

## รวมบทกลอน....วันภาษาไทยแห่งชาติ

นำเสนอเมื่อ : 20 ก.ค. 2552

เนื่องจากรวันที่ ๒๙ กรกฎาคม ของทุกปีเป็นวันภาษาไทยแห่งชาติ .  
วันนี้จึงสรรหากลอนวันภาษาไทยดีๆ มีคุณค่าของกริยคโอที่มาฝากคะ  
**คุณคภาษาไทย**

เป็นคนไทยต้องรักภาษาไทย  
รักษาไว้ให้อยู่ได้นานนานหนอ  
อย่าทำร้ายลายลักษณ์อักษรที่ศักดิ์สิทธิ์  
ที่แม่พออนุรักษาระหนักคุณ

ภาษาไทยนั้นเป็นภาษาชาติ  
อย่าประมาทใช้ผิดโหดเหี้ยม  
ครุฑทวนสนับสูงไว้เลยนะคุณ  
ความวาวนแห่งภาษาจะมากมี

ถ้าเมื่อใดไรภาษาที่มีอยู่  
คงอดสู้อยู่เขาไปทุกที่  
และอาจสิ้นชาติไทยไปด้วยซี  
เพราะวิถีชีวิตเปลี่ยนแปลงไป

ภาษาไทยเป็นภาษาที่มีค่า  
มากยิ่งขึ้นกว่าดินเป็นไท ไหน  
มวลหมู่แกวถึงมีคากวาสิงโต  
คงมีไคแคเพียงคราคาเงิน

แต่คุณค่าของภาษามีสูงส่ง  
ช่วยดำรงความเป็นชาติไม่ขัดเขิน  
เพราะภาษาแสดงลักษณะเจ้าหลักเกิน  
กาวาเงินตรา...แต่สงอายุที่ใจ

เป็นคนไทยต้องรักภาษาไทย  
รักษาให้อยู่ยาวนานจะได้อะไร  
อย่าทำลายภาพลักษณ์ความเป็นไทย  
โดยที่ไม่รู้ภาษาเขาเลย ๕

อรุณทัย ประพันธ์



### ภาษาไทยสวยงาม

ภาษาไทยงดงามด้วยน้ำเสียง  
ถ้อยเรียบเรียงหวานหูไม่หยาบ  
สื่อความคิดสื่ออารมณ์สื่อแทนกาย  
สื่อความหมายด้วยภาษาน่าชื่นชม

เกิดเป็นไทยภาษาไทยเขียนให้คล้อง  
กฎเกณฑ์ต้องรู้ใช้ให้เหมาะสม  
จะพูดจาทักทายทั้งนิยม  
เจ้าคารมเขาจะหมิ่นจนสิ้นอายุ

ภาษาพูดสนทนาพูดจาทุก  
เป็นสื่อรักสื่อสัมพันธ์ความหมาย  
แมนพูดคีมีคนรักมักสบาย  
แต่พูดร้ายสอเสียดคนเกลียดกัน

วัฒนธรรมล้ำค่าภาษาสวย  
ทุกคนช่วยออกเสียง “ร” ขอสร้างสรรค์  
แมนออกเสียง เป็น “ล” เขาลอกัน  
คนจะหยันชาติเราไปเขาที่

สระ “เอือ เป็น “เอือย” ฟังเพี้ยนนัก  
บอกที่รัก ช่วยซื้อ “เกีย” ที่ร้านนี้  
ขอ “ซมเซย” จะเซยแท้ แม่พาที่  
วอนน้องพี่ต้องช่วยกันจรใจไทย

ผมได้เลิกแต่งงานในวันนี้  
เป็นเลิกดีเลิกงามยามสุดใส  
ออกเสียงถูกข เป็นเลิก ครังคราไค  
คงทำให้สื่อสารผิด..คิดเสียตาย

ภาษาไทยงดงามด้วยความคิด  
แมนอันผิดก็เขียนผิด, คงเสียหลาย  
เขียนภาษาไทยให้ถูกด้วยช่วยผ่อนคลาย  
สื่อทั้งหลาย..ต้องช่วยกัน..หนักอีกแรง..

