

## ข้อสอบ ม. ๔ เรื่อง ที่ ๑

นำเสนอเมื่อ : 14 ก.ค. 2552

### ข้อสอบ ม. ๔

<p>๑. คำว่า “อินทรี” ออกเสียงโดยอาศัยหลักอะไร</p> <p>ก. คำสมาส ข. อักษรนำ ค. อักษรควบแท้ ง. อักษรควบไม่แท้</p> <p>๒. คำว่า “ขนุน” ออกเสียงโดยอาศัยหลักอะไร</p> <p>ก. คำสมาส ข. อักษรนำ ค. อักษรควบแท้ ง. อักษรควบไม่แท้</p> <p>๓. คำว่า “สรณะ” ออกเสียงโดยอาศัยหลักอะไร</p> <p>ก. คำสมาส ข. อักษรนำ ค. อักษรควบแท้ ง. อักษรควบไม่แท้</p> <p>๔. คำขอใดออกเสียงอักษรควบกล้ำ</p> <p>ก. ปรีก (หักพั้ง) ข. ไทรม ค. เปตพลี ง. ผลีผลาม</p> <p>๕. ข้อใดออกเสียงต่อเนื่อง</p> <p>ก. ภูมิฐาน ข. ภูมิภาค ค. ภูมิใจ ง. ภูมิลำเนา</p>	<p>๖. ข้อใดพยางค์หน้าออกเสียง อะ</p> <p>ก. บดี ข. ธรณี ค. พลความ ง. คมนามคม</p> <p>๗. ข้อใดไม่ออกเสียงต่อเนื่องกัน</p> <p>ก. กรมธรรม ข. กรมทา (สี) ค. กรมการอำเภอ ง. กรมพระยง</p> <p>๘. พยัญชนะขอใดไซเป็นตัวสะกดได้ทุกตัว</p> <p>ก. ฉ พ ท ถ ข. ท ส ภ ย ค. ผ อ ช ฟ ง. ณ ษ ห ข</p> <p>๙. พยัญชนะขอใดไม่ใช้เป็นตัวสะกดเลย</p> <p>ก. ฉ ฉ ผ อ ข. ช ฎ ถ ฑ ค. จ ต ฆ ง ง. ฐ ษ ห พ</p> <p>๑๐. ข้อใดตัว อ ออกเสียง อะ</p> <p>ก. อรรนุช ข. อรหันต์ ค. อรชร ง. อรรวรรณ</p>
--	--

<p>๑๑. คำขอใดอาศัยหลักการออกเสียงอย่างเดียวกัน</p> <p>ก. คุณสมบัติ คุณประโยชน์ ข. สปีดาศ สัตวแพทย์ ค. ชันษา เทศบาล ง. ปรัชญา จรรยา</p> <p>๑๒. ข้อใดไม่ออกเสียงต่อเนื่อง</p> <p>ก. คุณภาพ ตรีสูตร ข. ถาวรวัตถุ ชั้นสูตร ค. ชันษา เทศบาล ง. ปรัชญา จรรยา</p> <p>๑๓. ข้อใดออกเสียงต่อเนื่อง</p> <p>ก. พรรตติก ชุกชี ข. บรรยาย จักรเพชร ค. ชลบุรี ทิวทัศน์ ง. ภูมิธรรม ปราบกฏการณ์</p> <p>๑๔. ข้อใดออกเสียงต่างไปจากข้ออื่น</p> <p>ก. ปริตร ข. ปรัก (หัก) ค. ผรุสวาท ง. ผลิตภณฑ</p> <p>๑๕. ตัวสะกดในข้อใดไม่ออกเสียง</p> <p>ก. อากาศธาตุ ข. อธิษฐาน ค. อุบัติเหตุ ง. ทนทรัพย์</p> <p>๑๖. ข้อใดมีมาตราตัวสะกดเดียวกันทั้งหมด</p> <p>ก. อัฐ ครุฑ กรรตุ ข. โไลภ นาถ กาล ค. ภาค เวช พยาธิ ง. รัตน ญาติ ศุกร</p>	<p>๑๗. ข้อใดอ่านออกเสียงเหมือนกันทุกคำ</p> <p>ก. มฤตยู หฤหรรษ คฤหบดี ข. นฤมิต คฤหาสน สฤษฏี ค. ฤกษ์ ทฤษฏี ศฤงคาร ง. กฤชณา พฤกษ์ พฤชฎา</p> <p>๑๘. ข้อใดออกเสียงต่างไปจากข้ออื่น</p> <p>ก. สยามานุสติ ผลิต ข. ปกติ สรภัญญะ ค. สมานฉันท วิปลาส ง. ปราชัย ผรุสวาท</p> <p>๑๙. ข้อใดออกเสียงต่อเนื่องกันทุกคำ</p> <p>ก. บัณฑิต มณฑป บุนทริก ข. ทัศนกรรม มณฑนา กุณฑล ค. ทัศนสกร มณฑียร คนโท ง. จัณฑาล บิณฑบาต มณฑล</p> <p>๒๐. ข้อใดออกเสียงต่อเนื่องกันทุกคำ</p> <p>ก. ผลผลิต รสนิยม สัตบุรุษ ข. ผลิตผล มูลนิธิ เมรุมาศ ค. ปรัชญา อุณหภูมि มูลคา ง. อธิษฐาน คุณคา มูลเหตุ</p> <p>๒๑. คำว่า “จำแนก” ออกเสียงตามหลักอะไร</p> <p>ก. สมาส ข. ความนิยม ค. คำแผลง ง. อักษรนำ</p> <p>๒๒. คำในข้อใดออกเสียงต่างจากคำในข้ออื่นอยู่ ๑ คำ</p> <p>ก. เกียรติ ธาตุ ข. วุฒิ ประพฤติ ค. ชิต เมรุ ง. โลกนิติ พยาธิ</p>
---	--

