

...ตำราดูภรรยา 7 ประเภท...และ...คาถารักยั่งยืน

นำเสนอเมื่อ : 12 ส.ค. 2552

สมัยนี้ข่าวคราวเรื่องของผัวๆ เมียๆ ในแวดวงดารา นักร้อง นักแสดง ไฮโซ ไฮช้อ รวมไปถึงนักการเมืองดูจะเป็น "ขาประจำ" ขึ้นหนาหนึ่อยู่ตลอดเวลา ส่วนหนึ่งอาจเป็นเพราะคนเหล่านี้ เป็น "บุคคลสาธารณะ" เป็นคนเด่น คนดังของสังคม พุทธิกรรมไม่ว่าทางลบ หรือทางบวกจึงเป็นที่จับจ้องมองดูของคนทั่วไป แต่ส่วนใหญ่ชาวตานลบ ดูเหมือนจะมีเรื่องชวนเมาท์ ชวนรู้ให้เกิดความมั่นใจในอารมณ์มากกว่า ไม่วาจะเป็นดาราสาวคนนั้นเล็กกับนักร้องชายคนนี้ ศิลปินคนโนนเป็นกิ๊กกับเมียคนนั้น ลวนเป็นเรื่องในมวงคนอื่นที่ชวนติดตามทั้งสิ้น ส่วนอาานชาวแลวจะเกิดความเห็นใจ หรือสะใจก็แล้วแต่

อันที่จริง ก่อนที่ชายหญิงแต่ละคนจะมาครองคู่ เป็นคู่ครองหรือเป็นผัวเมียกันได้นั้น จะว่าง่ายก็ง่าย จะว่ายากก็ยาก ที่ว่าง่ายเพราะบางคนถูกใจกัน ก็แต่งงานได้เลย พอแม่ก็ส่งเสริม แต่บางคู่วาจะโตครองรักกันได้ ก็ต้องฝ่าฟันอุปสรรคมากมาย เช่น คู่ที่พ่อแม่ก็ดกกัน เพราะอีกฝ่ายฐานะยากจนกว่า ฝ่ายชายก็อาจต้องฝ่ากระสุนของพ่อตา ผ่าดุงดิน เอย! ดงเทาของพี่ชายเมียที่เป็นนักเลง หรือไม่ฝ่ายหญิงก็ต้องเสี่ยงขาเป้ เพราะต้องกระโดดหน้าตงหนีพ่อแม่ตามฝ่ายชายไป แต่อย่างสมัยนี้ แดชอเบอร์โทรศัพท หรือติดต่อทางอินเทอร์เน็ต ก็อาจได้ผัวได้เมียรวดเร็วสมยุคไฮเทค แต่จะจริงยั่งยืน หรือแค่ชั่วครั้งชั่วคราวก็ขึ้นกับทั้งสองฝ่าย หรือบางคนแต่งงานมีลูก หรือลูกโตเป็นหนุ่มเป็นสาวแล้ว ผัวดันขอไปมี "ผัวใหม่" เพราะเพิ่งคิดได้ว่าตัวเองไม่ชอบผัวหญิง แบบนี้ก็มิ เรียกว่าชีวิตคู่มิสารพัดสารพันแบบ (แหม..ตัวเองเป็น all in one ก็ไม่บอกภรรยาตั้งแต่แรกนอ...!!)

