

## พระพุทธรูป และ บทสวดมนต์บูชาดวง ประจำวันเกิด

นำเสนอเมื่อ : 25 ก.ค. 2552



❖ [พระประจำวันอาทิตย์](#)



❖ [พระประจำวันจันทร์](#)



❖ [พระประจำวันอังคาร](#)



❖ [พระประจำวันพุธ](#)



❖ [พระประจำวันพฤหัสบดี](#)



❖ [พระประจำวันศุกร์](#)



❖ [พระประจำวันเสาร์](#)



❖ [พระประจำวันพระเกตุเสวยอายุ](#)

❖ พระประจำวันอาทิตย์ ❖



"ปางถวายเนตร"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยาบถยืน ลืมพระเนตรทั้งสองเพ่งไปข้างหน้า พระหัตถ์ทั้งสองห้อยลงมาประสานกันอยู่ระหว่างพระเพลา (ตัก) พระหัตถ์ขวาซ่อนเหลี่ยมพระหัตถ์ซ้าย อยู่ในพระอาการสังวรทอดพระเนตรดูตนพระศรีมหาโพธิ์

ประวัติย่อ...

เมื่อพระพุทธองค์ได้ตรัสแล้ว จึงประทับยั้งเสวยวิมุตติสุขอยู่ใต้ร่มโพธิ์เป็นเวลา ๗ วัน จากนั้นจึงเสด็จออกไปจากภายใต้ร่มโพธิ์ไปประทับยืนอยู่ทางทิศตะวันออกเฉียงเหนือ (อีสาน) ทอดพระเนตรพระศรีมหาโพธิ์ โดยไม่กระพริบพระเนตรเป็นเวลา ๗ วัน เพื่อรำลึกถึงคุณประโยชน์ของต้นมหาโพธิ์ที่แผ่กิ่งก้านประทานร่มเงา ให้ความชุ่มเย็น เป็นการอำนวยการช่วยพระองค์จนได้ตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้า

บทสวดมนต์บูชาพระประจำวันอาทิตย์...

อุเทตะยัญจักขุมา เอกะราชา หะริสสะวัณโณ  
ปะรุะวีปะภาโส ตัง ตัง นะมัสสามิ หะริสสะวัณโณ  
ตะยชะคุดตา วิหะเรมุ ทิวะสัง เย พราหะณะา เวทะคุ สัพพะ ฐัมเม, เต  
เม นะโม เต จะ มัง ปาละยันตุ นะมัตถุ พัทธานัง นะมัตถุ โพธิยา,  
นะโม วิมุตตานัง นะโม วิมุตตียา อิมังโส ปะริตตัง กัตวา โมโร จะระติ  
เอสะนา

สวดวันละ ๖ จบ จะมีความรุ่งเรืองและมีความสุขสวัสดิ์ตลอดกาล  
ผู้ที่เกิดวันอาทิตย์ ฟังใช้ที่เป็นมงคลสำหรับเครื่องนุ่งห่ม  
ประจำบ้านเรือน หรือเครื่องประดับตัวเป็นของที่มีสีแดง  
จะเป็นสิริมงคลลาภผล ดียิ่งนัก สวานสิริรุ่งๆ ลงไป มีสีม่วง สีเขียว สีเทา  
สีเมฆหมอก สีดอกรัก ฟังเวน สีนํ้าเงิน

❖ พระประจำวันจันทร์ ❖



"ปางห้ามสมุทร"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยาบถยืน  
ยกพระหัตถ์ทั้งสองแบดิ่งขึ้นยื่นออกไปข้างหน้าเสมอพระอุระ (อก)  
เป็นกิริยาทรม บางแบบเป็นพระทรงเครื่อง  
(บางตำราใช้พระปางห้ามพยางิเป็นพระประจำวันจันทร์)