<p>๒๓. คำขอใดออกเสียงตามหลักเดียวกับ “ปรีมปรา”  ก. แปรก  ข. ปรีชญา  ค. เปรด  ง. ปริก</p> <p>๒๔. ข้อใดเป็นคำประสมแต่ออกเสียงอย่างคำสมาส  ก. ผลไม้ เทพเจ้า  ข. คุณวุฒิ ยุคลบาท  ค. มูลฐาน ชลประทาน  ง. พลความ รูปธรรม</p> <p>๒๕. ข้อใดออกเสียงเป็นอักษรควบกล้ำทุกคำ  ก. หรรษา ผลิต แปรก  ข. จรด ตลับ จันทรา  ค. ตลาด แสรก ขรม  ง. ขวนขวย ผลิ แปลก</p> <p>๒๖. ข้อใดออกเสียงอย่างอักษรนำทุกคำ  ก. กลอกหนา ขุนนุ ปรากรม  ข. จริต สระแท สลด  ค. ตรอก จรอก ผลัด  ง. ไชร ผลิผลาม พรหม</p> <p>๒๗. คำที่สะกดตรงตามมาตราขอใดเป็นคำไทยแท้  ก. ประชาชน  ข. เขี่ยน  ค. ถนน  ง. ดำเนิน</p> <p>๒๘. ข้อใดเป็นคำที่มาจากภาษาเขมรทุกคำ  ก. เดิน เสรีจ  ข. ลม ดาว  ค. เกง ตะเกียบ  ง. ราชสำนัก วีรชน</p>	<p>๒๙. ข้อใดไม่ใช่พยัญชนะกลาง  ก. ก ข ค ง  ข. จ ฉ ช ด  ค. ถ ท น ป  ง. ด ข ฝ ฟ</p> <p>๓๐. คำที่มีเสียงพยัญชนะสะกดในข้อใดอยู่ในแม่กดทั้งหมด  ก. ห้ามรถทุกชนิดผ่าน  ข. ไม่จอดรถตรงทางโค้ง  ค. กำหนดให้รถเดินทางเดียว  ง. จุดจอดรถที่อนุญาต</p> <p>๓๑. คำว่า “รสเผ็ด” มีพยัญชนะสะกดอยู่ในมาตราเดียวกับคำใด  ก. เหตุผล  ข. บทบาท  ค. กฎเกณฑ์  ง. รวบรวม</p> <p>๓๒. คำที่มีเสียงพยัญชนะสะกดในข้อใดอยู่ในแม่กนทั้งหมด  ก. ทันต สุทัศน์  ข. ขวัญ เกสร  ค. รัญจวน ทูเรศ  ง. วิกาล บากบั่น</p> <p>๓๓. ดูเธอสวยตั้งเท่า.....สร้าง  ก. สรรค  ข. สัน  ค. สรร  ง. สรรพ</p>
--	--

<p>๓๔. คำเสียง “กาน” ในข้อใดเขียนไม่ถูกต้อง</p> <p>ก. เด็กตองเตบโตเป็นผู้ใหญ่ต่อไปในกาล ขางหนา</p> <p>ข. เธอชื่อกานท์ ซึ่งแปลว่า เป็นที่รัก</p> <p>ค. กาฬสินธุ์ มีความหมายว่า ถิ่นน้ำดำ ง. เขามาเพื่อรวมสังเฎการณ</p> <p>๓๕. ข้อใดมีเสียงพยัญชนะท้ายพยางค์อยู่ใน มาตราเดียวกัน</p> <p>ก. ภาพ บาป โลก</p> <p>ข. พุท ชูบ พิษ</p> <p>ค. โสต มิตร เมฆ</p> <p>ง. วรค ุนาค เขต</p> <p>๓๖. ข้อใดใช้คำประวิสรรชนีย์ผิดทุกคำ</p> <p>ก. พะโล่ ทะนาย</p> <p>ข. สะทอน ละคร</p> <p>ค. ชะบา สะก๊ัด</p> <p>ง. ทะลิ่ง ฉะนน</p> <p>๓๗. ข้อใดสะกดผิดทุกคำ</p> <p>ก. รโหลาน ขโมย</p> <p>ข. สพาย ทล็ก</p> <p>ค. ละลาย ชะง็อก</p> <p>ง. ละเอียด ฉบับ</p>	<p>๓๘. ข้อใดมีคำสะกดผิดแทรกอยู่ด้วย</p> <p>ก. ทะมัดทะแมง อดอม</p> <p>ข. ผจญ ไอศกรีม</p> <p>ค. ตะขาบ คะม่า</p> <p>ง. ศิลปะ จรวุด</p> <p>๓๙. ข้อใดมีคำกรอนมาจากคำ ๒ พยางค์ ทุกคำ</p> <p>ก. คะม่า มะนาว</p> <p>ข. ตะขาบ ตะเกียง</p> <p>ข. กะลุม ฉะนน</p> <p>ง. มะม่วง สะดือ</p> <p>๔๐. ข้อใดไม่ใช่คำไทยแท้</p> <p>ก. จำเป็น</p> <p>ข. ก๋ายาน</p> <p>ค. อ้าแดง</p> <p>ง. ร้าไร</p>
---	--