

## "ละครซิตคอม" คืออะไร

นำเสนอเมื่อ : 19 ก.ค. 2552

ซิตคอม หรือ sitcom ย่อมาจาก Situation Comedy แปลตามตัวได้ว่าตลกสถานการณ์ สำหรับละครคือสถานการณ์ที่ไม่ปกติเกิดขึ้นโดยที่ตัวละครไม่คาดฝันทำให้เกิดเรื่องราวชวนตลกขบขันขึ้นต่าง ๆ นานา เป็นละครตลกที่พล็อตเรื่องเกิดจากสถานการณ์บางอย่างที่เกิดขึ้นโดยตั้งตัวไม่ทัน หรือควบคุมไม่ได้ และนำไปสู่เรื่องมากมายยุ่งเหยิงพันกันไปหมด ทำให้ตัวละครต้องทำอะไรที่เราไม่เคยทำเพื่อเป็นการแก้ปัญหา และความตลกก็อยู่ตรงนี่เอง

สำหรับประเทศไทยย้อนไปในปี 2520 นักแสดงชื่อดังยุคนั้น "ภัทราวดี มีชูชน" วางมือจากงานภาพยนตร์มาจับงานผู้จัดละครโทรทัศน์ป้อนสถานีโทรทัศน์ของ 3 นอกจากนี้ริเริ่มการแสดงละครโดยไม่มีการบอกรับ ยังจัดละครประเภทซิตคอมตอนสั้นๆ ออกอากาศต่อเนื่อง ได้รับความนิยมสูง กวาดคะแนนถล่มทลายยกย่องคือ "ตุ๊กตาเสียบบาล" ที่ภัทราวดีรับบทนำ "เจ๊ียบ" ได้ชวนฮาเกลี้ยงอย่างยิง ดึงโฆษณาหลังไหลเขาถึงตอนละ 18 นาที ทำให้เวลาละครเหลือเพียง 12 นาที นับแต่นั้นจึงต้องมีการกำหนดเวลาโฆษณาเหลือ 5 นาทีต่อรายการความยาว 30 นาที

และอีกเรื่องที่แฟนยุคนั้นไม่จำเป็นไม่ยอมพลาดคือ "ขบวนการคนไข้" แจ็งเกิดดาราดวงใหม่ๆ และถึงวันนี้ก็ยังยืนยง ไต่แก อัจฉราพรรณ ไพบูลย์สุวรรณ เด่น ดอกประดู่ ปัญญา(กิติ) นรินทร์กุล ภิญญไญ ฐธรรม ชลิตู เพื่ออุอรมูย วรายุช มิลินทจินดา และอีกมากมาย ซึ่งล้วนแต่ขับเนนความเชื่อของผู้จัดที่ว่าความสามารถทางการแสดงดึงดูดผู้ชมคนดูได้มากกว่าหน้าตา

ซิตคอมหรือตลกสถานการณ์เป็นที่นิยมในสหรัฐอเมริกา นับแต่ทศวรรษ 70 ถึงปัจจุบัน ที่ยังมีให้ยิ้มหัวอยู่ทุกวันนี้ อาทิ Mad about You, Bewitch เป็นต้น ขณะที่บ้านเราที่เคยประสบความสำเร็จก็อย่าง สามหนุ่มสามมุม ส่วนที่กำลังออกอากาศก็เช่น บางรักซอย 9, เฮง เฮง เฮง, เป็นต่อ และ เทวดา..สาธุ เป็นต้น

### องค์ประกอบของละครซิตคอม

ซิตคอมเป็นละครแนวสุขนาฏกรรม เลือที่จะมองชีวิตมนุษย์ในแง่ขบขัน ล้อเลียน เอามาทำเป็นเรื่องตลกให้คนดูหัวเราะ โดยผูกเรื่อง สร้างสถานการณ์ให้เกิดอารมณ์ขันสนุกสนาน องค์ประกอบของละครซิตคอมก็มี

- 1.ด้านเนื้อหา หลากหลาย มีความสัมพันธ์หลายกลุ่ม หลายบุคคล

- 2.รูปแบบการนำเสนอ ไม่สมจริง แต่เนื้อหามาจากความจริง
- 3.จังหวะและการดำเนินเรื่องรวดเร็ว จบตามเวลา
- 4.มีพื้นฐานทางอารมณ์
- 5.ความสัมพันธ์ของตัวละครตามสูตรแน่นอน
- 6.ตัวละครมีลักษณะเหมือนจริง
- 7.การแบ่งแยะกวางในและวงนอกคือระหว่างนักแสดงประจำกับดารารับเชิญ

ที่มา คอลัมน์รู้ไปไมค์ โดยนำชาติ ประชาชีน [www.matichon.co.th](http://www.matichon.co.th)