

"วันเดอร์ เกิร์ลส" "โชว์" มิเชล โอบามา.

นำเสนอเมื่อ : 1 ส.ค. 2552

"วันเดอร์ เกิร์ลส"โชว์"มิเชล โอบามา"

นิตสารข่าวรายสัปดาห์ เอเชียนิวส์ รายงานว่า เพลงฮิต "โนบอดี้" ของวงดนตรีหญิงล้วนของเกาหลี "วันเดอร์เกิร์ลส" ไม่ได้เจาะเฉพาะตลาดในเอเชียเท่านั้น แต่ยังบุกไปถึงสหรัฐอเมริกาด้วยซึ่งแน่นอนว่า วันเดอร์เกิร์ลส ไม่ใช่วงป๊อปวงแรกของเกาหลีที่พยายามจะข้ามไปตีตลาดในสหรัฐอเมริกาจัดคอนเสิร์ต เวิร์ล ทัวร์ เมื่อปี 2548 ของ "เรน" ได้แสดงให้เห็นว่า เหล่าศิลปินเพลงป๊อปของเกาหลีได้พยายามจะฟันฝ่าเข้าไปในอุตสาหกรรมบันเทิงของสหรัฐ ซึ่งก็ต้องดูกันต่อไปว่า พวกเขาจะประสบความสำเร็จในสหรัฐ เช่นเดียวกับในบานของตัวเองหรือไม่

เรน ได้รู้สึกดีเข้าสู่ทวีปอเมริกาเหนือ ด้วยการเป็นนักแสดงฮอลลีวูดด้วย ภาพยนตร์ฮอลลีวูดเรื่องแรกของเขา " สปีด เรซเซอร์ " เมื่อปี 2551 ได้ช่วยกรุยทางให้เขาได้แสดงภาพยนตร์เรื่อง " นินจา แอสแซสซิน " ที่มีกำหนดออกฉายในเดือนพฤศจิกายนปีนี้ ที่คาดว่าจะส่งผลอย่างยิ่งต่ออาชีพนักร้องของเขาในสหรัฐด้วย นักร้องเพลงป๊อปอีกคนหนึ่ง คือ เซเวน ก็ได้เขาสู่อุตสาหกรรมดนตรีของสหรัฐ มาตั้งแต่ปี 2549 หลังจากเปิดตัวที่ญี่ปุ่น เมื่อปี 2548 โดยหลังจากใช้เวลาในการเตรียมตัว 3 ปี เซเวนก็ออกอัลบั้มชื่อ " เกิร์ลส " ในเดือนมีนาคม แต่แม้จะมีแฟนมากมายในเอเชีย แต่ดูเหมือนเขาจะไม่ได้ได้รับความสนใจเท่าที่ควรในสหรัฐ

โบอา ศิลปินหญิงที่ประสบความสำเร็จในญี่ปุ่น ก็ได้ย้ายหน้าไปยังอเมริกา เมื่อปี 2551 เธอออกอัลบั้มแรกในสหรัฐ " ไอ ดิท อิท ฟอ เลิฟ "

และขณะนี้อยู่ระหว่างการเดินสายปรากฏตัวทั้งการแสดงคอนเสิร์ตและออกรายการวิทยุในสหรัฐ ส่วนวันเดอร์เกิร์ลส เปิดตัวที่สหรัฐที่หลังด้วยเพลง โนบอดี้ เวอร์ชันภาษาอังกฤษ ซึ่งมันอาจจะเร็วเกินไปที่จะคาดการณ์ว่าการเข้าสู่ตลาดสหรัฐของศิลปินเกาหลีจะให้ผลลัพธ์ออกมาอย่างไร และการที่จะดันเพลงขึ้นสู่อันดับ

