

## 13 มิ.ย. 17 ปี แห่งการจากไปร่วมาลัย"พุ่มพวง ดวงจันทร์"

นำเสนอเมื่อ : 13 มิ.ย. 2552

### ประวัติพุ่มพวง ดวงจันทร์

พุ่มพวง ดวง จันทร์ เป็นชื่อการแสดงที่ครูเพลงลูกทุ่ง มนต์ เมืองเหนือตั้งให้ชื่อจริงของเธอคือ **รำพึง จิตรหาญ** ชื่อเล่นว่าผิ้ง เกิดเมื่อวันที่ ๔ สิงหาคม ๒๕๐๔ ที่บ้านดอนตำลิ่ง อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี เป็นบุตรนายสำราญ นางเล็ก จิตรหาญ ครอบครัวนี้มีบุตรทั้งสิ้น ๑๒ คน พุ่มพวง หรือ รำพึงเป็นบุตรคนที่ ๕

ครอบครัวของพุ่มพวง ฐานะยากจน มีอาชีพเกษตรกรรมและรับจ้างตัดอ้อยเป็นรายได้จุนเจือ เมื่อครอบครัวมีบุตรหลายคน รายได้ก็น้อย ทำให้เด็กหญิงรำพึงต้องออกจากโรงเรียนบ้านดอนตำลิ่ง ในขณะที่กำลังเรียนอยู่ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๒ เมื่อปี ๒๕๑๓ เธอต้องไปช่วยครอบครัวหารายได้เลี้ยงตัวเลี้ยงพี่เลี้ยงน้อง เป็นผลให้เธออ่านหนังสือไม่ค่อยออก

ใน ความโชคร้ายของชะตาชีวิต เธอยังมีความโชคดีที่เป็นผู้มีพรสวรรค์ในการร้องเพลง เมื่ออ่านหนังสือไม่ออกก็ต้องอาศัยการจำ และเธอก็จำได้ดี(ถ้าได้เรียนต่อคงเก่งมาก) เธอจึงหัดร้องเพลง และเริ่มเขาประกวดในงานต่างๆตั้งแต่อายุ ๘ ขวบ โดยใช้ชื่อว่า “น้ำผิ้ง ณ ไร่อ้อย” เมื่อเริ่มประสบความสำเร็จในการประกวดไกลบ้าน เธอก็ออกลารางวัล ไปทั่วจนชนะการประกวด ตั้งแต่อำเภอศรีประจันต์ บางปلامา แล้วข้ามจังหวัดไปถึงอำเภอเสนา ผักไห่ มหาราช วิเศษชัยชาญ บ้านแพรก หนองโดน พระพุทธบาท สระบุรี จนหาคู่แข่งไม่ได้ จึงเดินทางเข้ากรุงเทพฯไปทำงานกับ ดวง อนุชา แต่ยังไม่ทันได้เป็นนักร้องอาชีพก็ต้องเลิกทำงานและเดินทางกลับบ้านอำเภอสอง พี่น้อง

พ. ศ.๒๕๑๘ ไหวพจน์ เพชรสุพรรณ นักร้องลูกทุ่งราชาเพลงแหล่ผู้โด่งดัง นำวงดนตรีมาแสดงที่วัดทับกระดาน น้ำผิ้ง ณ ไร่อ้อยได้มีโอกาสขึ้นร้องเพลงแสดงความสามารถกับวงดนตรีไหวพจน์ เพชรสุพรรณ ไหวพจน์ เพชรสุพรรณ เห็นความสามารถ เกิดความเมตตา จึงรับเป็นบุตรบุญธรรมและพาไปอยู่กรุงเทพฯ รำพึง จิตรหาญ ได้เริ่มงานศิลป์นวดด้วยการเป็นหางเครื่องและบางครั้งวันไหนนักร้องขาดก็ได้ เป็นนักร้องแก้ขัด

