

ร้อยลูกปัด ...คริสตัล ...หิน... แบบร้อยเป็นลวดลาย

นำเสนอเมื่อ : 15 มิ.ย. 2552

ร้อยลูกปัด คริสตัล หิน แบบร้อยเป็นลวดลาย

ครั้งที่แล้วเป็นการร้อยแบบพื้นฐาน วันนี้มาเริ่มการร้อยแบบลวดลายบ้าง คุณๆ
ดูแบบแล้วสามารถออกแบบได้ตามใจชอบนะคะ...ไม่จำเป็นต้องใช้คริสตัลตามแบบนะคะ ใช้ลูกปัดอะไรก็ได้
หรือใช้เป็นพวกเม็ดคอรีลิก พลาสติก แทนก็ได้ เดี่ยวนี้มีให้เลือกหลายสี หลายขนาด สวยๆทั้งนั้น ราคาก็ไม่แพง มีขายทั่วไป



อุปกรณ์หลัก เหมือนเดิม คือ คีม กรรไกร แล้วก็ตัวเก็บงาน เอ็น



คริสตัล หรือลูกปัดแบบต่างๆ



การออกแบบลวดลายต่างๆ ก่อนอื่นก็เริ่มจากการเขียนลาย อ่านลาย

1.ต้องเข้าใจพื้นฐานก่อนว่าลายต่างๆเกิดจากการการใช้เอ็น เชือก สลึง ลวด หรืออื่นๆ
เพื่อเป็นตัวร้อยลูกปัดทำเป็นลวดลาย

กรณีการใช้เอ็น สลึง เชือก ลวด มีทั้งแบบ สายเดี่ยว สองสาย สามสาย สี่สายหรือมากกว่า แล้วแต่ลายที่เราจะทำ

กรณีที่เรานำเอ็น สลึง เชือก ลวด มากกว่า1สาย จะมีลักษณะการใช้เอ็น 2 แบบคือ

การใช้แบบไปทางเดียวกัน



การใช้แบบสวนทางกัน



วันนี้ลายที่เสนอนี้จะใช้การไขว้แบบสวนทาง ซึ่งส่วนมากก็จะใช้การไขว้แบบนี้

2. ต่อมาที่ต้องรู้คือเราจะนับจากการไขว้หนึ่งไปถึงการไขว้ครั้งต่อไป เป็น 1 วง (loop) ตามภาพ

การทำลวดลายเดียวกันทั้งเส้น เราจะทำซ้ำ แต่ละวงเหมือนเดิมไปเรื่อยๆจนได้ความยาวตามต้องการ

ลาย

แต่บางครั้งเราต้องการลายที่หลากหลายเราก็อาจใช้หลายวง เพื่อทำเป็น 1 ลาย เช่นตามภาพยใช้ 3 วง (loop) เพื่อทำเป็น 1



แต่หลักๆที่ต้องดูให้ออกก่อนว่าวงเริ่มจากตรงไหน

ซึ่งมักใช้สัญลักษณ์ รูปดาวคะ



3. เมื่อมองวงออกแล้วก็ดูต่อว่าเอ็นแต่ละสายต้องใส่ ลูกบิด อะไหล่ สีอะไร จำนวนเท่าไรเพื่อประกอบเป็น 1 วง (loop) เช่นตามภาพนี้ แบบงายสุดเลยใช้ คริสตัล สีเดียวแล้วก็ลายเดียวกันทั้งเส้น เริ่มจากรอย ลูกบิด คริสตัล ก่อน (ดูจากดาวที่เป็นสัญลักษณ์เริ่มต้น) กรณีนี้เก็บงานด้านหนึ่งไปเรียบร้อยแล้วคะ



เราก็ร้อยตามแบบเลยคะ ลูกบิด คริสตัล เม็ดแรก



ต่อด้วย เอ็นด้านบนใส่ คริสตัล 1 เม็ด เอ็นด้านล่างใส่ คริสตัล 1 เม็ด



แล้ว คริสตัล เม็ดที่ 4 เป็นเม็ดที่มีการไขว้กันก็ทำตามแบบเลยคะ เราก็จะได้ 1 วง (loop)



ดูจากแบบต่อเราจะเห็นว่าสร้อยเส้นนี้เราทำแบบลายเดียวกันทั้งเส้น เราก็ทำแบบเดิม(เหมือนวงแรกที่เราทำไปเรื่อยๆ)



ทำไปจนได้ความยาวตามต้องการก็เสร็จแล้วค่ะ

กรณีนี้ลายที่เสนอยังไม่ยากเลยดูง่าย ๆ แต่ถ้าเป็นงานสามมิติ เป็นงานที่ซับซ้อน การอ่านลายจะสำคัญมากขึ้น โดยปกติจะมองจุดเริ่มก่อนแล้วก็ค่อยๆทำไปที่ลวง (พยายามไม่มองทั้งหมดเพราะว่ามันจะงงมาก แล้วก็เกิดอาการท้อแท้ไม่อยากทำต่อแล้ว

ต่อมาก็ลองเล่นสี คริสตัล ดูก็ได้ลายต่างๆไปอีก ทั้งที่ใช้แบบเดียวกันเปลี่ยนแค่สีของ คริสตัล เท่านั้น



นี่คะสองเส้นนี้ใช้การเปลี่ยนสีคริสตัล ก็จะเหมือนได้ลายใหม่ ซึ่งจริงๆก็แบบเดิมค่ะ



คราวนี้เราก็มาลองเล่นขนาด คริสตัล บ้างซึ่งการใช้ขนาด คริสตัล เปลี่ยนไปก็ได้ลายใหม่ๆเพิ่มมาอีก เส้นนี้ใช้ คริสตัล ขนาด 4 มิล กับ 3 มิลมาเล่นลายกลายเป็นแบบโค้ง สวยไปอีกแบบ

