

สักวา

นำเสนอเมื่อ : 29 พ.ค. 2551

บทกลอน แบ่งเป็น 4 ประเภทหลักๆ รวมไปถึง สักวา หรือ กลอนสักวา และบทกลอนนับเป็นบท **ร่ายกรอง** ไทย ที่เป็นที่นิยมแพร่หลาย มากกว่าบทร่ายกรองชนิดอื่น อาจเป็นเพราะความอ่านง่ายแต่งง่าย อย่างไรก็ตาม การจัดประเภทของกลอน ยังไม่เป็นที่ยุติ นักวิชาการผู้เขียนตำรา เกี่ยวกับร่ายกรองไทย ก็แบ่งประเภทแตกต่างกันไป ตามความคิดเห็นของตนเอง

สักวา

สักวา เป็นกลอนที่แต่งขึ้นเพื่อร้องเล่นโต้ตอบกัน ซึ่งเป็นการละเล่นอย่างหนึ่งของไทยที่มีมาตั้งแต่สมัยกรุงศรีอยุธยา กลอนสักวากำหนดลักษณะเฉพาะไว้ดังนี้

1. กลอนสักวาบทหนึ่งมี 4 คำกลอน
2. จังหวะแรกของวรรคขึ้นต้นบทด้วยคำว่า " สักวา "
3. คำสุดท้ายของบทลงท้ายด้วย " เอย "
4. สัมผัสบังคับ เป็นสัมผัสสระ ลักษณะอย่างกลอนทั่วไป

[แก้ไข] ผังโครงสร้างกลอนสักวา



- 1) แสดงผังโครงสร้างกลอนสักวา ความยาว 1 บท
- 2) สักวา 1บท มี 4 คำกลอน หรือ 8 วรรค
- 3) สักวา 1 วรรค นิยมเขียน 7-10 คำ
- 4) เส้นโยงภายในวรรค เรียกว่าสัมผัสใน ส่วนเส้นโยงคำท้ายวรรค เรียกว่า สัมผัสนอก
- 5) กลอนสักวาต้องขึ้นต้นด้วยคำว่า "สักวา" และจบด้วยคำว่า "เอย" เสมอ
- 6) ลักษณะบังคับอื่น ๆ เช่น เรื่องเสียงท้ายวรรคการชิงสัมผัส สัมผัสซ้ำ สัมผัสเลื่อน และสัมผัสที่ฆะรัสสะ นั้น คงใช้หลักเกณฑ์ เดียวกันกับ กลอนแปด
- 7) กลอนสักวา และกลอนแปด บรรทัดสุดท้ายของบท นอกจากสัมผัสคำที่ 3 แล้วอาจเลื่อนไปสัมผัสตรงคำที่ 5 ก็ได้

ตัวอย่างกลอนสักวา

สักวาหน้าฝนถนนเปราะอะ ดูแฉะแฉะโคลนตมถมิถมิ ฟ้าพยับอับแสงแห่งสุริย์ ปรุพิน้ำท่วมท้นล้นเจิ่งนอง

จะเดินตรอกชอกชอยพลอยเปียกหมด เสียงล้อรถน้ำซ่านซ่าพาหม่นหมอง รองเท้าเปียกเปียกฟังลงนั่งมอง
น้ำไหลนองท่วมถนนนอย

ขอขอบคุณข้อมูลจาก

- [เว็บบอร์ดสาธารณะ “TMMessage”](#)
- [เว็บไซต์สวนบุคคล “Siam_Poem”](#)
- [เว็บบล็อก “Blogth”](#)