### "ปางห้ามญาติ"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยาบถยืน  
ยกพระหัตถ์ทั้งสองยกขึ้นเสมอพระอุระ (อก)  
ตั้งฝ่าพระหัตถ์ยื่นออกไปข้างหน้าเป็นกิริยาทรม  
เป็นปางเดียวกับกับปางห้ามสมุทร นิยมทำเป็นแบบพระทรงเครื่อง

### ประวัติย่อ...

ครั้งหนึ่ง ได้เกิดโรคระบาดครั้งใหญ่ขึ้นในเมืองไพศาลี  
มีประชาชนล้มตายเป็นจำนวนมาก กษัตริย์ลิจฉวี  
เจ้าผู้ครองเมืองจึงได้กราบบังคมทูลอาราธนาพระพุทธองค์  
ให้เสด็จมาโปรดชาวเมือง พระพุทธองค์ทรงรับสั่งให้พระอานนท์  
เจริญรัตนสูตรและประพรมน้ำพระพุทธมนตรอบพระนคร  
จนต่อมาภายหลังโรครายก็หายสิ้นจากพระนครด้วยพุทธานุภาพ

### บทสวดมนต์บูชาพระประจำวันจันทร์...

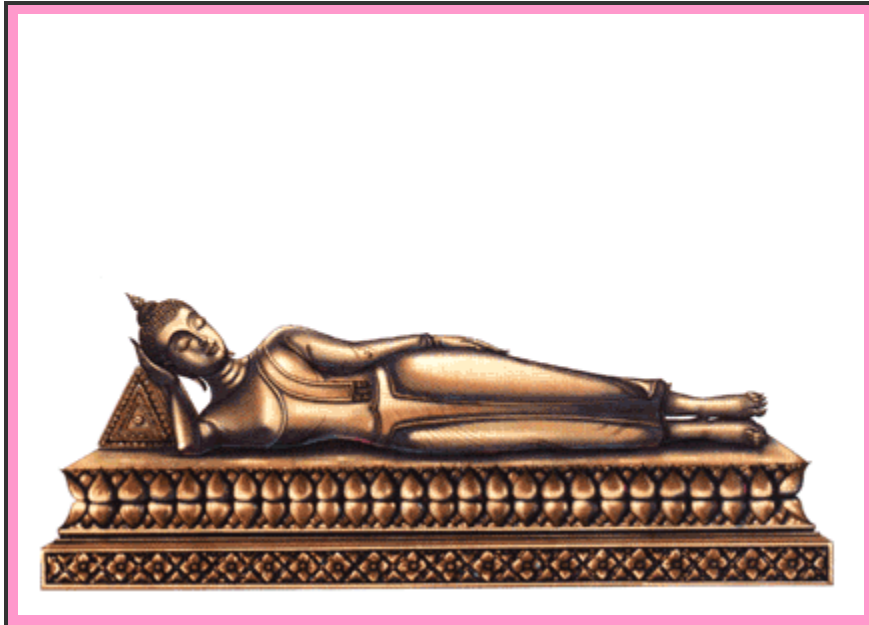
ยันทุนนิมิตตั้ง อะวะมังคะลัญจะโย จามะนาโป  
สะกุกัณสะ สัทโท ปาปัคคะโห ทุสสุป็นัง อะกันตัง พุทธานุภาเวนะ  
วินาสะเมนตุ

ยันทุนนิมิตตั้ง อะวะมังคะลัญจะโย จามะนาโป  
สะกุกัณสะ สัทโท ปาปัคคะโห ทุสสุป็นัง อะกันตัง รัจฉานุภาเวนะ  
วินาสะเมนตุ

ยันทุนนิมิตตั้ง อะวะมังคะลัญจะโย จามะนาโป  
สะกุกัณสะ สัทโท ปาปัคคะโห ทุสสุป็นัง อะกันตัง สังฆานุภาเวนะ  
วินาสะเมนตุ

