

รู้ที่มาและกิจกรรมวันสุนทรภู่.....ก่อนถึง.26 .มิ.ย..

นำเสนอเมื่อ : 16 มิ.ย. 2552

ที่มาของวันสุนทรภู่

องค์การการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ(UNESCO) ซึ่งเป็นผู้ที่มีหน้าที่ส่งเสริมและเผยแพร่ผลงาน ด้านวัฒนธรรมของประเทศสมาชิกต่างๆ ทั่วโลก ด้วยการประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมระดับโลก ในวาระครบรอบ 100 ปีขึ้นไป ประจำทุกปี โดยมีวัตถุประสงค์คือ เพื่อเผยแพร่เกียรติคุณและผลงานของผู้มีผลงานดีเด่นทางด้านวัฒนธรรมระดับโลกให้ปรากฏแก่มวลสมาชิกทั่วโลก และเพื่อเชิญชวนให้ประเทศสมาชิกมีส่วนร่วมในการจัดกิจกรรมเฉลิมฉลองร่วมกับประเทศที่มีผู้ได้รับการยกย่องเชิดชูเกียรติ

ในกรณี

รัฐบาลไทยโดยคณะกรรมการแห่งชาติว่าด้วยการศึกษาวิทยาศาสตร์และวัฒนธรรมแห่งสหประชาชาติ กระทรวงศึกษาธิการ จะเป็นผู้สืบค้นบรรพบุรุษไทยผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรม เพื่อให้ยูเนสโกประกาศยกย่องเชิดชูเกียรติและได้ประกาศยกย่อง "สุนทรภู่" ให้เป็นบุคคลผู้มีผลงานดีเด่นทางวัฒนธรรมระดับโลก โดยในวาระครบรอบ 200 ปีเกิด เมื่อวันที่ 26 มิถุนายน พ.ศ. 2529 ต่อมาในปี พ.ศ. 2530 นายเสวตร เปี่ยมพงศ์สานต์ อธิบดีกรมการวัฒนธรรม ได้ดำเนินการจัดตั้งสถาบันสุนทรภู่ขึ้น เพื่อสนับสนุนการจัดกิจกรรมเกี่ยวกับชีวิตและงานของสุนทรภู่ ให้แพร่หลายในหมู่เยาวชนและประชาชนชาวไทยมากยิ่งขึ้น ดังนั้น ทางรัฐบาลจึงได้กำหนดให้ วันที่ 26 มิถุนายน ของทุกปีเป็น "วันสุนทรภู่" ซึ่งนับแต่นั้น เมื่อถึงวันสุนทรภู่ จะมีการจัดงานรำลึกถึงสุนทรภู่ตามสถานที่ต่างๆ เช่น ที่พิพิธภัณฑสถานสุนทรภู่ "วัดเทพธิดาราม" และที่จังหวัดระยอง และมีการจัดกิจกรรมเชิดชูเกียรติคุณและส่งเสริมศิลปะการประพันธ์บทกวีจากองค์กรต่างๆ โดยทั่วไป

ทั้งนี้ ผลงานของสุนทรภู่ยังเป็นที่ยอมรับในสังคมไทยอย่างต่อเนื่องตลอดมาไม่ขาดสาย และมีการนำไปดัดแปลงเป็นสื่อต่างๆ เช่น หนังสือการ์ตูน ภาพยนตร์ เพลง รวมถึงละคร มีการก่อสร้างอนุสาวรีย์สุนทรภู่ ไร่ที่ ตำบลบ้านกร่าง อำเภอแกลง จังหวัดระยอง ซึ่งเป็นบ้านเกิดของบิดาของสุนทรภู่ และเป็นกำเนิดผลงานนิราศเรื่องแรกของท่านคือ นิราศเมืองแกลง

กิจกรรมที่ควรปฏิบัติ ในวันสุนทรภู่

- มีการจัดนิทรรศการเกี่ยวกับประวัติชีวิตและผลงานและพิธีบวงสรวง
- มีการแสดงผลงานประเภทนิทานฯ ของสุนทรภู่

