระบรมมหาราชวังและวัดสำคัญ เรียกว่า**เขามอ** มีการสร้าง**สวนซ้ายสวนขวา** เริ่มมีการสร้างสวนเพื่อความปิติในสมัยรัชกาลที่ 5 เริ่มมีสวนและมีรูปแบบของสวนปรากฏชัดเจนขึ้น มีการนำรูปแบบสวน**ยุโรป**ซึ่งกำลังผ่านความรุ่งเรืองของยุค**เรนาซ็องส์** โดยมีนายช่างฝรั่งที่เขามารับราชการ เช่น นาย**เฮนรี อาลบาสเตอร์** หรือ**พระเศวตศิลา** ดนตรีระกูลเศวตศิลารวมทั้งคนอื่นๆ มาเป็นผู้ออกแบบและก่อสร้างสวนหลายแห่ง **อุทยานสราญรมย์**เป็นตัวอย่างสวนที่ยังหลงเหลือและได้รับการบูรณะให้สวยงามในปัจจุบัน

พระบาทสมเด็จพระจุลจอมเกล้าเจ้าอยู่หัวอาจเป็นผู้ให้กำเนิดการ**ผังเมือง** และภูมิสถาปัตยกรรมเป็นพระองค์แรกก็ว่าได้ **พระราชหัตถเลขาถึงเจ้าพระยาวรพงษ์สุระ** พ.ศ. 2444-2452 เป็นข้อพิสูจนได้เป็นอย่างดีว่าพระองค์ทรงเชี่ยวชาญในงานทั้งสองสาขาไม่ว่า ไร ทรงรู้จักต้นไม้ พรอมทั้งชื่อและอุปนิสัยพรรณไมต่างๆ ที่ใช้ปลูกทั้งในสวนและในเมืองนับได้เกือบร้อยชนิด

งานสวนและสถาปัตยกรรมที่ได้รับอิทธิพลยุโรปในรัชกาลที่ 4-5 ได้ต่อเนื่องมาถึงสมัยรัชกาลที่ 6 และ 7 เช่น **วังฤดูร้อนต่างๆ** เป็นต้นว่า **พระราชวังบ้านปืน** และ**พระตำหนักมฤคทายวัน เพชรบุรี** **วังสนามจันทร์ นครปฐม**และ**วังไกลกังวล** เป็นต้น รูปแบบของสวนไม่เป็นที่เด่นชัดว่ามีรูปแบบอย่างไร กล่าวกันว่าเป็นงานประกอบที่ทำโดยสถาปนิกชาวยุโรปผู้ออกแบบและก่อสร้างอาคาร ซึ่งอาจมีรูปแบบที่สวยงามแต่ได้ถูกแปรเปลี่ยนไปโดยกาลเวลา

สวนและงานภูมิสถาปัตยกรรมได้หยุดหนึ่งมาตั้งแต่ยุคเศรษฐกิจโลกตกต่ำในปลายรัชกาลที่ 7 และเริ่มขยับตัวขึ้นใหม่ในสมัยจอมพลสฤษดิ์

พระราชดำริที่เริ่มพัฒนาประเทศและสมัยเริ่มสงครามเวียดนาม

การใช้ประเทศไทยเป็นฐานทัพแห่งหนึ่งของสหรัฐฯ ทำให้มีความต้องการบ้านเช่าที่มีสวนต่างประเทศที่เขามาลงทุนสร้างโรงแรม เช่น โรงแรมสยามอินเตอร์คอนติเนนตัล (ปัจจุบันถูกรื้อกลายเป็นศูนย์การค้าสยามพารากอน)

และโครงการเงินกู้ได้เผยโฉมของภูมิสถาปัตยกรรมให้ปรากฏ

ช่างจัดสวนไทยจึงได้เคยเห็นและรู้จักวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมที่เป็นสากลเป็นครั้งแรกในขณะเดียวกัน **เทศบาลนครกรุงเทพฯ** ก็ได้เริ่มรณรงค์จัดสวนตามมุมต่างๆ ของถนน เรียกว่า “สวนหย่อม” โดยเลียนแบบ “สวนญี่ปุ่น” ซึ่งเป็นที่นิยมมากในสมัยนั้น