สวดวันละ ๑๕ จบ จะมีความสุข ความเจริญปราศจากโรคภัยไข้เจ็บ  
ผู้ที่เกิดวันจันทร์ ควรไหว้ของประดับตัวและบานเรือน เป็นสีขาว  
เหลืองอ่อนๆ เป็นดีที่สุต สวนสีรองๆ ลงมา คือสีเขียว สีดำ สรรกมทา  
สีน้ำเงิน ฟังเวณสีแดง

❖ พระประจำวันอังคาร ❖



"ปางโปรดอสุรินทรานู (ปางไสยาสน์)"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยาบถนอนตะแคงขวา  
พระบาททั้งสองข้างซ้อนทับเสมอกัน  
พระหัตถ์ซ้ายขวายาวไปตามพระวรกาย  
พระหัตถ์ขวาตั้งขึ้นรับพระเศียรและมีพระเขนย (หมอน) รองรับ  
บางแบบพระเขนยวางอยู่ใต้พระกัจฉะ (รักแร้)

ประวัติย่อ...

สมัยหนึ่ง เมื่อพระพุทธองค์ประทับอยู่ ณ วัดเชตวัน  
ในพระนครสาวัตถี ครั้นนั้นอสุรินทรานูจอมอสูร  
ซึ่งสำคัญว่ามีร่างโตใหญ่กว่าพระพุทธเจ้า จึงไม่ยอมแสดงความอ่อนน้อม  
พระพุทธองค์ทรงประสงคจะลดทูลิ้อจ้องอสูร  
จึงทรงเนรมิตกายให้ใหญ่โตกว่าจอมอสูร  
จอมอสูรจึงละทีลียอมอ่อนน้อมต่อพระพุทธองค์

บทสวดมนต์บูชาพระประจำวันอังคาร...

ยัสถานุสสะระณนาปี อันตะลิก เขปี ปาณโน  
ปะติฏฐะมะธิ คัจฉันติ ภูมียัง วิยะ สัพพะทา สัพพะปัตถะชาลัมหา  
ยักขะโจราที สัมภะวา คะณะนานะ จะ มุตตานัง ปะริตตันตัมภะณามะ  
เห

ผู้ที่เกิดวันอังคาร ควรใช้ของประดับตัวและบ้านเรือนเป็นสีชมพู หรือ  
สีแดง หลัว สวานสีรองๆ ลงมาคือ สีดำ สีกรมท่า สีน้ำเงินแก่ สีเหลือง  
สีแดง ฟังเวนสีขาวนวล

❖ พระประจำวันพุธ ❖



"ปางอุ้มบาตร"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยาบถยืน  
พระหัตถ์ทั้งสองประคองบาตรราวสะเอว

ประวัติย่อ...

ครั้งหนึ่ง หลังจากพระสัมมาสัมพุทธเจ้าได้ทรงแสดงธรรมเวสสันดรชาดก โปรดพระพุทธบิดาและหมู่พระญาติทั้งหลาย บรรดาพระประยูรญาติต่างมีความชื่นชมชื่นโสมนัส จนลืมนึกว่าทูลอาราธนาพระพุทธองค์ให้มารับภัตตาหารเช้าในพระพรตวันนั้น ในวันรุ่งขึ้น พระสัมมาสัมพุทธเจ้า จึงเสด็จออกประทับนิคมบาตรจากประชาชนทั่วไปในกรุงกบิลพัสดุ์

บทสวดมนต์บูชาพระประจำวันพุธ (กลางวัน)...