ตามภาพจะใช้ คริสตัลสีเหลือง 4 มิล คริสตัลสีส้ม 3 มิล เพื่อให้เห็นความต่างของขนาดชัดขึ้นนะคะ ซึ่งจริงๆ ลายนี้ถ้าใช้สีเดียวกันจะสวยกว่า



ดูลายก่อน



จกลายเริ่มจาก คริสตัลเหลือง 4มิลก่อน



ต่อด้วยด้านบนคริสตัลเหลือง 4 มิล ด้านล่างคริสตัลส้ม 3 มิล แล้วเอ็นไขว้กันที่คริสตัลเหลือง 4 มิล ได้1วง(loop)



ดูแบบต่อจะเห็นว่าเราต้องทำแบบวงนี้ทั้งหมด 4 วง(loop)



จากนั้นด้านบนไข้ คริสตัล ส้ม 3 มิล ด้านล่างไข้ คริสตัล เหลือง 4 มิล แล้วเอ็นไขว้กันที่ คริสตัล เหลือง 4 มิล ได้1วง
ทำแบบนี้ทั้งหมด 4 วง(loop)



ทำไปเรื่อยๆจนได้ความยาวตามต้องการ

4.เมื่อได้วงแล้วก็ทำต่อไปเรื่อยๆตามทิศทางของเอ็น บางครั้งเมื่อต้องการเปลี่ยนทิศทางของเอ็น เราก็ใช้ การเปลี่ยนจุดไขว้
เพื่อทำลายเพิ่มให้ดูขนาดกว้างขึ้น หรือทำลายอื่นๆต่างไปจากเดิม ตามภาพจุดที่ลูกศรชี้จะเป็นจุดเปลี่ยนการไขว้ของเอ็น
คือปกติเราจะไขว้แล้วทิศทางของเอ็นจะไปด้านขวามือ แต่เราเปลี่ยนจุดไขว้ทำให้เอ็นเปลี่ยนทิศทางมาด้านล่างแทน



ลองทำตามแบบเลยนะคะ

ร้อยจนได้ความยาวตามต้องการจนถึงจุดเปลี่ยนเอ็นแล้ว



ตามภาพจะไข้ คริสตัล สีส้มเป็นเม็ดที่เราจะไข้เป็นจุดไขว้เพื่อเปลี่ยนเอ็นนะคะ





จากจุดนี้เราจะเปลี่ยนทิศทางของเอ็นด้วยเพื่อต่อด้านขวาไปซ้าย ก็ทำตามแบบเลยคะ
ใช้สี่สมแทนเม็ดที่เราเปลี่ยนจุดไขวเหมือนเดิมคะ



ทำงานได้ความยาวตามต้องการก็เรียบร้อยคะ จะได้สร้อยที่กว้างมากขึ้น

*** ก่อนเราจะเริ่มงานควร ต้องดูก่อนว่าลายที่เราจะทำต้องไขวเอ็นกี่ครั้งเพราะว่าจะได้เลือกเอ็นให้ถูกคะ
เช่นถ้าไขวกันแค่ครั้งเดียว คือมีเอ็นสองเส้นในคริสตัลที่เราจะไขวเอ็น แบบนี้เราเลือกเอ็นเบอร์ 0.35 หรือ 0.30 ก็ได้คะ
การเลือกขนาดของเอ็นก็สำคัญมากเพราะถ้าเราเลือกเอ็นขนาดเล็กเกินไปจะทำให้สร้อยที่เราทำไม่แข็งแรงพอขาดง่าย
ถ้าไขวเอ็นขนาดใหญ่ไปก็อาจรยลายที่เราต้องการไม่ได้ เพราะรูลูปบิดเราขนาดเล็กเกินไป หรือรยแล้วสร้อยบิดๆไม่สวย

ควรเลือกเอ็นให้พอดีกับการใช้งานด้วยคะ
ถ้าให้ตีควรวาดก่อนว่าลายที่เราจะทำไขวเอ็นกันมากที่สุดกี่ครั้งแล้วลองใช้เอ็นไขวดูก่อนว่าลอดผ่านได้หรือเปล่า
ถ้าไม่แน่ใจก็เลือกไซเอ็นเบอร์เล็กเพื่อไว้ก่อน
แต่ก็มีข้อเสียที่บอกคือขาดง่ายกว่าเอ็นเบอร์ใหญ่ๆดังนั้นถ้าจำเป็นต้องใช้เอ็นเบอร์เล็กและต้องรับน้ำหนักเยอะด้วยเช่น
เอาไปห้อยจี้ หรือพระที่หนักมากๆ ก็ควรไซเอ็นแบบตีหนอยคะ จะได้ใช้ได้ทนๆ
ไม่งั้นขาดไปพระหล่นหายเสียหายแยะเลย การเลือกไซสลิง เชือก ลวด ก็ไซแบบนี้เหมือนกันคะ***

มาลองทำตามแบบกันดูคะ



ตอนแรกเสนอแค่นี้ก่อน ลองเขียนลาย อ่านลายกันดูให้คล่องๆนะคะ



ขอให้สนุกกับการสร้างสรรค์ลายใหม่ๆด้วยตัวเองนะคะ แล้วเอามาให้เพื่อนๆ ดูบ้างนะคะ

ขอบคุณ คุณญู จาก www.beadthai.org