อย่างไรก็ดี เชื่อว่าไม่ว่าหญิงหรือชาย ส่วนมากถ้าเลือกได้ก็คงอยากจะมี "คู่ครอง" ที่สามารถร่วมชีวิตกันได้ยาวนาน แบบที่โบราณว่า "ถือไม่เทายอดทอง กระบองยอดเพชร" แมวาระหว่างการครองคู่ร่วมกันนั้น อาจจะมีการเลาะทองแกะเพชรไปขายกินบางเพื่อความอยุรอด หรือฝ่ายหญิงต้องเอาไมเททา กระบองกำราบฝ่ายชายที่แอบไปมีกิ๊กบาง แต่หากสามารถอยู่กันตลอดรอดฝั่งจนตายจากกันไปข้างหนึ่ง ก็ขึ้นชื่อว่าเป็น "คู่สร้างคู่สม" ที่เป็นชีวิตคู่ที่พึงปรารถนา ของคนส่วนใหญ่ ว่ากันว่า ชีวิตคู่มือตัวเมียที่วุ่นวายเป็นปัญหาที่นอยตั้งแต่สมัยก่อนจนถึงสมัยนี้ ก็ล้วนมาจากสองเรื่องใหญ่ เรื่องแรกก็คือ เรื่องปากทอง อันเกี่ยวของกับเงินๆ ทองๆ ที่ต้องจับจ่ายไชสอย หรือศัพทวิชาการก็คือ เรื่องเศรษฐกิจภายในบ้านนั่นเอง ที่มักทำให้ผัวเมียทะเลาะกัน ส่วนอีกเรื่องก็คือ เรื่องใต้ทอง หรือเรื่องเซ็กส์ ที่ก่อให้เกิดคิดเมียหยองเมียหลวง ผัวนอยผัวหลวง หรือชู ซึ่งเมื่อก่อนๆ มักเป็นเรื่องปกปิด ถือเป็นเรื่องน่ายอาย แต่ปัจจุบันคนกล้ายอมรับมากขึ้นว่าเซ็กส์ ก็มีสวนสำคัญต่อชีวิตคู่มินอย และอาจเป็นปัจจัยให้เลิกรา หุยารางกันไปได้ ชายและหญิงที่โคจรมาไชชีวิตร่วมกันนั้น บางคนก็อาจจะเป็นคู่สร้างคู่สมที่กลายเป็นมาคู่คิด คู่ชีวิตที่อยู่ด้วยกันจนแก่เฒ่าอย่างพิพุดถึงขางตน แต่ก็มิมีนอยที่เป็นคูเวรคูกรรม คู่กัด คู่แข่ง หรือบางครั้งก็เป็นเพียง คู่ซา ที่มาอยู่ด้วยกันเพียงครั้งคราวก็ได้ อยางไรก็ดี คนโบราณเขาพิพุดถึง ผูหญิงที่ชายจะโตมาเป็นคู่ครอง วามีอยู่ 7 ประเภทด้วยกันคือ

1. **วธการภรรยา** หมายถึง **ภรรยาเยียงเพชรฆาต** คือ เมียที่ไม่ได้อยู่กันกันด้วยความพอใจ ดูหมิ่น และคิดทำลายสามี (เมียแบบนี้สงสัยเป็นประเภทถูกจุด หรืออาจถูกบังคับให้แต่งงานก็ได้)

2. **โจริภรรยา** หมายถึง **ภรรยาเยียงโจร** คือ เมียชนิดล้างผลาญทรัพย์สินสมบัติ

(พวกที่ชอบขอเงินสามีซื้อเพชรราคาแพง จะเข้าข่ายไหมเนีย)

3. **อัยยภรรยา** หมายถึง **ภริยาเยี่ยงนาย** คือ เมียที่เกียจคร้าน ไม่ใส่ใจการงาน ปากร้าย หยาบคาย ชอบข่มสามี หรือดูดาสามีเป็นประจำ (ดูท่าจะเป็นลักษณะของเมียโดยทั่วไป)

4. **มาตภรรยา** หมายถึง **ภริยาเยี่ยงมารดา** คือ เมียที่หวังดี คอยเป็นห่วงเป็นใย เอาใจใส่ สามีหาทรัพย์มาได้ก็เอาใจใส่คอยประหยักรักษา (มีเมียแบบนี้ ก็ทำให้สามีสบายใจ)

5. **ภคินีภรรยา** คือ **ภริยาเยี่ยงน้องสาว** คือ เมียที่เคารพรักสามี ดั่งน้องรักพี่ มีใจอ่อนโยน รู้จักเกรงใจ มักคล้อยตามสามี (ประเภทนี้ไม่ค่อยมีปากมีเสียง สามีก็มักรักและเอ็นดู)

6. **สขีภรรยา** คือ **ภริยาเยี่ยงสหาย** คือ เมียที่เป็นเหมือนเพื่อน มีจิตภักดี เวลาพบสามีก็ร่าเริงยินดี วางตัวดี ประพฤติดี มีกิริยามารยาทงาม (**เป็นเพื่อนคู่คิดมิตรคู่ใจ แหม! ฟังเหมือนสโลแกนธนาคาร**)