การเร่งรัดพัฒนาประเทศ

โดยเฉพาะด้าน**การท่องเที่ยว**

และความเสื่อมโทรมของสภาพแวดล้อมที่จะต้องเร่งแก้ไขทำให้ภูมิสถาปัตยกรรมได้รับการยอมรับมากขึ้นในประเทศไทย



[**แก้**] วิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรม

ภูมิสถาปนิก

ถือว่าเป็นนักวิชาชีพในลักษณะเดียวกันกับแพทย์และนักกฎหมายเนื่องจากบุคคลเหล่านี้จะต้องได้รับการศึกษาเป็นการพิเศษเฉพาะและจะต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพเช่นเดียวกับผู้ประกอบวิชาชีพอื่น

ในสหรัฐฯ และที่อื่นๆ การเข้าสู่สายวิชาชีพจะต้องผ่านการศึกษาเล่าเรียนชั้นสูง ผ่านการฝึกหัดงานและผ่านการสอบรับใบอนุญาต ทั้งนี้เพื่อเป็นการปกป้องประโยชน์แห่งสาธารณชนจากความเสียหายที่อาจได้รับจากผู้ไม่มีความรู้ความสามารถและไม่มี**จรรยาบรรณ** ผู้ปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมจะรวมตัวกันตั้งสมาคมวิชาชีพขึ้นเพื่อร่วมกันจรรโลงสาขาวิชาชีพของตนให้เข้มแข็ง ในสหรัฐฯ คือสมาคมภูมิสถาปนิกอเมริกัน (American Society of Landscape Architects - ASLA) ก่อตั้งเมื่อ **พ.ศ. 2442** นับเป็นสมาคมวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมแห่งแรกของโลก

ประเทศไทยได้ก่อตั้ง “**สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย**” Thai Association of Landscape Architects-TALA เมื่อ พ.ศ. 2530 หลังสหรัฐฯ 88 ปี การควบคุมวิชาชีพกระทำโดยใช้กฎหมายบังคับให้ผู้ปฏิบัติวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมต้องมีใบอนุญาตประกอบวิชาชีพ

อาจกล่าวได้ว่าวิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมสมัยใหม่ในประเทศไทยที่มีการออกแบบเฉพาะโดยภูมิสถาปนิกโดยตรง และมีการแยกสัญญาจากงานสถาปัตยกรรมเริ่มเมื่อประมาณ พ.ศ. 2515

โดยขอกำหนดของ**ธนาคารโลก**ในโครงการเงินกู้เพื่อพัฒนาวิทยาเขตใหม่ของ**มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์**ที่บงให้ใช้ภูมิสถาปนิก

ปัจจุบัน ประเทศไทยมีสำนักงานภูมิสถาปนิกมากกว่า 30 แห่ง
วิชาชีพภูมิสถาปัตยกรรมของประเทศไทยอยู่ภายใต้การควบคุมของ [สภาสถาปนิก](#) ตาม
[พระราชบัญญัติสถาปนิก พ.ศ. 2543](#)
ซึ่งใช้แทนพระราชบัญญัติควบคุมวิชาชีพสถาปัตยกรรม พ.ศ. 2508



[[แก้](#)] การศึกษาด้านภูมิสถาปัตยกรรม

[สหรัฐอเมริกา](#)

เป็นประเทศแรกในโลกที่เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมในระดับมหาวิทยาลัย
โดยเปิดสอนระดับปริญญาตรี เมื่อ พ.ศ. 2443 ที่ [มหาวิทยาลัยฮาร์วาร์ด รัฐแมสซาชูเซตส์](#)
ปัจจุบันได้มีการเปิดสอนในเกือบทุกประเทศในโลก
จากการสำรวจของ [สหพันธ์ภูมิสถาปนิกนานาชาติ \(IFLA\)](#) เมื่อ พ.ศ. 2547
พบว่ามีสถาบันระดับมหาวิทยาลัย 204 แห่งใน 43 ประเทศของโลก
(ที่ส่งแบบสอบถามกลับ) [[1](#)] ที่เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมระดับวิชาชีพปริญญาตรี
โทและเอก รวมทั้ง [ปริญญาตรีก่อนวิชาชีพ](#) หลักสูตร 4 ปี (Pre-professional degree)

[จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย](#)

