

## เสียงในภาษาไทย

นำเสนอเมื่อ : 9 ก.ค. 2551

เสียงในภาษา หมายถึง เสียงที่มนุษย์เปล่งออกมาเพื่อสื่อความหมายระหว่างกัน ซึ่งการที่เสียงในภาษาจะเกิดขึ้นได้นั้น ก็ต้องอาศัยอวัยวะต่าง ๆ ที่ทำให้เกิดเสียง สำหรับอวัยวะที่ทำให้เกิดเสียงได้แก่ ริมฝีปาก ปุ่มเหงือก ฟัน ลิ้น เพดานปาก ลิ้นไก่ กลองเสียง หลอดลม และปอด

เสียงในภาษาไทย มี ๓ ชนิด คือ

- ๑.) เสียงสระ หรือเสียงแท้
- ๒.) เสียงพยัญชนะ หรือเสียงแปร และ
- ๓.) เสียงวรรณยุกต์ หรือเสียงดนตรี

๑.) เสียงสระ หรือเสียงแท้ คือ เสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอโดยตรง ไม่ถูกสกัดกั้นด้วยอวัยวะส่วนใดในปาก แล้วเกิดเสียงก้องกังวาน และออกเสียงไต่ยาวนาน ซึ่งเสียงสระในภาษาไทยแบ่งออกเป็น

- สระเดี่ยว มีจำนวน ๑๘ เสียง โดยสระเดี่ยว แบ่งออกเป็น

สระเสียงสั้น (รัศสระ) ได้แก่ อะ อิ อี อุ เอะ แอะ โอะ เอาะ เออะ

สระเสียงยาว (ที่ฆสระ) ได้แก่ อา อี อู เอ แอ โอ ออ เออ

- สระประสม มีจำนวน ๓ เสียง โดยสระประสม แบ่งออกเป็น

สระเสียงยาว (ที่ฆสระ) ได้แก่

เอีย เกิดจากการประสมของ สระอี + สระอา

เอือ เกิดจากการประสมของ สระอี + สระอา

อัว เกิดจากการประสมของ สระอุ + สระอา

\*\*\*ซึ่งแต่เดิม จะมี สระเสียงสั้น (รัสสระ) ได้แก่ **เอียะ** เกิดจากการประสมของ สระอิ + สระอะ **เอือะ** เกิดจากการประสมของ สระอี + สระอะ **อัวะ** เกิดจากการประสมของ สระอุ + สระอะ

\*\*\*แต่เนื่องจากคำที่ประสมด้วยสระประสมเสียงสั้นเหล่านี้ มีใช้น้อยในภาษาไทย นักภาษาศาสตร์จึงไม่นับสระประสมเสียงสั้น " ขาดต้นวาเป็นเสียงสระ เหลือเพียงแต่สระประสมเสียงยาวเพียง ๓ เสียงเท่านั้น\*\*\*

เพื่อให้ง่ายต่อความเข้าใจ และจะได้จำง่าย พี่เลยจับเอาสระเดี่ยวและสระประสมทั้งหมด มาเขียนในรูปของตารางได้ดังต่อไปนี้

|                      | สระเสียงสั้น (รัสสระ)   | สระเสียงยาว (ทิมสระ)                                  |
|----------------------|---|---|
| สระเดี่ยว (๑๘ เสียง) | อะ<br>อิ<br>อี<br>อุ<br>เอะ<br>เอือะ<br>โอะ<br>เอือะ<br>เอือะ                         | อา<br>อือ<br>อือ<br>อุ<br>เอ<br>เอ<br>โอ<br>ออ<br>เออ |
| สระประสม (๓ เสียง)   | เอียะ (อิ+อะ) (ไม่นับแล้ว)<br>เอือะ (อี+อะ) (ไม่นับแล้ว)<br>อัวะ (อุ+อะ) (ไม่นับแล้ว) | เอีย (อิ+อา)<br>เอือ (อี+อา)<br>อัว (อุ+อา)           |

จากการที่สระเดี่ยวมี ๑๘ เสียง เมื่อรวมกับสระประสมอีก ๖ เสียง ก็จะพบว่ามีแค่เพียง ๒๔ เสียงใช้ใหม่คะ? ทั้งที่ตอนเรียนมาคุณครูสอนว่าเสียงสระ มีทั้งหมด ๓๒ เสียง... อ้าวแล้วเสียงสระหายไปไหนอีก ๘ เสียงหละเนี่ย ?