3. มีการประกวด แข่งขัน ประชันสั้กวา ตอบคำถามเกี่ยวกับประวัติชีวิต และผลงานของสุนทรภู่

สุนทรภู่ ครูกวี่ ศรีสยาม ❌

ระบือหนาม ปราชญ์เปรี๊ยะ เรื่องอักษร
ประดิษฐ์ถ้อย ร้อยลำนนำ เป็นคำกลอน
"พระสุนทร โหวหาร"คนขานไกล

ว่าเป็นเอก ในอักษร กลอนสุภาพ
อีกทั้งภาพย์,โคลง,ฉันท์ ประพันธ์ได้
เป็นมณี กวีศิลป์ แผ่นดินไทย
ขอหนบไหว้ กราบครู ด้วยบูชา

ประนมกร..กัมกราบสุดซาบซึ้ง ❌

เป็นเพียงหนึ่งกวีที่แสนปลื้ม
สถิตในดวงจิตมิตดลิม
ได้ดุดตี้มอรรถรส..บทประพันธ์

สุนทรภู่..ครูกวี่ศักดิ์ศรีชาติ

ร้าย-นิราศ-โคลง-กลอน-อักษรสรร
อมตะตลอดกาลผ่านคืนวัน
พระอภัยมณีนั้น..รู้กันดี...

ท่านเปรี๊ยะปราชด..ปรีชาน่าหนบถือ

ชนเลื่องลือเก่งนักสมศักดิ์ศรี

บรมครูผู้ชาญการกวี

สุนทรภู่หนามนี้..มีลื้มเลือน

ร้ายอักษร..กลอนไทยแสนไพเราะ

ลงคำเหมาะจับใจหาใครเหมือน
สุภาสิตหญิงไทยได้สอนเตือน
อย่าแซ่เขื่อนตั้งจิต..พิณิจดู

.....สดุดีกวีวรรณทรวง
สิบนิ้วบจบกระหม่อมไหว้จอมครู
ชนเชิดชูชื่นชมนิยมกลอน
เป็นแบบอย่างสร้างสรรค์วรรณวิจารณ์
เสนาะสนิทยิ่งนักในอักษร
สัมผัสพราวระนาดปีพาทย์มอญ
บรรเลงซ่อนเสียงสลับเพราะจับใจ
หวานวิเวกเอกทุ่มนุมนวลโสด
लगตอนโอดคร่ำครวญโหยหวานให้
แล้วร่ำเพลงสะบัดสะบั้งไป
ทยอยไล่ลูกหมดท่ายบตตอน
ยามตกยากตรากตรำระกำหมอง
ก็ร้อยกรองกลอนระบายทุกข์ถ่ายทอด
ยามสมหวังตั้งจิตลิขิตกลอน
เป็นอักษรซึ่งชานสำราญรมย์
เรียบเรียงร่ำรำไว้ในนิราศ
หลายรสชาติหวานชื่นคละชื่นชม
लगตอนนั้นขันขำใช้คำคม
คนนิยมแยบยลนิพนธ์ตาม

ประพันธ์โดยคุณ กิณุ จารุภัทรมเวศม์

แนวทวิตรีสุนทรบรรลัษณ์ ❌

กี๋น่านักหลายจนนำยังด่ำตี๋ม
คมแสนคมคารมกล้าน่าขอยีม
ศิษย์แสนปลื้มสัมผัสในไหลลื่นเรียง

ได้อาศัยไบบุญสุนทรแก้ว

ยัดเป็นแนวร้อยกรองเคลิ้มคล่องเสียง
พาหลงรักอักษรามาคลอเคียง
ไม่พอเพียงเอ๋ยพรำที่รำพัน

ยี่หมักมิถุนาพาบุชิต

ร่วมน้อมจิตศรัทธาคงดำรงมั่น
กราบท่านภูครูศรีกวีวรรณ
มาช่วยกันจรโรงรักษ์...สืบนักกลอน

ประพันธ์โดย จ.ดวงแก้ว

