

**ย่อหรอยศาสตร์และศิลป์คนสยาม
.....กับภูมิปัญญาการเขียนอักษรภาษาไทย**

นำเสนอเมื่อ : 25 ก.ค. 2552

พยัญชนะเดี่ยว 26 ตัว (+1)

Table of Thai consonants with their Thai and Latin names. Includes 26 single consonants and 1 combined form (อ ออ).

พยัญชนะผสม 6 ตัว (ใช้จริงเฉพาะ 3 ตัวหลัง)

Table of Thai consonant blends: ขย, ขยบ, ขยค, ขยด, ขยต, ขยท.

ย้อนรอยศาสตร์และศิลป์คนสยาม กับภูมิปัญญาการเขียนอักษรภาษาไทย

ภาษาไทยเป็นวัฒนธรรม และเอกลักษณ์ประจำชาติ ที่ใช้ในการสื่อสาร เพื่อความหมาย และสร้างความเข้าใจของคนในสังคม เป็นมรดกทางวัฒนธรรม ที่มีความงดงาม และมีคุณค่าอันสูงยิ่ง

อาจารย์เปลื้อง ณ นคร แบ่งประเภทการเขียนลายมือไว้เป็น 3 แบบ คือ

- 1. เขียนตัวบรรจง หมายถึง เขียนตัวอักษรเต็มบรรทัด (ขนาดตัวหนังสือสูง 8 มิลลิเมตร หรือ 1 เซนติเมตร เป็นอย่างมาก) จะเริ่มฝึกตั้งแต่เด็กเรียนเริ่มเรียนหนังสือ ในทางการเขียนตัวบรรจง ตัวอักษรต้องตรง เรียบ การวางสระ วรรณยุกต์ของไปถูกต้อง
- 2. เขียนหวัดแกมบรรจง หมายถึง เขียนตัวอักษรครึ่งบรรทัดเล็กน้อย เป็นการเขียนตามความถนัด ต้องการความรวดเร็ว แต่ยังคงเขียนตัวอักษรให้เป็นตัว คือ ตัวอักษรต้องชัดเจน
- 3. เขียนหวัด หมายถึง การเขียนอย่างรวดเร็ว ไม่ต้องใช้ความประณีตหรือความชัดเจนอะไรนัก

การเขียนตัวอักษรไทย
การเขียนตัวอักษรไทย
การเขียนตัวอักษรไทย
การเขียนตัวอักษรไทย

รูปแบบของตัวอักษรไทย ที่ใช้กันในปัจจุบัน แบ่งตามลักษณะอักษรได้ 2 ประเภท คือ

- 1. ประเภทตัวเหลี่ยม มีเส้นตรงเป็นส่วนประกอบ ได้แก่
- แบบอักษรฉันทน์ แผนก อักษรฉันทน์ กองประกาศิต สำนักเลขาธิการคณะรัฐมนตรี ใช้เป็นแบบคิดของทางราชการ เป็นลายมือไทยที่สวยงาม ใช้เขียนเพื่อใช้ในงานเกียรติยศต่าง ๆ
- แบบพระยาคุณวัญญาเสริ่ม (ถ้าอู๊ด พลากรัง) อยู่ในแบบหัตถ์อ่าน ที่พระยาคุณวัญญาเสริ่มเขียนขึ้น คือ แบบหัตถ์อ่านหนังสือไทยภาคต้น แบบหัตถ์อ่าน ก ข ก กา และหนังสือแบบหัตถ์อ่านเบื้องต้น ซึ่งพิมพ์ขึ้นใช้เมื่อ พ.ศ.2471, 2473 และ 2476 ตามลำดับ เพื่อใช้ฝึกเด็กให้เขียน หรือคัดลายมือหลังจากเรียนอานพยัญชนะแต่ละศรี
- แบบโรงเรียนมหามงกุฎ คล้าย แบบของพระยาคุณวัญญาเสริ่ม ซึ่งอาจารย์สุริน สุพรรณรัตน์ อาจารย์ใหญ่ท่านแรกของโรงเรียน ได้นำลายมือของปู่คือ อาจารย์มงคล สุพรรณรัตน์ เจ้าของและอาจารย์ใหญ่โรงเรียนสุภาพพิทยาคม (ตราชูวัดราชหนัดดา จ.พระนครศรีอยุธยา) มาเป็นต้นแบบให้อาจารย์ขุนซุน นิลวัฒนาหัต (บุญสวัสดิ์) จัดทำเป็นแบบคัดลายมือของโรงเรียนตั้งแต่ พ.ศ.2509
- แบบโรงเรียนสายน้ำทิพย์ คล้าย แบบของพระยาคุณวัญญาเสริ่ม ซึ่งอาจารย์สุริน สุพรรณรัตน์ ผู้ช่วยอาจารย์ใหญ่ ได้ดัดริให้ลายมือของครูทุกคนเป็นแบบเดียวกัน และคณะครูโรงเรียนได้นำลายมือของอาจารย์มงคล สุพรรณรัตน์มาดัดแปลงและทำแบบฝึกคัดลายมือของโรงเรียนตั้งแต่ พ.ศ.2510 และดัดแปลงลักษณะ ของตัวอักษรอีกครั้งหนึ่งเมื่อ พ.ศ.2519
- แบบภาควิชาประถมศึกษา คณะ ครุศาสตร์ จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย คล้ายแบบของพระคุณวัญญาเสริ่ม เกิดขึ้นจากคำริของศาสตราจารย์อำเภอ สุจริตกุล หัวหน้าภาควิชาประถมศึกษา ที่ต้องการให้มีอักษรของแผนกวิชาที่ง่ายต่อการฝึกเด็กเขียน และเพื่อใช้เป็นแบบฝึกคัดลายมือของนักศึกษาทุกคน ของแผนกวิชาที่จะนำไปสอนศิษย์เมื่อจบเป็นครูแล้ว