7. **ทาสีภรรยา** คือ **ภริยาเยี่ยงทาส** คือ เมียที่ยอมอยู่ใต้อำนาจสามี ถูกสามีตะคอกตบตี ก๊อดทน ไม่แสดงความโกรธตอบ (**เรียกว่ากลัวสามี จนหลง แต่ประเภทนี้ก็ต้องระวัง หากเก็บกดมากๆ ระเบิดขึ้นมาเมื่อไร สามีตายได้ไม่รู้ตัว**)

ทั้งเจ็ดประเภท คือ รูปแบบภริยาที่คุณสมัยก่อนแบ่งเอาไว้ ที่น่าแปลกคือ **ไม่** ยักจะมีการแบ่งประเภท **"สามี"** ไว้ด้วย ว่ามีแบบไหนบ้าง ดังนั้น น่าจะอนุโลมให้ใช้หลักการเดียวกันได้ ซึ่งจะว่าไปแล้วในการใช้ชีวิตคู่ร่วมกัน เชื่อว่าหลายๆ คู่เมื่ออยู่ด้วยกันนานๆ ไม่ว่าจะผัวหรือเมียก็อาจจะเปลี่ยนแบบไปได้เรื่อยๆ เช่น ตอนเป็นผัวเมียกันใหม่ๆ เมียก็อาจจะจ๋า ออกดอองทำตัวน่ารักเหมือนภคินีภรรยา คือเป็นเมียแบบน้องสาว หรือเอาอกเอาใจสามีแบบมาตภรรยา คือดูแลเอาใจใส่เหมือนนุ่นเป็นแม่ หรือบางคนก็คอยให้คำปรึกษาหารือเหมือนเพื่อนคู่หู ครั้นอยู่ๆ อยู่นานๆ ก็อาจกลายเป็นภริยาเยี่ยงโจร คือ คอยตามล้างตามเก็บเงินสามี ใส่มามีไขวันละยี่สิบ หรือทำตัวเยี่ยงนาย คือ บุนนาคดาสามีทุกวัน จนสามีหงอย มีไชภริยาหงออีกต่อไป ดังนั้น แต่ละคู่ แต่ละคนก็อาจจะจะเป็นทั้งผัวและเมียได้หลายแบบในคนๆ เดียวกัน ขึ้นอยู่กับช่วงเวลาและอารมณ์

อย่างไรก็ดี ในทางพุทธศาสนา ก็ได้มีการกล่าวถึงคู่ที่อยู่ด้วยกันอย่างมีความสุข ความเจริญ ว่าจะต้องมีความเหมาะสม และมีคุณสมบัติที่สอดคล้องกลมกลืนกัน 4 ประการ ได้แก่

1. **มีความศรัทธาเสมอกัน** หมายถึง ต้องเป็นคู่ที่ยินดี หรือชมชอบในสิ่งเดียวกัน พุดง่ายๆ ว่า มีรสนิยมหรือความสนใจไปในทางเดียวกัน จึงจะไปด้วยกันได้ มิใช่เมียรักความสงบ ชอบไปวัด ผัวกลับชอบไปผับไปบาร์ แบบนี้ถึงอยู่ด้วยกันได้ แต่ก็จะไม่มีความสุข ต่างคนก็ต่างจะหงุดหงิดซึ่งกันและกัน

2. **มีศีลหรือความประพฤติปฏิบัติที่เสมอกัน** หมายถึง การมีศีลธรรม จรรยา พื้นฐานการอบรมหรือการกระทำที่พอเหมาะพอสอดกัน เพราะหากมีความประพฤติหรือการกระทำที่ไปด้วยกันได้ ก็จะทำให้เกิดความสงบสุขในชีวิตคู่ ไม่ทะเลาะเบาะแว้ง และแตกแยกกันที่สุดในที่สุด

3. **มีความเสียสละ และความเอื้อเฟื้อเผื่อแผ่เสมอกัน** เมื่อมาใช้ชีวิตอยู่ร่วมกัน ต่างก็ต้องมีสิทธิ์ในทรัพย์สินที่หามาได้ ดังนั้น ถ้าทั้งคู่เต็มใจเสียสละไม่เท่ากัน ก็จะมีปัญหาให้โทษเคืองกันได้ง่าย เมื่อฝ่ายใดฝ่ายหนึ่งเอาทรัพย์สินไปใช้ เช่น ผัวเอาเงินไปทำบุญ เมียไม่พอใจ เมียเอาของไปบริจาค

