

จากห้องลูกกรุงมาร้องเพลงสุนทราภรณ์

นำเสนอเมื่อ : 31 ก.ค. 2552

ตอนเด็ก ๆ ผมประทับใจในวงดนตรีวงหนึ่ง ชื่อวงสุนทราภรณ์
เรียกได้ว่าเกือบทุกประเพณีหรือทุกเทศกาลก็ว่าได้จะได้ยินเพลงของวงดนตรีวงนี้ เรียกได้ว่ายุคของผมนั้น
วงสุนทราภรณ์ปลุกให้ตื่นในตอนเช้า และกล่อมให้หลับในเวลากลางคืนเลยทีเดียว

สมัยผมเป็นเด็กนั้น ก่อนเคารพธงชาติในเวลาเช้า ก่อนเข้าห้องเรียน
ผมก็จะได้ยินเสียงเพลงปลุกใจก่อนที่จะมีเพลงชาติ
จากวิทยุกรมประชาสัมพันธ์ดังขึ้น ทำให้รู้สึกรักชาติขึ้นมาได้ทันที
และก่อนนอนก็ได้ยินเสียงเพลงเพราะ ๆ
ของวงดนตรีวงหนึ่งกล่อมให้นอนเสมอ จนถามแม่ว่าวงนี้ชื่ออะไร
แมบอกว่ชื่อวงสุนทราภรณ์ บางครั้งเขาก็เรียกว่ากรมประชาสัมพันธ์
อะไรทำนองนี้ ฟังดูก็สับสน วงดนตรีอะไรมีตั้งสองชื่อ เพิ่งมากระจ่างภายหลังว่า
เป็นคนละวงกัน แต่ใช้เพลงจากผู้แต่งกลุ่มเดียวกัน
วงประชาสัมพันธ์เป็นวงของรัฐ นักดนตรี ผู้ขับร้องส่วนใหญ่ก็เป็นข้าราชการ
อย่างเช่น แมศรีสุดา ก็เป็นข้าราชการของกรมประชาสัมพันธ์ เป็นต้น
แต่วงสุนทราภรณ์จะเป็นวงเอกชนก็ว่าได้
อันนี้ขอมูลอาจจะคลาดเคลื่อนก็ต้องขอภัย
ผมก็ประทับใจหวังว่าสักวันจะได้ร้องเพลงของวงนี้ หรือมีส่วนร่วมในวงก็ว่าได้
จนเวลาผ่านไปจนผมได้เป็นนักร้องสนใจสิ่งที่ผมหวังไว้ก็ยังไม่ลืมนึก
ผมโชคดีมีโอกาสได้ร่วมงานกับอดีตนักร้องวงประชาสัมพันธ์
จึงได้ไปขอคำแนะนำในการขับร้อง ซึ่งท่านก็เมตตาสอนให้เป็นอย่างดี
เริ่มจากการอ่านโน้ต อันนี้ไม่มีปัญหาผ่านมาแล้ว การออกอักขระ
อันนี้คนสอนเขาเน้นเขี้ยว เพราะต้องอ่านภาษาให้ชัดเจนถูกต้อง
ลำดับสวามอารมณ์เพลงและทาทาง ภาษาทาทางอันนี้หนัก
เพราะต้องเข้าใจจุดมุ่งหมายหรือความหมายของเพลงว่าจะสื่ออะไร
แล้วเราก็ถ่ายทอดมันออกมา โดยครูจะเปิดเพลงต้นฉบับให้ฟังก่อน
จากนั้นให้ร้องตามเนื้อโดยครูจะดูการเอื้อน การร้องให้เหมือนต้นฉบับ
ฟังดูเหมือนนางย แต่จริง ๆ ไม่นางย
เพราะตรงไหนไม่ถูกก็จะเน้นตรงนั้นจนกว่าจะผ่านไป

จะใช้วิธีหลบเสียงก็ไม่ได้
และเวลาหยุดต้องมีสีหน้าหรือวิธีใช้ภาษาท่าทางให้ถูกต้อง กว่าจะมาได้ 3
เดือน จริง ๆ สำหรับเพลงสุนทราภรณ์ แต่ก็ยังไม่ทั้งหมดหรอก
ยังมีอีกหลายเพลงที่ ยังไม่เคยร้อง
แต่ก็ภูมิใจว่าเป็นส่วนหนึ่งของคนที่รักษาเพลง
สุนทราภรณ์ไม่ให้หายไป แม่จะไม่ได้เป็นนักเรียนสุนทราภรณ์โดยตรงก็ตาม
เพลงแรกที่ผมร้องได้คือ พรหมลิขิต ตามด้วย ริมฝั่งน้ำ โอยอด้รัก พรานล่อเนื้อ
จากนั้นเพลงอื่น ๆ ของสุนทราภรณ์ก็ตามมา
ตอนนี้เวลาถูกเชิญให้ไปร้องเพลงงานแต่งงาน เพลงสุนทราภรณ์ที่เพราะ ๆ
ยังมีอีกมากมายที่จะร้องให้กับแขกที่มาในงานประทับใจในเสียงเพลง
(แอบกระซิบนิด ๆ ว่ามีคนบอกกว่าผมร้องเพราะเหมือนตอนฉบับเลย ภูมิใจจริง ๆ
นะเนี่ย)
ตั้งใจว่านี่ก็เป็นอีกหนึ่งวิชาที่จะเอาไปสอนนักเรียนเพื่อเน้นในการใช้ภาษาไทย
และร้องเพลงไทยได้ถูกต้อง