จนกระทั่งได้บันทึกแผ่นเสียงครั้งแรกที่ห้องอัดเสียงกมลในเพลง  
“แกวรอพี” ซึ่งเป็นผลงานของไวพจน์ เพชรสุพรรณ ที่แต่งเข้ากับเพลง “แก้วเจ้า” ของ คมเพชร  
แกวเมืองกาญจน และใช้ชื่อในการการร้องเพลงนี้ว่า “น้ำผึ้ง เมืองสุพรรณ”

ชีวิต รักของ น้ำผึ้ง เมืองสุพรรณ เกิดขึ้น ในวงดนตรีไวพจน์ เพชรสุพรรณ  
เมื่อเธอเริ่มสนิทสนมกับ ชีระพล แสนสุข นักดนตรีและนักแต่งเพลงในวง  
และในที่สุดเธอก็ตกลงใช้ชีวิตคู่กับ ชีระพล แสนสุข ทำให้ต้องแยกออกจากวงดนตรีไวพจน์  
เพชรสุพรรณ มาเริ่มงานกับศรเพชร  
ศรสุพรรณนักร้องเสียงดีดชาวสุพรรณอีกคนหนึ่งที่กำลังมีชื่อเสียง น้ำผึ้ง  
ต้องทำงานเป็นทั้งหางเครื่องและนักร้อง ในวงศรเพชร

ชื่อ พุ่มพวง ดวงจันทร์ ถือกำเนิดขึ้น เมื่อปี พ.ศ.๒๕๑๙ โดยครูเพลงลูกทุ่งชื่อดัง  
มนต์ เมืองเหนือ รับเป็นลูกศิษย์ เปลี่ยนชื่อ น้ำผึ้ง เมืองสุพรรณ เป็นพุ่มพวง ดวงจันทร์  
เริ่มงานด้วยการร้องเพลงเข้ากับ ขวัญชัย เพชรรอยเอ็ด จนเริ่มมีชื่อเสียงขึ้นจึงได้ตั้งวงดนตรี  
“พุ่มพวง ดวงจันทร์” และได้เซ็นสัญญาเป็นนักร้องในบริษัทเสกสรรเทพของประจวบ  
จำปาทอง นับเป็นนักร้องหญิงคนแรกของบริษัท  
หลังจากที่มีนักร้องชายเสียงดีชาวสุพรรณคือเสริย์ รุ่งสว่าง เซ็นสัญญามาก่อน

ปี พ.ศ.๒๕๒๑ พุ่มพวง ดวงจันทร์  
เริ่มประสบความสำเร็จที่นาภาคภูมิใจคือการได้รับรางวัลเสอากาศทองคำพระราชทาน  
จากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯสยามบรมราชกุมารี จากเพลง “อกสาวเหนือสู่อื่น”  
ผลงานของชีระพล แสนสุข นับเป็นรางวัลเกียรติยศสำหรับชีวิตเด็กสาวทองนาผุอาภัพ  
แมจะอ่านหนังสือไม่ออก แต่ก็ไม่ยอมทอมุงมันตั้งใจฝึกฝนร้องเพลง  
จนมีความสามารถเป็นที่ยอมรับ

ผลงานเพลงลูกทุ่งของพุ่มพวง ดวงจันทร์ ได้ทยอยออกมาอย่างมากมาย  
ปีพ.ศ.๒๕๒๕ นับเป็นปีที่ทองของพุ่มพวง  
ที่ส่งผลให้เธอได้รับทั้งชื่อเสียงและรายได้มหาศาลที่ตามมา  
เนื่องจากเธอได้รวมงานกับครูเพลงลพ บุรีรัตน์  
ครูลพได้แต่งเพลงหลายเพลงที่กลายเป็นเพลงยอดนิยมมาจนถึงปัจจุบัน เช่น  
เพลงสาวนาสั่งแฟน นัดพบหน้าอำเภอ อื้อฮือหล่อจัง กระแซะเขามาซิ หางหนอยถอยนิด  
และบทเรียนราคาแพง เป็นต้น นอกจากนี้เธอหาสาระและทำนองเพลงที่เราใจ สุกสนานแล้ว  
เอกลักษณ์เฉพาะตัวในการร้องการเต้นที่กลมกลืนสอดคล้องกับเนื้อเพลง อารมณ์เพลง  
เธอจึงได้รับการยกย่องว่าเป็นผู้มีความสามารถในการร้องเพลงยอดเยี่ยม  
และมอบฉายาราชินีลูกทุ่ง สืบต่อจาก ราชนิลูกทุ่งคนก่อน คือผองศรี วรนุช