ผิวไม่เห็นด้วย เช่นนี้ก็จะมีความรู้เกี่ยวกับได้ตลอดเวลา
หรือใครคนใดคนหนึ่งแอบเมมเงินไว้เพื่อจะทำในสิ่งที่ตนชอบ เพราะกลัวอีกฝ่ายหนึ่งไม่เห็นด้วย
แบบนี้ก็จะเกิดความระแวงแคลงใจกันได้เช่นกัน ชีวิตคู่ก็จะไปไม่รอด เพราะไม่วางใจซึ่งกันและกัน

4. มีปัญญาเสมอกัน หมายถึง มีความรู้ ความเข้าใจในสิ่งต่างๆ เสมอกัน จะทำให้คิดเหมือนๆ กัน
หรือยอมรับความแตกต่างกันและอยู่รวมกันได้

ว่ากันว่าทั้งสี่ข้อนี้ คู่ใดมีเสมอกัน แม้จะไม่สวย ไม่หล่อ ไม่รวย ไม่เก่ง แต่เมื่อมาอยู่ด้วยกันแล้ว ก็สามารถมีความสุข
ความเจริญได้ และยังอิสรฐานขอให้เกิดเป็นคู่ครองที่เจอจะเจอกันได้ทุกๆชาติด้วย (หากไม่เบื่อกันไปเสียก่อน) สนวนวิธีที่จะทำให้คู่ครอง
ได้ครองรักครองคู่กันนานๆ นั้น

ขอเสนอคาถาพิเศษที่มีชื่อว่า **“4 อ. คธารักรักให้ยั่งยืน”** มาให้ลองทำดู คาถาที่ว่า ประกอบด้วย

- **อ.แรก คือ อ. อดออม** หมายถึง การรู้จักใช้เงิน และรู้จักออมเงินไว้ พุดง่าย ๆ ถ้าผิวหา
เมียก็ต้องรู้จักเก็บ หรือช่วยกันหาช่วยกันเก็บ แต่มีใช้ต่างคนต่างเมมไว้ไซเอง การรู้จักอดออม
จะมีส่วนช่วยให้ชีวิตคู่ไม่มีปัญหาเรื่องเงินที่จะนำไปปัญหาอื่นๆตามมา เป็นการเผื่อเหลือเผื่อขาด
และจะทำให้ชีวิตในครอบครัวมีความราบรื่นยิ่งขึ้น

- **อ.ที่สอง คือ อดกลั้น** เมื่อใช้ชีวิตอยู่ด้วยกันนานๆเข้า
มักหนีไม่พ้นมีเรื่องกระทบกระทั่งกันบ้างตามธรรมดาของลิงกับพัน ถ้าต่างฝ่ายต่างมีความอดกลั้น
รู้จักสะกดอารมณ์ไว้ รอให้ใจเย็น แล้วค่อยคุยกัน ไม่ทุ่มเถียง/ด่าว่าประชดประชันกันเมื่ออยู่ในอารมณ์โกรธแล้ว
ก็จะช่วยให้ครอบครัวไม่ราวฉาน เพราะคำพูดที่ไม่ดี แม้มันตั้งใจ เมื่อพูดออกมาแล้ว ก็จะทำให้รายจิตใจซึ่งกันและกัน
ความอดกลั้นจึงมีส่วนยืดชีวิตคู่ให้ยาวนานมากขึ้น และหากจะรู้จักใช้ปิยวาจา คือ คำพูดที่ไพเราะ นุ่มนวล
หรือรู้จักชมๆ กันบางบางวัน ก็จะยิ่งทำให้ต่างฝ่ายต่างฟังแล้วเกิดความชุ่มชื่นหัวใจ มีกำลังใจ ชีวิตคู่ก็จะสดชื่น
แจ่มใสยิ่งขึ้น