คำตอบก็คือ... นอกจากเสียงสระทั้ง ๒๔ เสียงนี้แล้ว ยังมีรูปสระอีก ๘ รูป ที่ไม่รวมอยู่ในเสียงข้างต้น ซึ่งสาเหตุที่มันไม่ถูกรวมอยู่ด้วยก็เพราะ สระเหล่านี้ มีเสียงซ้ำกับเสียงตนเอง แถมยังมีเสียงพยัญชนะประสมอยู่ด้วย สำหรับสระ ๘ รูปจำพวกนี้เรียกว่า "สระเกิน" ได้แก่ "อ่า ไอ ใ ออ ออ ออ ออ ออ ออ"

สระเกินทั้ง ๘ รูปนี้ พี่นำมาแจกแจงให้ดูว่าเกิดจากเสียงสระอะไร ประสมกับเสียงพยัญชนะอะไรบ้าง ลองมาดูกันคะ

อ่า = อะ + ม (เกิดจากเสียงสระอะ ผสมกับเสียงพยัญชนะ ม.ม้า)

ไอ = อะ + ย (เกิดจากเสียงสระไอ ผสมกับเสียงพยัญชนะ ย.ยักษ์)

ไอ = อะ + ย (เกิดจากเสียงสระไอ ผสมกับเสียงพยัญชนะ ย.ยักษ์)

เอา = อะ + ว (เกิดจากเสียงสระเอา ผสมกับเสียงพยัญชนะ ว.แหวน)

ฤ = ร + อี (เกิดจากเสียงพยัญชนะ ร.เรือ ผสมกับเสียงสระอี)

ฦ = ร + อี (เกิดจากเสียงพยัญชนะ ร.เรือ ผสมกับเสียงสระอี)

ฦ = ล + อี (เกิดจากเสียงพยัญชนะ ล.ลิง ผสมกับเสียงสระอี)

ฦ = ล + อี (เกิดจากเสียงพยัญชนะ ล.ลิง ผสมกับเสียงสระอี)

๒.) เสียงพยัญชนะ หรือเสียงแปร คือ เสียงที่เปล่งออกมาจากลำคอ แล้วกระทบกับอวัยวะส่วนใดส่วนหนึ่งในปาก เช่น คอ ปุ่มเหงือก ฟัน ริมฝีปาก ซึ่งทำให้เกิดเป็นเสียงต่าง ๆ กัน โดยพยัญชนะไทยมี ๒๑ เสียง ๔๔ รูป ดังต่อไปนี้

|     | พยัญชนะ ๒๑ เสียง | พยัญชนะ ๔๔ รูป |
|-----|------------------|----------------|
| ๑.  | ก                | ก              |
| ๒.  | ค                | ข ฦ ค ฦ ฦ      |
| ๓.  | ง                | ง              |
| ๔.  | จ                | จ              |
| ๕.  | ช                | ช ฦ ฦ          |
| ๖.  | ฦ                | ฦ ฦ ฦ ฦ        |
| ๗.  | ด                | ด ฦ            |
| ๘.  | ต                | ต ฦ            |
| ๙.  | ท                | ท ฦ ฦ ฦ ฦ ฦ    |
| ๑๐. | น                | น ฦ            |
| ๑๑. | บ                | บ              |
| ๑๒. | ป                | ป              |
| ๑๓. | พ                | พ ฦ ฦ          |
| ๑๔. | ฟ                | ฟ ฦ            |
| ๑๕. | ม                | ม              |
| ๑๖. | ย                | ย ฦ            |
| ๑๗. | ร                | ร              |
| ๑๘. | ล                | ล ฦ            |
| ๑๙. | ว                | ว              |
| ๒๐. | ฮ                | ฮ ฦ            |
| ๒๑. | อ                | อ              |