สัพพาสีวะชาตินัง ทิพพะมันตาคะทัง วียะ ยันนาเสติ  
วิสังโฆรัง เสสญจาปี ประริสสะยัง อาณักเขตตัมหิ สัพพัตถะ สัพพะทา  
สัพพะปาณีนัง สัพพะโสปี นีวาเรติ ประริตตันตัมภะณามะเห

สวดวันละ ๑๗ จบ จะมีความสุขสวัสดิ์ยิ่งๆ ขึ้นไป

ผู้ที่เกิดวันพุธ

ควรใช้ของประดับตัวและยานเรืออันเป็นสีเขี้ยว หรือสีเขี้ยวไม้  
สวนสีร้องๆ ลงมา คือ สีเหลือง สีเทา สีดอกกรัก สีเมฆหมอก สีขานวล  
ฟิ่งเวน สีม่วง



"ปางปาลิไลยก์ (พระประจำวันพุทธกลางคืน)"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยาบถประทับ (นั่ง) บนก้อนศิลา พระบาททั้งสองวางบนดอกบัว พระหัตถ์ซ้ายวางคว่ำบนพระขนุ (เข่า) พระหัตถ์ขวาวางหงาย นุ้ยมสร่างขางหมอบไขว่ขวางจับกระบองนำ อีกด้านหนึ่งมีลิงถือรวงผึ้งถวาย

ประวัติย่อ...

ครั้งหนึ่ง พระภิกษุในวัดโฆสิตาราม เมืองโกสัมพเทละกำหนดว่าเรื่องพระวินัย พระพุทธเจ้าตรัสสอนให้สามัคคีกันเท่าไรก็ไม่ยอมเชื่อ เพราะต่างฝ่ายต่างยึดถือในความคิดของตนเป็นใหญ่ พระพุทธองค์ทรงรอพระทัยจึงเสด็จหนีไปจำพรรษาอยู่ในป่ารักขิตวัน แถบหมู่บ้านปาลิเลยกะ ณ ที่นั้นมีช้างชื่อปาลิเลยกะและลิงตัวหนึ่งคอยอุปัฏฐากอยู่

บทสวดมนต์บูชาพระประจำวันพุธ (กลางคืน)...  
ยัสถานภาเวนะ ยักขา เนะวะ ทัสเสนะติ ภิงสะนัง  
ยัมฮี เจวานุญฺจันโต รัตติทิวะมะตันทีโต  
สุขัง สุปะติ สุตโตจะ ปาปัง กิญฺจิ นะ ปัสสะติ  
เอวะมาทีคุญฺเปตัง ปะริตตันตัมกะณมะ เท  
หรือบทสวด...

กินนุ สันตะระมาโนวะ ราชุ จันทัง ปะมุญจะสิ  
สังวิตตะรุโป อาคัมมะ กินนุ กิโต ติฏฐะสึตี  
สัตตะธา เม มะเส มุทธา ชีวันโต นะ สุขัง ละเภ  
พุทธาคาถาภิกิโตมที โนเจ มุญเจะยะ จันทิมันติ

สวดวันละ ๑๒ จบ จะมีความเจริญสุขสวัสดิ์  
ผู้ที่เกิดวันราหู หรือวันพุธกลางคืน นี้  
ควรใช้ของประดับตัวและบ้านเรือนเป็นสมมุติหมอกู สีเทา หรือสีดำล้วน  
สวนสัตว์ ร่องๆ ลงมา คือ สแดง สีขาวนวล สีกรมท่า สีน้ำเงินแก่  
ฟังเวณสีเหลือง

❖ พระประจำวันพฤษหัตถ์ ❖



"ปางสมาธิหรือปางตรัสรู้"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยมถประทับ (นั่ง) ขัดสมาธิ  
พระหัตถ์ทั้งสองวางหงายซ้อนกันบนพระเพลา (ตัก)  
พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้าย พระชงฆ์ (แขน) ขวาทับพระชงฆ์ซ้าย

ประวัติย่อ...