ครุฑิม ประพันธ์



### ครุฑระดาศทนาย

ภาษาชาตินั้นคือภาษาไทย  
ศิวิไลซ์ในอักษรภาษาศิลปะ,  
กอกำเนิดกลอนกานท์ทั่วแผ่นดิน  
ไทยไม่สิ้นกวีเทอย่างแน่นอน

เห็นกลอนกานท์วรรณกรรมที่ล้ำค่า  
งามสงารอยสำเนียงอักษร  
เป็นมรดกที่ไพเราะทุกคำกลอน  
และสะท้อนความเป็นไทยตลอดมา

หนึ่งคุณครุฑระดาศทนายก็หมายมุ่ง  
หวังผดุงวงศ์เป็นนักหนา  
จึงพากเพียรเขียนแต่งตลอดมา  
เพียงหวังว่าเป็นคนกล้าแห่งวรรณ ๕

อรุณทัย ประพันธ์

ที่มา [www.thaipoe.com](http://www.thaipoe.com)



เอกลักษณ์..ภาษาไทย..จำให้มัน  
จงช่วยกัน..รักษาไว้..ใช้หนึ่งเฉย  
จรรโลงรักษ์..อักษรไทย..ไม่ละเลย  
จงคุ้นเคย..ทั้งสระ..-อะ-อา-อี....  
ตัวสะกด..และสำเนียง..เสียงสูงต่ำ  
หมั่นท่องจำ..เอาไว้..ใช้ทุกที่  
ลูกหลานไทย..ต้องรู้ค่า..หาวิธี  
ว่าเรามี.."ภาษาไทย"..ใช้มานาน..



.... เห็นศิลาจารึกมีนึกเสรำ  
แม้ใครเขาขัดข้องต้องถกเถียง  
เจาะภาษาจากใจไม่เอนเอียง  
คล้องจองเสียงเยื้องกังสดาลหวานจับใจ  
เอกลักษณ์ของชาติคือปรารถนา  
เติบโตมาตามกาลผ่านยุคสมัย  
จะยุคนี้ยุคโน้นหรือยุคใด  
ขอเพียงไทยมีภาษาข้า ๆ ขอขอบคุณ  
ขอเดชะฯ บารมีที่ล้ำเลิศ  
วันภาษาไทยก่อเกิด ๓ เกื้อหนุน  
ยี่สิบเก้ากรกฎา ๓ การุญ  
ภาษาไทยของพ่อขุนจึ่งเบ่งบาน  
ที่มา [www.sobprab.ac.th/](http://www.sobprab.ac.th/)



พ่อขุนรามฯ ตามสี่อ ถืออักษร  
เป็นตัวข้อน อ่อนช้อย ร้อยเรียงเขียน  
ให้หนึ่งคำ นำจัด ชัดคำเพียร

ขีดตัวเวียน จากใจ ร่ายคำตรง

ภาษาไทย เก่าแก่ แต่โบราณ

สื่อตัวขาน สานนำ คำมั่นคง

ทั้งสระ วรรณยุกต์ รุก-ตัวยง

ต่างเสริมส่ง ลงเหมาะ เจาะถึงใจ

ที่มา [poem.deedeejang.com](http://poem.deedeejang.com)



ภาษาไทยของฉัน

หลักแท่นหินแผ่ยศिलाที่จารึก

ลงบันทึกตรีภคตราภาษาสยาม

สดุดีก่อเกียรติพ่อขุนราม

ทุกเขตคามต่างรำลือระบือไกล

เป็นเพลามานานมิใช้น้อย

ตั้งเจ็ดร้อยยี่สิบห้าตราสมัย

ภาษายังคู่จิตคู่ชาติไทย

คู่สมัยคู่ใจไทยนิรันดร์

สิ้นภาษาดั้งสิ้นเอกราช

ตั้งสิ้นชาติสิ้นชีพสิ้นความฝัน

ตั้งประทีปดับวูบในเร็ววัน

สิ้นแสงจันทร์สิ้นดาราสิ้นราตรี

ภาษาไทยภาษาเดียวภาษาชาติ

ประวัติศาสตร์จารึกไว้เป็นสักขี

เป็นสมบัติอนุชนมานานปี

มีอาจมีสิ่งใดมาทำลาย

แต่บัดนี้วัฒนธรรมตะวันตก

เข้ามาปกความคิดปิดจิตหมาย  
ทั้งภาษาการกินอยู่การแต่งกาย  
เริ่มเสื่อมคลายความดีงามของผองไทย  
ถึงเวลาอนุชนคนรุ่นหลัง  
เริ่มปลูกฝังจิตสำนึกให้ตระริกไว้  
มีกำเนิดเกิดมาจากคนไทย  
ภาษาใดไม่เทียมเท่าที่ไทยมี  
ภาษาพูดภาษาอ่านภาษาเขียน  
ตั้งแต่เศียรจรดบาทเป็นวีถี  
คำพูดจาอ่อนหวานที่เรามี  
ตั้งวารีไหลน้ำลำจิตใจ  
ท่องกอไก่ฮอนกฐกตั้งแต่เด็ก  
เปรียบร้วเหล็กป้องภาษาชาติเอาไว้  
ร่วมร้อยเรียงร่วมรู้รักร่วมรักไทย  
ใช้อะไรภาษาไทยของตนเอง