๓.) เสียงวรรณยุกต์ หรือเสียงดนตรี ก็คือ เสียงสระ หรือเสียงพยัญชนะ ซึ่งเวลาเปล่งเสียงแล้วเสียงจะมีระดับสูง ต่ำ เหมือนกับเสียงดนตรี สำหรับเสียงวรรณยุกต์ที่ใช้ในภาษาไทยมี ๕ เสียง ดังต่อไปนี้

| เสียงวรรณยุกต์ | รูปวรรณยุกต์ | ตัวอย่าง |
|----------------|--------------|----------|
|----------------|--------------|----------|

|               |            |  |
|---------------|------------|--|
| ๑. เสียงสามัญ | (ไม่มีรูป) | กิน ตาง ง<br>ขาว ปาก ศัพท์<br>ชอบ นัง ไกล<br>งิว รัก เกียะ<br>ฉิน หนังสือ เก |
| ๒. เสียงเอก   |            |  |
| ๓. เสียงโท    |            |  |
| ๔. เสียงตรี   |            |  |
| ๕. เสียงจัตวา |            |  |

ทบทวนความรู้ : บอกเสียงของพยางค์ในประโยคต่อไปนี้

| ประโยค           | เสียงวรรณยุกต์ |               |      |            |                |
|------------------|----------------|---------------|------|------------|----------------|
|                  | สามัญ          | เอก           | โท   | ตรี        | จัตวา          |
| หัวลานไต่หวี     | -              | -             | ไต่  | ลาน        | หัว / หวี      |
| ดินพอกหางหมู     | ดิน            | -             | พอก  | -          | หาง / หมู      |
| แผ่นดินกลบหน้า   | ดิน            | แผ่นดิน / กลบ | หน้า | -          | -              |
| ฝนตกชั้หมูไหล    | -              | ตก            | ชั้  | -          | ฝน / หมู / ไหล |
| ซี่ข้างจับตักแตน | แตน            | ซี่ / จับ     | -    | ข้าง / ตัก | -              |

## พยางค์ในภาษาไทย

**พยางค์** หมายถึง เสียงที่เปล่งออกครั้งหนึ่ง ๆ โดยเสียงนั้นจะมีความหมายหรือไม่มีความหมายก็ได้ โดยเสียงที่เปล่งออกมา ๑ ครั้ง เรียกว่า ๑ พยางค์ หรือถ้าเปล่งเสียงออกมา ๒ ครั้ง เรียกว่า ๒ พยางค์ เช่น

ประวัติศาสตร์ อ่านว่า ประ-หัต-ติ-สาด มีจำนวน ๔ พยางค์

สวรรค์ อ่านว่า สะ-หวัน มีจำนวน ๒ พยางค์

**องค์ประกอบของพยางค์** พยางค์หนึ่งจะประกอบด้วยเสียงอย่างน้อยที่สุด ๓ เสียง คือ **เสียงพยัญชนะต้น** **เสียงสระ** และ**เสียงวรรณยุกต์** (บางพยางค์อาจมีเสียงพยัญชนะท้ายเพิ่มอีก ๑ เสียง ซึ่งเรียกว่า “ตัวสะกด” ) เช่น คำว่า “ ทหาร” (อ่านว่า ทะ- หาน) ประกอบด้วย

- เสียงพยัญชนะต้น คือ ท.
- เสียงสระ คือ สระอะ (ทะ) และสระอา (หาน)
- เสียงวรรณยุกต์ คือ เสียงสามัญ (ทะ) และเสียงจัตวา (หาน)
- เสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ คือ หาน ซึ่งตรงกับมาตราตัวสะกด แม่ กน