ได้เปิดสอนวิชาภูมิสถาปัตยกรรมระดับปริญญาตรีหลักสูตร 5
ปีเป็นแห่งแรกในภูมิภาคตะวันออกเฉียงใต้ในปี พ.ศ. 2521 ปัจจุบัน
[ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรมในคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย](#)
ผลิตบัณฑิตออกไปรับใช้สังคมแล้วมากกว่า 25 รุ่น หรือประมาณ 500 คน
ต่อมาได้มีการเปิดสอนที่ [คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์ และการออกแบบสิ่งแวดล้อม](#)
[มหาวิทยาลัยแม่โจ้](#) จังหวัดเชียงใหม่ และที่ [คณะสถาปัตยกรรมศาสตร์](#)
[มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์](#) เปิดสอนระดับปริญญาตรีวิชาชีพหลักสูตร 5 ปีเช่นกัน
นอกจากนี้ยังมีการเปิดสอนระดับปริญญาโทเพิ่มขึ้นที่ [จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย](#) และ [มหาวิท](#)
[ยาลัยเกษตรศาสตร์](#)

[[แก้](#)] หลักสูตรวิทยาศาสตร์บัณฑิต (ภูมิสถาปัตยกรรม) แห่งแรกของประเทศไทย

[ปัจจุบันคณะสถาปัตยกรรมศาสตร์และการผังเมือง](#)

[มหาวิทยาลัยธรรมศาสตร์](#)

ได้เปิดหลักสูตรด้านภูมิสถาปัตยกรรมในระดับปริญญาตรีหลักสูตร 4 ปี
เป็นที่แรกของประเทศไทยแล้วเพื่อเพิ่มทางเลือกทางการศึกษาสาขาใหม่มีความหลากหลา
ยขึ้น โดยจะเปิดรับนักศึกษาในปีการศึกษา พ.ศ. 2550 เป็นปีแรก

[[แก้](#)] อ้างอิง



- [Guide to International Opportunities in landscape Architecture Education and Internship: editor, Annaliese Bischoff.](#)

[[แก้](#)] ดูเพิ่ม

- [ภาควิชาภูมิสถาปัตยกรรม](#)
- [สิ่งก่อสร้างตกแต่ง](#)

ระเบียง

ลดาพรรณ โชคไชยกุล



ปลูกไม้ไต่ต้นเลื้อยเรื่องต่างถิ่น

‘นำหวาน - ลดาพรรณ โชคไชยกุล’ เป็นลูกไม้ไต่ต้นอีกคนหนึ่งของสวนเจริญสุข และ Garden Ideas (คุณรัตนา จำปาเทศ และ คุณสมบัติ โชคไชยกุล) ซึ่งเราได้นำเสนอพี่สาวแสนสวย น่ารัก - จันทรรดา เป็นแขกรับเชิญ Garden Lover เมื่อต้นปีที่แล้ว พี่สาวน้อยน่องเล็กของครอบครัวที่เรียกได้ว่าทุกคนคลุกคลีอยู่กับวงการสวน ได้บินไกลไปเรียนต่อด้าน Urban Planning & Design ถึงกรุงสตอกโฮล์ม ประเทศสวีเดน หลังจบจากสถาปัตยกรรม-ศาสตร์ มหาวิทยาลัยศิลปะการ และเมื่อต้นปีเธอกลับมาเมืองไทยในช่วงเวลาสั้นๆ เราจึงได้แลกเปลี่ยน พูดคุย และขอให้เธอเล่าบรรยายภาคของนครสวีเดนที่โน่นให้เราฟังบ้าง

คนสวีเดนกับธรรมชาติ

คุณเขาสนใจธรรมชาติมาก เรียกได้ว่าหลงใหลเลยนะ อย่างบางที่เดินไปที่สถานีรถไฟใต้ดิน จะเห็นคนถือถังน้ำเล็กๆ น้อยๆ เขาก็จะเดินไปตักน้ำที่ข้างทางกลับบ้าน กลายเป็นน้ำดื่มแบบบ้านเราแหละค่ะ และที่นั่นสวนสาธารณะก็เยอะมาก สวนใหญ่จะมีรูปปั้นกวางแพนกวีน้อยๆ ให้นั่งชมบรรยากาศโรแมนติกมาก สวนหนึ่งเพราะสวีเดนเป็นเมืองที่มีน้ำเยอะ เรียกว่าเป็นเวนิสของนอร์ดิก ซึ่งเมื่อแล่นดู สเคปดีไซน์ก็เอื้ออำนวยในการพักผ่อน ให้ความสวยงาม และสวนสาธารณะก็จะดีดีนำโดยธรรมชาติ