ที่มา [www.agalico.com/board/blog.php?b=172](http://www.agalico.com/board/blog.php?b=172)



**รัก** อักษร สำเนียง เสียงสูงต่ำ  
**ชาติ** ไทยน้ำ ลำดี มีขนไช  
**รัก** คอบกล้ำ คำเพราะ เหมาะพูดไป  
**ภาษา** ภาษาไทย ไชถูก ปลูกนิยม

**พูด** ชัดถ้อย ค่อยหัด สัมผัสจิต  
**อ่าน** ไม่ผิด คิดครวญ ลวนเหมาะสม  
**เขียน** ใหญ่ก ตามหลัก นักชื่นชม  
**ไทย** เกลียวกลม เหตุภาษา วาหนึ่งเดียว...

โดยคุณ : ดอกสารภี



ยี่สิบเก้า กรกฎ มากำหนด  
ให้จำกัด วันภาษา นาสงเสริม  
ภาษาไทย ไซลือ คือของเดิม  
ไม่ต้องเดิม มีรอง เป็นสองไป

ภาษาไทย ไพเราะ เหมาะยั้งนัก  
มีเสียงหนัก เสียงเบา เกลาไลน์ไหล  
มีควบบกล่า สำคัญ สรรคละไม  
จำขึ้นใจ พุดคลอง ผองไทยชน

เสียงสระ สามสิบสอง คล่องได้เปล่ง  
รูปมีเอง ยี่สิบเอ็ด เด็ดเป็นผล  
ดงอะอา อี้ อี้ มีไโดยล  
ผสมปน พยัญชนะ จะเป็นคำ

สระไอ ไม้ม้วน ล้วนยี่สิบ  
ไชยกหยิบ ถูกที่ มิถล่ำ  
สระไอ ไม้มลาย คูลายปลายจำ  
นอกมวนย่า นำไซ ไมผิตมี

ยั้งมาตรา แปดแม่ แท้กำหนด  
นาจำกัด กอ กา วาเริ่มที่  
อิกกงกนู กบกด จดจำกัด  
กมเกยนี้ นับครบ วาจบกัน

มีไตรยางค์ กลางต่ำ นำสูงด้วย  
จักไดช่วย คำคลอง ไม่ต้องผัน  
คำชยุย หมุ่ยมี ชีมากพลัน  
ไซไซนั้น ไซงาย หลายต่างความ

วรรณยุกต์ ห้าเสียง เรียงต่ำสูง  
เอกโทจุง สามัญ มั่นมิขาม  
ตรีจัตวา พาครบ จบงามงาม  
ผันใดตาม ตำรา ศีษชาติ

การเขียนถูก ปลุ๊กฝั่ง แต่ยั้งน้อย  
เขียนบอยบอย คอยหัด ชัดวิถี  
เริ่มจากหัว ไหเขียน เพียรทุกที่  
อักษรนี้ ดิงาม ตามคัตกัน

สะกดคำ นำเขียน เพียรสังเกต  
ตามสาเหตุ กำหนด จดจำมั่น  
วรรณยุกต์ ทุกสระ ระลึกพลัน  
ไม่นานวัน จำกัด ลดสงกา

ทั้งอ่านเขียน เพียรกัน วันรำลึก  
ด้วยสำนึก ดั่งทอง ของภาษา  
เอกลักษณ์ ประจักษ์เห็น เป็นหนาดา  
ล้ำคุณค่า ภาษาไทย ภูมิใจจริง...