บิลบอร์ด สำหรับนักร้องต่างชาติ ไม่ใช่เรื่องง่าย

คิม ต็อกกัก นักวิจารณ์เพลงในนิตยสาร ฮีตแทร์กิส และอีซีเอ็ม ของเกาหลีใต้

ให้สัมภาษณ์หนังสือพิมพ์ โคเรีย เฮอรัลด์ ว่า ตลาดสหรัฐเป็นเสมือนประตูที่ยากจะเข้าเคาะได้ง่ายๆ แม้แต่นักร้องที่มาจากภูมิภาคที่พูดภาษาอังกฤษเป็นหลักก็ตาม มีนักดนตรีจากอังกฤษตั้งหลายคนที่ไม่ประสบความสำเร็จในสหรัฐ

ขณะที่ผู้เชี่ยวชาญวงการเพลงป๊อปคนหนึ่งให้ความเห็นเป็นการตอกย้ำถึงความจำเป็นที่ต้องมีการสื่อสารที่ดีกับแฟนเพลงในท้องถิ่นนักร้องควรมีความสามารถไปโมตอัลบั้มของตัวเองและให้สัมภาษณ์เป็นภาษาอังกฤษได้

แต่แคทเธอรีน มัวร์ อาจารย์ด้านธุรกิจดนตรีของมหาวิทยาลัยนิวยอร์ก

กลับให้ความเห็นว่าการแสดงที่ดีและพรสวรรค์อันแท้จริงของนักร้อง

อาจมีความสำคัญต่อการเข้าถึงแฟน ๆ มากกว่าทักษะด้านภาษาอังกฤษ เธอเชื่อว่า

แฟนเพลงอเมริกันต่างเห็นคุณค่าของการแสดง และเปิดรับไม่ว่าจะเป็นเพลงภาษาอังกฤษหรือไม่ นักศึกษาที่เรียนกับเธอ ต่างโห่เรณ เป็นหนึ่งในตัวเลือกที่แข็งแกร่งที่สุด ในการสร้างศิลปินป๊อปคุณภาพ ทั้งเสียงและพลังในตัวเขา และแม้ว่านักศึกษาเหล่านี้จะไม่เข้าใจในภาษา แต่พวกเขาก็รู้สึกถึงความเข้มข้นในการสื่อสารจากการแสดง

เมื่อช่วงต้นเดือน วันเดอร์ เกิร์ลส ได้เปิดตัวบนเวทีในอเมริกา ในคอนเสิร์ตของศิลปินโจนาส บราเธอร์ส ที่วอชิงตัน ดีซี ซึ่งบรรดาผู้ชมได้มี นางมิเชล โอบามา สุภาพสตรีหมายเลข 1 และลูกสาว 2 คน คือ เมลเลีย และซาช่า ที่เป็นแฟนเพลงของโจนาส บราเธอร์ส รวมอยู่ด้วย และวันเดอร์ เกิร์ลส ได้ร้องเพลง โนบูอดี้ และเพลง เทล มี เป็นภาษาอังกฤษปัก ชิน-ยัง ผู้บริหารเจวายพี เอนเทอร์เทนเมนต์ ดูนั่งกอดของวันเดอร์ เกิร์ลส ได้เขียนลงในทวิตเตอร์ด้วยความตื่นเต้นว่า เขาเห็นมิเชลและลูกสาวดูวันเดอร์ เกิร์ลส ด้วย

วันเดอร์ เกิร์ลส เพิ่งเซ็นสัญญากับ โจนาส กรุป และครีเอทีฟ อาร์ทิสต์ เอเจนซี ของฮอลลีวูดและเตริยมจะออกอัลบั้มในสหรัฐในฤดูใบไม้ร่วงนี้ ที่จะรวมถึงเวอร์ชันภาษาอังกฤษ โดยมีโจนาส บราเธอร์ ช่วยแต่งเพลงและเรียบเรียงเสียงประสานให้อีกด้วย

.....

ไม่ใช่เหอของนอก แต่หน้าความสมัครสมาน สามัคคี ของผู้หญิงมาบอกเล่า

ให้สตรีไทยเราเอาแบบที่ดีมาสร้างสรรค์ "วันสตรีไทย" 1สิงหาคม ..ครับ

(ครุฑ)

ขอบคุณ<http://blog.eduzones.com/thainewsonline/28747>