ชีวิต คนเราเป็นไปตามกรรมที่ครอบงำโลก มีสุข มีทุกข์ มีลาภ เสื่อมลาภ มียศ  
มีเสื่อมยศ มีสรรเสริญ มีนินทา แม่ชีวิตพุ่มพวง  
จะประสบความสำเร็จแต่ชีวิตรักและครอบครัวกลับประสบความล้มเหลว  
จนทำให้ต้องแยกทางกับคู่ชีวิตคนแรก ชีระพล แสนสุข

ปี พ.ศ. ๒๕๒๖ พุ่มพวง ได้ก้าวเข้าสู่วงการภาพยนตร์

โดยเป็นดารานำแสดงในภาพยนตร์เรื่อง “สงครามเพลง” ของฉลองมักดีพิจิตร  
การแสดงภาพยนตร์ พุ่มพวงต้องใช้เวลาวิริยะ อุตสาหะมาก  
เพราะเธออ่านหนังสือไม่ออกต้องให้คนอ่านหนังสือให้ฟังแล้วท่องจำบทภาพยนตร์  
อย่างไรก็ตามเธอก็สามารถแสดงภาพยนตร์จนมีผลงานถึง ๑๖ เรื่อง  
และยังแสดงละครโทรทัศน์อีก ๑ เรื่องคือเรื่อง “น.ศ. ยี่สิบ” ของไพจิตร ศุภวาริ

การเข้าสู่วงการนักแสดงภาพยนตร์ ละคร ทำให้เธอได้พบกับ ไกรสร  
แสงอนันต์ และได้จดทะเบียนสมรสกับไกรสร แสงอนันต์ ในปี พ.ศ. ๒๕๒๗ มีบุตรชาย ๑ คน  
คือ นายสันติภาพ ลีละเมฆินทร์ ที่เรารู้จักกันในนาม “น้องเพชร หรือ บอยบอย”

ปัจจุบัน กำลังเป็นนักร้องที่เริ่มมีผลงานออกสู่วงการเพลง  
โดยนำผลงานของแม่มาขับร้องในลีลาที่ตนเองถนัด

วันที่ ๑๒ กันยายน ๒๕๓๒ พุ่มพวง ดวงจันทร์

ได้รับรางวัลพระราชทานจากสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารีอีกครั้ง  
เป็นรางวัลขับร้องเพลงดีเด่น เนื่องในงานกิ่งศตวรรษเพลงลูกทุ่ง ภาค ๒ ในเพลง  
“สยามเมืองยิ้ม” ผลงานประพันธ์ของครูลพ บุรีรัตน์

วันที่ ๑๓ มีนาคม ๒๕๓๕ พุ่มพวง ป่วยเป็นโรคไต

อาการอยู่ในขั้นรุนแรงเข้ารับรักษาตัวที่โรงพยาบาลตากสิน จังหวัดจันทบุรี  
ต่อมาย้ายไปรักษาตัวที่โรงพยาบาลศิริราช แพทย์ตรวจพบว่า พุ่มพวงมีอาการภูมิแพ้ตัวเอง  
หรือที่เรียกเป็นภาษาอังกฤษว่า “โรคลูปัส” อาการอยู่ในขั้นอันตรายลูกกลมถึงไต วันที่ ๑๓  
มิถุนายน ๒๕๓๕ หลังจากออกจากโรงพยาบาลศิริราช พุ่มพวงเดินทางไปจังหวัดพิษณุโลก เพื่อ  
กราบพระพุทธรชินราช วัดพระศรีรัตนมหาธาตุ เวลาประมาณ ๑๓.๐๐  
น. พุ่มพวงซ็อกและหมดสติ ญาติจึงนำส่งโรงพยาบาลพุทธชินราช  
พุ่มพวงถึงแกกรรมอย่างสงบในเวลา ๒๐.๔๕ น. ขณะมีอายุได้ ๓๑ ปี