ร่วมสรรค์จรุโลงสร้าง  
ใหญ่ทุกอย่างที่วางสอน  
ไซ้ถูกทุกแงตอน  
ตั้งวิ้งวอนกลอนขานไซ้

มีเพลงแกล้งทำผิด  
คิดประดิษฐ์ภาษาใหม่  
อะนะนู เขงใจ  
เหอ เหอไซ้ ไหเวียนหัว

อิ อิ เสียงหัวเราะ  
ฟังก็เพราะดินะตัว  
นู ไซ้จนเมามิว  
เขียนทุกตัวกล้วผิดอะ

ภาษาที่ว่าไว้  
เขียนผิดไปอภัยนะ  
บางที่ที่สระ  
เซนไมไซ้ มะไซ้คะ

โดยคุณ : คนไทยคนหนึ่ง



ในวัยเด็กเฝ้าเพียรเขียนอ่านไทย  
ตัวอักษรจากกอไก่ถึง ฮันน  
ต้องพากเพียรเรียนรู้อยู่ทุกวัน  
ด้วยวาฉันเป็นเด็กยังเล็กอยู่

สระ อี อี้ อะ อา มาจำท่อง  
ประสมคำตามทำนองครูสอนสู้  
ตัวสะกดมากหลายได้ลองดู  
ทุกวันนี้ยังไข้อยู่เพื่อสื่อสาร

เอกลักษณ์ไทยแท้แน่นอนในวันนี้  
ก็อยู่ที่ภาษาไทยที่สืบสาน  
ได้เรียงร้อยเรียบเรียงคำตามตำนาน  
เป็นกลอนกาพย์ กวีกาพย์กลอน แตกก่อนมา

หากวันนี้ที่เห็นความเป็นชาติ  
คือการประกาศความเป็นไทยในภาษา  
ไม่ต้องพูดคุละเคล้าชาติไหนในโลกา  
ภาษาไทยล้ำค่ารัฐซึ่งจึงเทิดทูน

โดยคุณ : anne





## ก.ไก่สี่กลอน

ก.ไก่หมายถึงไก่ไข่เรื่องแปลก.....ข.ไข่ใครทำแตกไข่เรื่องขำ  
ข.ขวดเล็กไซ้เขาไม่ทำ.....ค.ควายนำไถนาอยู่ทุกวัน  
ค.คนซึ่งขังยังไม่ช่วย.....ฉ.ระฆังแสนสวยด้วยสี่สน  
ง.งูใจกลาถูกฆ่าฟัน.....จ.จานหันมีไวเสแคงงู,  
ฉ.ฉิ่งตีดังฉิ่งฉับ.....ช.ช่างไม้ขยับยืนมองอยู่  
ช.โซลามีไวให้คนดู.....ฉ.กระเผลอขึ้นคู่อูริมทาง  
ญ.หญิงโสภานาถนอม.....ฎ.ชฎาสวมพร้อมงามมีสร้าง  
ฎ.ปลูกปักไวไกลไกลนาง.....ฐ.ฐวนสร้างเอาไวไชนงนอน  
ต.มณฑิลาหาชาวสาวชายักษ.....ฒ.ผู้เฒ่าหลงรักดวงสมุทร  
ณ.ณรเศรษฐีจัดจิ๋ว.....ด.เด็กงวงนอนร้องไห้กวน  
ด.เตาหังตุงแทนพุงป่อง.....ถ.ถูงใส่กลองจนพองอวน  
ท.ทหารถือหอกและถือทวน.....ธ.ธงลวนนิยมสมชื่อไทย  
น.หนูมากมายโตเคยเห็น.....บ.ใบไมยามเย็นลมพัดไหว  
ป.ปลาวายวนพนาไป.....ผ.ผิงบินไกลตอริบแจว  
ฝ.ฝาทนทานชานาญปิด.....พ.พานตั้งชืดอยู่เป็นแถว  
ฟ.ฟืนครบคูดาวแวว.....ภ.สำเภาพอรอมแล้วเริ่มเดินทาง  
ม.มาเอาไวชืดที่หนึ่ง.....ย.ยักษ์หนามึงตั้งตาขวาง  
ร.เรือพายังคัตทายพลาง.....ล.ลิงคอนขางจะชุกชน  
ว.แหวนแสนสวยเกินจะแจก.....ศ.ศาลามีแขกพักหลบฝน  
ษ.ฤษีรักการตัดตัวตน.....ส.เสือไม่มีขนคนไม่มอง  
ห.หีบใส่ผ้าสีขาวเด่น.....ฬ.จุฬานวลเอนผยอง  
อ.อากล้าลือชื่ออองทอง.....ฮ.นกฮูกนั้นต้องมีตาโต.

โดยคุณ : รจนา [