- **อ.ที่สาม คือ อดทน** หมายถึง การมีจิตใจที่เข้มแข็งหนักแน่น การที่คนเรามาจากต่างครอบครัว
แม้บางคู่จะมีพื้นฐานคล้ายกัน แต่เมื่อมาอยู่รวมกัน ก็ต้องมีการปรับตัวเขาหากัน ดังนั้น
นอกจากจะต้องมีความอดกลั้นแล้ว ยังต้องมีความอดทนต่อกันด้วย เพราะอยู่ไปก็อาจมีการล่วงล้ำก้ำเกินกันบ้าง
เช่น สามีบางคนชอบเลี้ยงเมียด้วยลำแข้ง หากเมียไม่อดทนพอ ลูกขึ้นมากจะชวักสามี ตายไป
แบบนี้ก็จะลำบากกันไปตามๆกัน แต่ที่สำคัญ คือ
ผิวเมียต้องรวมกันอดทนต่อความเหน้อยยากลำบากที่จะต้องฟันฝ่า และพยุ่งนาวาชีวิตไปด้วยกัน
เพราะความอดทนจะทำให้เราก้าวข้ามอุปสรรค และสร้างเห็นอกเห็นใจต่อกันยิ่งขึ้น

- **อ.ที่สี่ คือ อ.อภัย** หมายถึง การให้อภัยซึ่งกันและกัน เป็นเรื่องแปลกที่ว่า เมื่อเรารักใครแล้ว
หากเขาทำผิดทำพลาด เรามักโกรธเขามากกว่าคนอื่น ทั้งนี้ อาจจะเป็นเพราะเรามีความคาดหวังในคนที่เรารักไว้สูง
พอไม่ได้ดังใจ ก็จะโกรธหรือน้อยใจเขามากกว่าคนอื่น ดังนั้น อ.ให้อภัยนี้ จึงจำเป็นอย่างยิ่ง ในการดำรงชีวิตคู่
เพราะหากเราไม่รู้จักให้อภัยในความผิดพลาดที่อาจจะมีขึ้นได้ ไม่ว่าโดยตั้งใจหรือไม่ตั้งใจก็ตาม
ชีวิตคู่ก็จะล้มเหลวได้ง่าย ดังนั้น เราจึงควรให้อโอกาส และให้อภัยแก่สามีหรือภรรยาที่เรารัก เพื่อชีวิตคู่จะได้เป็นสุข
และที่จะขาดไม่ได้ก็คือ ต่างจะต้องจริงใจ และซื่อสัตย์ต่อกันด้วย
จึงจะทำให้การครองรักครองเรือนมีความสุขสมบูรณ์อย่างแท้จริง

เขามากว่าเคล็ด (ไม่)ลับ ของคาถานี้ ก็คือ **ห้ามร้ายมนตร์เพียงลมปาก แต่ให้ลงมือทำจริงๆ**
ก็จะได้ผลสมปรารถนาทุกประการ ออ ! มีเกร็ดนิดหน่อยสำหรับบรรดาเมียๆ ด้วยว่า **อ. สำคัญที่อย่าปล่อยให้เกิดขึ้น**
คือ **อ.อวบน้ำ** เพราะอาจจะมีสวนไหสามีเกิด **อ. เอื่อม ระอา** แล้วเอาใจออกห่าง สวนสามีทั้งหลายก็อย่าไปหา

อ.อวบอั้น นอกบ้านมาทำให้ภรรยา อ.อี๊ดอ๊ด มีจะนั้นท่านอาจจะเจอ อ.อาบเลือด ได้ (อีอี)
เดี่ยวจะหาว่าไม่เตือน...อีอีอี 555

แหล่งที่มาของข่าว
อสมท.

ฟังเพลงเมียจำ <http://radio.sanook.com/music/player/เมียจำ/62698/>

ฟังเพลงเมียน้อย1ชั่วโมง

<http://radio.sanook.com/music/player/เมียน้อย-1-ชั่วโมง/40248/>

ฟังเพลงน้ำตาเมียหลวง <http://radio.sanook.com/music/player/น้ำตาเมียหลวง--ผองศรี-วรรณช/53977/>

ฟังเพลงมีเมียแล้วไม่เอา <http://radio.sanook.com/music/player/มีเมียแล้วไม่เอา--ดาว-มยุรี/53983/>

ฟังเพลง เมียจาก <http://radio.sanook.com/music/player/เมียจาก/62699/>

ขอบคุณที่มาบทเพลงradio.sanook.comและบ้านมหาดอทคอม