ภายหลังจากที่พระมหาบุรุษได้กราบพระยามารลงได้แล้ว  
พระองค์จึงได้ตั้งพระทัยเจริญสมาธิจนได้ญาณชั้นต่างๆ  
และในที่สุดก็ได้บรรลุอนุตรสัมมาสัมโพธิญาณ  
ตรัสรู้เป็นพระสัมมาสัมพุทธเจ้า ในเวลาเชาตรของวันเพ็ญขึ้น ๑๕ ค่ำ  
เดือน ๖ (วันวิสาขบูชา)



บทสวดมนต์บูชาพระประจำวันพฤหัสบดี...  
อัติถิโลกี สิละคุณิ สัจจังโสเจยยะ นุททะยา เตนะ  
สัจเจนะ กาทามิ สัจจะกิริยะมะนุตตะรัง อาวัชชิตวา ฐัมมัพพะลัง สะริตวา  
ปุพพะเก ชิเน สัจจะพะละมะสายะ สัจจะกิริยะมะกาสะหัง สันติ ปักขา  
อะปัตตะนา สันติ ปาธา อะวัณณะนา มาตาปิตา จะนิกขันตา ชาตะเวทะ  
ปฏิกกะมะ สะหะ สัจจะกะเต มัยหัง มะหาปัทตะลิตโต สิขี วัชเชสิ โสพะสะ  
กะริสานิ อุทะกัง ปิตวา ยะถา สิขี สัจเจนะ เม สะโม นัตถิ เอสา เม  
สัจจะปาระมิตติ

สวดวันละ ๑๙ จบ จะมีความสุขความเจริญยิ่งๆ ขึ้นไป  
ผู้ที่เกิดวันพฤหัสบดี  
ฟังไขเครื่องประดับและบานเรือนเป็นสีเหลืองหรือสีโพล  
สวนสีรูองลงมาคือ สีน้ำเงิน สีแดง สีเขียว ฟิงเวน สีดำ สรรกรมท่า  
และสีน้ำเงินแก

❖ พระประจำวันศุกร์ ❖



"ปางรำพึง"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยาบถยืน พระหัตถ์ทั้งสองประสานกันยกขึ้นประทับที่พระอุระ (อก) พระหัตถ์ขวาทับพระหัตถ์ซ้าย

ประวัติย่อ...

ภายหลังจกที่ตรัสรู้ได้ไม่นาน พระสัมมาสัมพุทธเจ้า ซึ่งประทับอยู่ภายใต้ต้นไทร (อชปาลนโคธ) ก็ได้ทรงรำพึงถึงธรรมที่ใดตรัสรู้เห็นว่า เป็นธรรมที่ละเอียดลึกซึ้งยากแก่การเข้าใจ จึงทรงรู้สึกอ่อนพระทัยในการที่จะนำออกแสดงโปรดสัตว์ แต่เพราะพระมหากรุณาคุณของพระองค์ ซึ่งได้พิจารณาเห็นว่าสรรพสัตว์มีภูมิต่างกัน จึงทรงพระดำริที่จะแสดงธรรมตามภูมิชั้นแห่งปัญญาสรรพสัตว์นั้นๆ

บทสวดมนต์บูชาพระประจำวันศุกร์...

อัปปะสันเนติ นาถิสสะ สาสะเน สาธุสัมมะเต  
อะมะนุสเสหิ สะทา กิพพิสะการิกิ  
ประวิธานัญจะตัสสันนะ มะหิงสาจะจะคุตติยา  
ยันทะเสสิ มะหาวิโร ประริตตันตัมภะณามะ เท

สวดวันละ ๒๑ จบ จะมีความสุขสวัสดิ์ตลอดกาลนาน  
ผู้ที่เกิดวันศุกร์

พึงใช้เครื่องประดับและยานเรือนเป็นสีฟ้าหรือสีน้ำเงินแก่  
สวนสีรองลงมาคือ สีขาวนวล สีม่วง สีเหลือง ฟิงเวนสีเทา สีเมฆหมอก  
สีดอกกรัก

❖ พระประจำวันเสาร์ ❖



"ปางนาคปรก"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยาบถประทับ (นั่ง) ขัดสมาธิ หงายพระหัตถ์ทั้งสองวางซ้อนกันบนพระเพลา (ตัก)  
พระหัตถ์ขวาซ้อนทับพระหัตถ์ซ้ายเหมือนปางสมาธิ แต่มีพญานาคขนดรางเป็นวงกลมเป็นพุทธบัลลังก์และแผ่พังพานปกคลุมอยู่เหนือพระเศียร

ประวัติย่อ...