- 2. ประเภทตัวกลมหรือตัวมน มีส่วนโค้งเป็นส่วนประกอบ ได้แก่
- แบบขุนสิมมฤทธิวรณรงค์กร กระทรวงธรรมการใช้เป็นแบบฝึกคัดลายมือ ของนักเรียนในสมัยก่อน และโรงพิมพ์ต่าง ๆ ใช้เป็นแบบทำสมุดคัดลายมือจำหน่าย
- แบบกระทรวงศึกษาธิการ กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการได้ดัดแปลงจากตัวอักษรแบบ ขุนสิมมฤทธิวรณรงค์กร เพื่อทำเป็นแบบฝึกคัดลายมือใช้ในโรงเรียนประถมศึกษาของโรงเรียน รัฐบาลทั่วประเทศตั้งแต่ พ.ศ.2520
- แบบราชบัณฑิตยสถาน เป็น แบบตัวอักษรตัวกลม ซึ่งราชบัณฑิตยสถานกำหนดขึ้น (ในปี 2540) เพื่อใช้เป็นแนวทาง ในการสร้างตัวอักษรไทยทั้งการเขียน และการพิมพ์รวมทั้งเพื่อประโยชน์ในการออกแบบตัวอักษรไทยมาตรฐานที่จะใช้ในกิจการคอมพิวเตอร์

การเขียนเป็นการใช้ภาษา เพื่อการสื่อสารของมนุษย์ในเชิงแสดงออก โดยที่ใช้อักษรแทนคำพูด เพื่อให้ผู้อื่นได้รับทราบ และเกิดการตอบสนอง ตามที่ผู้เขียนต้องการ การเขียนจึงเป็นทั้งศิลปะและศาสตร์อยู่ในตัวเอง การเขียนเป็นศิลปะจะต้องประกอบด้วยความประณีต ภาษาที่งดงาม สามารถสื่อสารได้ทั้งความรู้ ความคิด อารมณ์ และความปรารถนาใจใด ซึ่งการใช้ภาษาไหนนั้น นับเป็นศิลปะชั้นสูงของมนุษย์ ส่วนที่กล่าวว่าการเขียนเป็นศาสตร์ก็เพราะการเขียน ทุกชนิด ต้องประกอบด้วยความรู้ หลักการวิธีการและทฤษฎีต่าง ๆ การเขียนเป็นสิ่งที่มีความสำคัญอย่างยิ่ง ในโลกของการสื่อสารปัจจุบัน ซึ่งสามารถสรุปความสำคัญของการเขียนไว้ดังนี้

- การเขียนทำให้เกิดความรู้ ความคิด เกิดความเข้าใจกัน
- การเขียนทำให้เกิดอาชีพ และการพัฒนาอาชีพ
- การเขียนทำให้ทราบความต้องการของบุคคลและสังคม
- การเขียนเป็นสื่อทำให้เกิดนันทนาการ
- การเขียนทำให้สังคมสงบสุข
- การเขียนเป็นเครื่องมือแสดงภูมิปัญญาของมนุษย์
- การเขียนหากยึดเป็นอาชีพ ก็เป็นอาชีพที่ได้รับความนิยมอย่างมากอย่างหนึ่งในปัจจุบัน

ฉะนั้น การเขียนเป็นวิธีการสื่อสาร ที่มีประสิทธิภาพอีกวิธีหนึ่ง ที่มนุษย์สามารถถ่ายทอดความรู้ ข้อเท็จจริง ความคิด จินตนาการ ความรู้สึกและอารมณ์ต่าง ๆ ได้เป็นอย่างดี ส่วนการเขียนจะมีคุณภาพมากน้อยเพียงใด ย่อมขึ้นอยู่กับ ความสามารถของผู้เขียน และการฝึกฝนอย่างสม่ำเสมอเป็นสำคัญ