วันที่ ๑๔ มิถุนายน ๒๕๓๕ ตั้งศพพุ่มพวงที่วัดมกุฏกษัตริยาราม

มีแฟนเพลงจำนวนมากไปชมแสดงความรักความอาลัย วันที่ ๒๓ กรกฎาคม ๒๕๓๕  
เคลื่อนศพพุ่มพวงไปยังสถานที่พระราชทานเพลิงศพ ณ วัดทับกระดาน อำเภอสองพี่น้อง  
จังหวัดสุพรรณบุรีซึ่งเป็นวัดที่พุ่มพวงทำบุญ  
และเคยร้องเพลงพิสูจนความสามารถจนได้มาเป็นนักร้องที่ยิ่งใหญ่

วันที่ ๒๕ กรกฎาคม ๒๕๓๕

เป็นพระมหากรุณาธิคุณล้นเกล้าล้นกระหม่อมแก่ครอบครัวจิตรหาญ และวงการเพลงลูกทุ่ง  
เมื่อสมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี  
เสด็จมาพระราชทานเพลิงศพพุ่มพวง ดวงจันทร์  
มีประชาชนมาทั่วประเทศมาร่วมงานกว่า ๑๕๐,๐๐๐ คน ครูพิสูจน กับครูลักขณา ใจเที่ยงกุล  
ก็ได้ไปร่วมงานนี้ด้วย ผมจำได้ว่าผมขับรถจักรยานยนต์ไปกินเพราะไม่มีที่จอดรถ  
คนต้องเดินเข้าไปเป็น กิโลเมตรจากที่จอดรถ  
วันนั้นผมได้ประจักษ์แก่ตาถึงความยิ่งใหญ่ของพุ่มพวง  
ทุกคนมาเพราะรักเพราะศรัทธาในตัวพุ่มพวง รวมทั้งผมด้วย

แม่ พุ่มพวง ดวงจันทร์ จะจากไป ๑๗ ปีแล้ว

แต่แฟนเพลงจำนวนไม่น้อยยังคงรักและอาลัยในตัวเธออยู่เสมอ  
เห็นได้จากประชาชนจำนวนมากที่เดินทางไปวัดทับกระดาน เพื่อเคารพรูปหุ่นขี้ผึ้ง  
พุ่มพวงดวงจันทร์ เพื่อศึกษาเรื่องราวชีวิตของเธอ และเชื่อกันว่าเมื่อมีชีวิต พุ่มพวง  
ให้ความสุขแก่แฟน ๆ ด้วยเสียงเพลง  
เมื่อจากโลกนี้ไปแล้วพุ่มพวงก็ยังให้โชคลาภแก่แฟน ๆ อีกด้วย  
วัดทับกระดานจึงเป็นเป็นแหล่งท่องเที่ยวแห่งใหม่ของอำเภอสองพี่น้อง ตราบเท่าทุกวันนี้

ขอไว้อาลัยแด่ดวงวิญญาณ ของ “ผึ้ง” พุ่มพวง ดวงจันทร์  
พระจันทร์ที่ยังคงส่องแสงไม่มีวันดับ ประทับใจแฟนเพลงตลอดกาลครับ

เรียบเรียงโดย สุภัค มหาวรากร

จาก.. หนังสือสารานุกรมวัฒนธรรมไทยภาคกลาง

ปรับปรุงแก้ไขล่าสุด โดย..ครุหนูเหลียง

๑๓ มิถุนายน ๒๕๕๒

ดาวเรืองดาวโรย . พุ่มพวง ดวงจันทร์

ขอบคุณบ้านมหาดอทคอมเอื้อเพื่อเสียงเพลง

---

แก้ไขครั้งสุดท้ายโดย ตีม เปอร์โย : 09-17-2007 เมื่อ 05:47 AM.