## มาตราตัวสะกด

เสียงพยัญชนะในภาษาไทยมี ๒๑ เสียง แต่ทั้ง ๒๑ เสียงนี้ ทำหน้าที่เป็นพยัญชนะท้ายพยางค์ หรือเป็นตัวสะกดได้เพียง ๘ เสียง เท่านั้น ซึ่งเราเรียกพยัญชนะท้ายพยางค์ว่า “มาตราตัวสะกด” แบ่งเป็น

๑. แม่ ก กา คือ พยางค์ที่ไม่มีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์ เช่น แม่ ใคร มา
๒. แม่ กก คือ พยางค์ที่มีเสียง ก ท้ายพยางค์ เช่น ทุกข์ สุข มรรค
๓. แม่ กง คือ พยางค์ที่มีเสียง ง ท้ายพยางค์ เช่น องค์ ปรังค์ ทอง
๔. แม่ กด คือ พยางค์ที่มีเสียง ด ท้ายพยางค์ เช่น อาทิตย์ สิทธิ ครูท
๕. แม่ กน คือ พยางค์ที่มีเสียง น ท้ายพยางค์ เช่น สถาน การ บริเวณ
๖. แม่ กบ คือ พยางค์ที่มีเสียง บ ท้ายพยางค์ เช่น กราบ กราฟ โลก
๗. แม่ กม คือ พยางค์ที่มีเสียง ม ท้ายพยางค์ เช่น ขนม กลม อาศรม
๘. แม่ เกย คือ พยางค์ที่มีเสียง ย ท้ายพยางค์ เช่น กล้วย ปลาย ผู้ชาย
๙. แม่ เกว คือ พยางค์ที่มีเสียง ว ท้ายพยางค์ เช่น แม้ว ไช้เจียว ปีนเกลียว

**เป็นที่น่าสังเกตว่า** เสียงตัวสะกดอาจจะไม่ตรงกับ รูปของตัวสะกดที่เราออก เสียงก็ได้ค่ะ เช่น

- “อาทิตย์” เขียนด้วย “ด” แต่เวลาออกเสียงตัวสะกด จะเป็น “แม่กน”
- “สมโภชน์” เขียนด้วย “ช” แต่เวลาออกเสียงตัวสะกด จะเป็น “แม่กน”
- “พรรค” เขียนด้วย “ค” แต่เวลาออกเสียงตัวสะกด จะเป็น “แม่กก”

**ทบทวนความรู้ :** บอกเสียงของพยางค์ต่อไปนี้ โดยคำเหล่านี้จะประกอบด้วยเสียงพยัญชนะต้น เสียงสระ เสียงวรรณยุกต์ และเสียงตัวสะกด ลองทำดูนะคะ

| พยางค์ | เสียงพยัญชนะต้น | เสียงสระ | เสียงวรรณยุกต์ | เสียงตัวสะกด |
|--------|-----------------|----------|----------------|--------------|
| ฉันท   | ฉ               | อะ       | จัตวา          | แม่ กน       |
| รัก    | ร               | อะ       | ตรี            | แม่ กก       |
| ประ    | ป               | อะ       | เอก            | แม่ ก กา     |
| เทศ    | ท               | เอ       | ตรี            | แม่ กด       |
| ไทย    | ท               | ไ        | สามัญ          | แม่ เกย      |

\*\*\*

ตัวอย่างข้อสอบเก่าเตรียมทหาร

ข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนคำ “นัดพบ” ทุกคำ (ทบ.๓๘)

- ก. สมคิด มิตรรัก
- ข. ซอกซ้า ล้าลึก
- ค. นกน้อย ร้อยรัก
- ง. มั่นมั่น แล่นเร็ว

คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์เหมือนกันทุกคำ (ทบ.๓๘)

- ก. ลินค้า หน้าซื่อ
- ข. ต้องการ สานต่อ
- ค. กลบเกลื่อน เลื่อนลอย
- ง. ย้ำแยะ แม่มาย

วรรณยุกต์ในภาษาไทย มี ๔ รูป ๕ เสียง วรรณยุกต์ทั้ง ๕ เสียง แบ่งออกเป็น ๒ ประเภท คือ วรรณยุกต์ระดับ และวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับ

อยากทราบว่าวรรณยุกต์เปลี่ยนระดับ ได้แก่เสียงวรรณยุกต์ในข้อใด (ทบ.๔๒)

- ก. เสียงวรรณยุกต์สามัญ และเสียงวรรณยุกต์เอก
- ข. เสียงวรรณยุกต์เอก และเสียงวรรณยุกต์โท
- ค. เสียงวรรณยุกต์โท และเสียงวรรณยุกต์ตรี
- ง. เสียงวรรณยุกต์ตรี และเสียงวรรณยุกต์จัตวา
- จ. เสียงวรรณยุกต์จัตวา และเสียงวรรณยุกต์โท

สำนวนสุภาษิตคำพังเพยข้อใดมีสระประสมมากที่สุด (ทบ.๔๕)

- ก. เรือล่มเมื่อจอด ตาบอดเมื่อแก่
- ข. พุดไปสองไพเบี้ย นิ่งเสียตำลึงทอง
- ค. ไก่งามเพราะขน คนงามเพราะแต่ง
- ง. ความว้าวัยังไม่หาย ความควายเข้ามาแทรก
- จ. ดิเรือทั้งโกลน ดิโขนยังไม่ทรงเครื่อง

ข้อใดมีเสียงพยัญชนะเอก โท และตรี อย่างละเท่ากัน (ทร.๔๗)

1. นิดชอบคิดมากก่อนตอบ

2. พี่ว่าน้องอ้วนตุ้ต๊ะ
3. พ่อว่ามานี้ดีนะ
4. อย่าเล่นน้ำร้อนนะจ๊ะ

คำในข้อใดมีเสียงวรรณยุกต์ครบทั้งห้าเสียง (ทร.๔๘)

1. ชิงกีราชากี่แรง
2. น้ำผึ้งเรือเสือผึ้งป่า
3. คดในข้องอในกระดูก
4. ทรัพย์ในดินสินในน้ำ
5. ปลาหมอตายเพราะปาก

\*\*\*

#### บรรณานุกรม

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๖). **หนังสือเรียนสาระการเรียนรู้พื้นฐาน กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย สาระที่ ๑ ชั้นมัธยมศึกษาปีที่ ๑ ช่วงชั้นที่ ๓ (ม.๑-ม.๓).** (พิมพ์ครั้งที่ ๑). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๔). **หนังสือเรียนภาษาไทย ท ๒๐๓ ท ๒๐๔ หลักภาษาไทย เล่ม ๒.** (พิมพ์ครั้งที่ ๑๖). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ. (๒๕๕๔). **หนังสือเรียนภาษาไทย ท ๓๐๕ ท ๓๐๖ หลักภาษาไทย เล่ม ๓.** (พิมพ์ครั้งที่ ๑๔). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์คุรุสภา.

ประวีณา มีชอบธรรม. (๒๕๕๔). **ภาษาไทย (บังคับ).** (พิมพ์ครั้งที่ ๑). กรุงเทพฯ: โรงพิมพ์ศูนย์หนังสือเมืองไทย.

พรทิพย์ แฟงสุด. (๒๕๕๔). **รวมหลักภาษาไทย ม.ต้น.** กรุงเทพฯ: สำนักพิมพ์พิสิทส์เซ็นเตอร์

ยศ พันัสสรณ์. (๒๕๓๖). **ภาษาไทย ม.ต้น (ฉบับเตรียมสอบ).** กรุงเทพฯ: บริษัท สำนักพิมพ์แม็ค จำกัด.

วสุณี รักษาจันทร์. **หลักภาษาไทย ม.๑.** กรุงเทพฯ: บริษัท สำนักพิมพ์เดอะบุคส์ จำกัด.

พจนานุกรม ฉบับราชบัณฑิตยสถาน พ.ศ. ๒๕๕๒ <http://rirs3.royin.go.th/dictionary.asp> ศูนย์สารสนเทศ ราชบัณฑิตยสถาน