ครั้งเมื่อพระสัมมาสัมพุทธเจ้าประทับเสวยวิมุตติสุขอยู่ใต้ต้นจิก (มัจฉาลินท) บังเอิญในข่วงนั้นมีฝนตกพุดๆ ตลอด ๗ วัน  
พระยานาคมัจฉาลินทได้เลื้อยมาทำขนดลอม พระวรกายของพระพุทธองค์  
๗ ชั้นแล้วแผ่พังพานปกไว้ในเบื้องบนเหมือนกันฉัตร  
ด้วยประสงค์จะทำบังลมฝนมิให้ตองพระวรกาย

บทสวดมนต์บูชาพระประจำวันเสาร์..

ยะโตหัง ภาคะนั อระริยาเย ชาตียา ชาโต, นาภิขานามิ  
สิญฺจิจจะ ปาถัง ชีวิตา ไวโรเปตยา เตนะ สัจจนะ โสตถิ เต โทตุ โสตถิ  
คัพภัสสะ

สวดวันละ ๑๐ จบ

จะมีความสุขความเจริญและเกิดความสวัสดิมีมงคลตลอดกาลนาน  
ผู้ที่เกิดวันเสาร์

พึงใช้เครื่องประดับและบานเรือนเป็นสีดำทึบ หรือสีม่วง สวนสีรองๆ  
ลงมา คือ สีเทา สีเมฆหมอก สีดอกกรัก สีน้ำเงิน พึงเวนสีเขียว

❖ พระประจำวันพระเกตุเสวยอายุ ❖



## "ปางสมาธิเพชร"

พระพุทธรูปอยู่ในพระอริยมถุประทับ (นั่ง) ขัดสมาธิไขว้พระขงฆ์ (แขน) หงายฝ่าพระบาททั้งสองข้าง พระหัตถวางซ้อนกันบนพระเพลา (ตัก) พระหัตถขวาซ้อนทับพระหัตถซ้าย

ประวัติย่อ...

หลังจากที่พระมหาบุรุษรับัญญาคาจากนายโสติถียะแล้ว ทรงปลุกเสกที่โคนต้นโพธิ์แล้วประทับนั่งพรอมอธิฐานความเพียรครั้งสำคัญว่า "หากไม่ตรัสรู้ก็ไม่ลุกจากที่นี่" ไม่วาเลือดและเนื้อในกายจะเหี่ยวแห้งจนถึงสิ้นชีวิตก็ตาม" ด้วยพระทัยที่แน่วแน่มั่นคงพระองค์จึงชนะอุปสรรคและตรัสรู้เป็นพระพุทธเจ้าในเวลาต่อมา

บทสวดมนต์บูชาเมื่อพระเกตุเสวยอายุ..  
ชะยันโต ไพริยา มุเล สักยานัง นันทิวฑณะโน  
เอวัง ตวัง วิชะโย โหหิ ชะยัสสุ ชะยะมังคะเล  
อะปะราชิตะปัลลังเก สีเส ปะฐะวีโปกชะเร  
อะภิสเสเก สัพพะพุทธานัง อคคูปัตโต ปะโมหะติ  
สุนักขัตตัง สุมังคะลลัง สุปะภาตัง สุหุฏฐิตัง  
สุกชะโณ สุมุตตุดโต จะ สยิฏฐัง พรหมะจารีสุ  
ปะทักขิณัง มะโนกัมมัง วาจากัมมัง ปะทักขิณัง  
ปะทักขิณัง มะโนกัมมัง ปะณินธี เต ปะทักขิณา  
ปะทักขิณานิ กัตวานะ ละภันตัตเต ปะทักขิเณ

<http://www.dhammathai.org/thailand>