Allotment Garden

คนที่นี่ส่วนใหญ่อยู่ในคอนโดหรืออพาร์ทเมนต์ โดยเน้นพักผ่อน ที่สวนสาธารณะ และแต่ละครอบครัวก็จะมาเช่าพื้นที่ที่รัฐบาลจัดให้เป็น Allotment Garden บางคนปลูกสวนสวยๆ บางคนปลูกผัก แล้วเขาก็จะดีใจที่เก็บเครื่องมือ ที่เก็บเก้าอี้ พอสาร-อาทิตย์ออกมาปิกนิก มาบาร์บีคิว หรือมาปลูกมะเขือเทศ ปลูกสตรอเบอร์รี่ หวานชอบไปเดินดู บางทีเราเห็นดีใจที่เก็บของก็คิดว่ายังมีช่องว่างทางการตลาดให้เราได้ออกแบบอะไรเล่นอีกเยอะค่ะ



อาคารเรียนใหม่มหาวิทยาลัยที่นำหวานเรียน
ตัวอาคารปลูกไม้เลื้อย
ใบคล้ายๆ เมเปิ้ล ในฤดูหนาวเปลี่ยนเป็นสีแดงสวย

นำหวานกับ Garden Ideas

ในช่วงที่ไปเรียน วู้วๆ หวานก็จะช่วยพี่ฝรั่งเรื่องเฟอร์นิเจอร์ เดินดูสวนสาธารณะ ดูงานดีไซน์ต่างๆ ดูพี่ลิ่ง ดูว่าเขาคิดยังไง เพราะอย่างที่เรารู้กันว่า ประเทศสวีเดนแทบจะกำหนดดีไซน์เฟอร์นิเจอร์ของโลกเลย หวานจะถ่ายรูปแล้วส่งมาให้ บางทีคุณพี่ก็ส่งงานให้ช่วยคิดคอนเซ็ปต์ แลกเปลี่ยนไอเดียกันคะ สวนระยะยาวนั้น หวานคิดว่าถากกลับมา หวานจะจับโปรเจกต์ที่เป็นขนาดใหญ่ขึ้น อาจเป็นโครงการหรืออะไรที่น่าสนใจ สวนที่พี่ก็จะไปจับเรื่องเฟอร์นิเจอร์หรือเรื่องสวนเป็นหลักคะ



Allotment Garden,
หรือพื้นที่จัดสรรซึ่งสวนใหญ่แล้วคนที่อาศัยในอพาร์ทเมนต์
จะเช่าจากรัฐบาลเพื่อมาปลูกพืชผัก จัดสวน
และพักผ่อนในวันหยุด

สวนโมเดิร์นคือสิ่งที่ชอบ

หวานชอบสวนคอนกรีตโมเดิร์น มีต้นไม้ มีหิน มีกรวด มีองค์ประกอบน่ารักๆ เป็นตัวเด่น และมีตัวรองนิดหน่อย ชอบแบบเรียบๆ ดูแลงๆ

สวนโอปอล์มชีวิต

สวนคือสิ่งที่โอปอล์มชีวิตคะ เพราะครอบครัวหวานทำธุรกิจเกี่ยวกับสวนมาโดยตลอด สวนเป็นสวนสำคัญในชีวิต เป็นที่พักผ่อน ทำให้สบายตา สบายใจ



[[แก้](#)] แหล่งข้อมูลอื่น

- [TALA สมาคมภูมิสถาปนิกประเทศไทย](#)
- [เว็บไซต์ทางการของสหพันธ์ภูมิสถาปนิกนานาชาติ \(IFLA\)](#)

ดึงข้อมูลจาก

"
<http://th.wikipedia.org/wiki/%E0%B8%A0%E0%B8%B9%E0%B8%A1%E0%B8%B4%E0%B8%AA%E0%B8%96%E0%B8%B2%E0%B8%9B%E0%B8%B1%E0%B8%95%E0%B8%A2%E0%B8%81%E0%B8%A3%E0%B8%A3%E0%B8%A1>".