

กมล กุลตั้งวัฒนา ผู้อำนวยการสร้างภาพยนตร์ "ครูบ้านนอก" กับปาฏิหาริย์คาถา "ชินบัญชร"

นำเสนอเมื่อ : 6 มิ.ย. 2552

นับว่าเป็นโชคของผม ที่ภาพยนตร์เรื่องนี้ ยังอยู่ในใจของครูเรื่อยมา แม้ว่าจะเป็นภาพยนตร์ที่เก่ามาก จนครูรุ่นใหม่ๆ ไม่มีใครรู้จัก ด้วยความบังเอิญที่ผมได้มีโอกาสไปอบรมครูที่สิงคโปร์ ทำให้เห็นชีวิตของครู จากหลากหลายจังหวัด ที่เราได้ไปอบรมถึงเมืองนอกเมืองนา บรรยากาศของความเป็นครู ครูรุ่นตั้งแต่เราเข้ารับการอบรมเตรียมตัว แม้กระทั่งตอนขึ้นเครื่องบิน และตลอดการอบรมทั้งหมด บรรยากาศเหล่านั้น ทำให้ผมมีความคิดที่จะสร้างเว็บไซต์ขึ้นมา เพื่อเป็นแหล่งการเรียนรู้สำหรับคุณครู โดยตั้งใจว่าจะให้ชื่อเว็บไซต์ "ครูบ้านนอก" ซึ่งหลังจากจุดโดเมนแล้ว จึงมาทราบว่า ภาพยนตร์เรื่อง "ครูบ้านนอก" เป็นภาพยนตร์ที่หลายๆ คนชื่นชอบ ซึ่งตอนที่ภาพยนตร์เรื่องนี้โด่งดัง ผมยังจำอะไรไม่ค่อยได้ เพราะอายุยังน้อย แต่ทราบจากหลายท่านว่า ภาพยนตร์เรื่องนี้ ได้สะท้อนชีวิตครูจริงๆ ออกมา และภายหลัง ผมได้มีโอกาสชมภาพยนตร์เรื่องนี้ จากการนำกลับมาฉายใหม่ทางโทรทัศน์ช่องหนึ่ง จึงได้ซาบซึ้งและขอบคุณผู้สร้างภาพยนตร์และผู้ที่เกี่ยวข้องทุกท่านด้วยใจจริง ซึ่งหนึ่งในนั้นคือ **ท่านกมล กุลตั้งวัฒนา** ผู้อำนวยการสร้าง ซึ่งท่านอยู่ที่มุกดาหาร บ้านเกิดของผมเอง ยิ่งทำให้เกิดความภาคภูมิใจมากยิ่งขึ้น เรื่องนี้ ทราบภายหลังครับ จึงขอนำเนื้อหาและข้อคิดบางอย่างของท่าน มานำเสนอให้ได้รับทราบกันครับ

กมล กุลตั้งวัฒนา

กับปาฏิหาริย์คาถา "ชินบัญชร"

"ครูบ้านนอก" ถือว่าเป็นอีกหนึ่งอมตะของภาพยนตร์ไทย ซึ่งครั้งหนึ่งเคยโด่งดังทำรายได้ถล่มทลายเมื่อกว่า ๓๐ ปีที่แล้ว นอกจากนี้แล้ว ยังเป็นสวนสำคัญในการสร้างพระเอกและนางเอก ให้โด่งดังมีชื่อเสียงในเวลาต่อมา คือ ปิยะ ตระกูลราษฎร์ กับ วาสนา สิทธิเวช

คนส่วนใหญ่รู้จักภาพยนตร์เรื่อง "ครูบ้านนอก" เป็นอย่างดี แต่จะมีใครสักกี่คนที่รู้จัก **นายกมล กุลตั้งวัฒนา** อดีตผู้สร้างภาพยนตร์ "ครูบ้านนอก" และประธานอำนวยการ บริษัท แท็กซี สร้างสรรค์ สถาบันเมืองอีสาน ซึ่งถือว่าเป็นผู้มีสวนสำคัญในการถ่ายทอดให้เห็นถึงวิถีชีวิตของคนอีสาน ซึ่งต้องยอมรับว่า ภาพยนตร์เรื่องครูบ้านนอก ถือว่ามีสวนสำคัญที่ทำให้เด็กไทยจำนวนไม่น้อย มีความใฝ่ฝันว่า "โตขึ้นจะเป็นครู"

แม้ว่าภาพยนตร์เรื่องครูบ้านนอกจะเป็นหนังเก่า แต่เมื่อถูกนำมาฉายซ้ำ ก็ยังสามารถสร้างความสุขให้คนดูอยู่ไม่น้อย และท่ามกลางความสุข ระหว่างดูภาพยนตร์เรื่องครูบ้านนอกนั้น แนนอนที่สุดว่า คงไม่มีใครล่วงรู้ว่า **กมล** ต้องทนทุกข์ทรมาน กับการเป็นอัมพฤกษ์ เดินไม่ได้มานานถึง ๑๔ ปี

"หลังจากหายจากอัมพฤกษ์แล้ว จะวิ่งเฉลิมพระเกียรติพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว จากกรุงเทพฯ ถึง มุกดาหาร ในวันที่ ๕ ธันวาคมนี้" นี่เป็นคำอธิษฐานของกมล ระหว่างที่พยายามรักษาตัวเอง ซึ่งมาวันนี้ อาการป่วยเป็นอัมพฤกษ์ของเขาหายเป็นปลิดทิ้ง ทุกวันนี้สามารถเดินไปไหนมาไหนได้แล้ว

"ชีวิตที่ป่วยจากโรคอัมพฤกษ์ ผมเชื่อว่า เกิดจากกรรมไม่ดีร้อยเปอร์เซ็นต์ เหมือนที่เขาว่า กรรมใดใครก่อ กรรมนั้นตามสนอง ที่ได้ทำเอาไว้ ผมคิดว่าที่หายจากโรคอัมพฤกษ์ เพราะกรรมเวรมันหมดแบบกะทันหัน มันหมดเหมือนปาฏิหาริย์ ผมไม่คิดว่า มันจะทำให้ผมหายได้ไวขนาดนี้ เพียงแค่มสวดคาถาชินบัญชรวันละ ๙ จบ แค่วันเท่านั้น จากที่อาการหนักๆ พุคก็ไม่ค่อยชัด แต่อยู่ดีๆ มันกลับหายไต่อย่างปาฏิหาริย์" นี่คือการเชื่อของกมล

ความทราบจากอาการอัมพฤกษ์เป็นเวลา ๑๔ ปี กมลบอกว่า ในวันนี้ถือว่าดีขึ้น ๙๐ เปอร์เซ็นต์แล้ว ชีวิตดีขึ้นแบบนี้เชื่อว่า เกิดจากการสวด คาถาชินบัญชร โดยได้ตั้งจิตอธิษฐานว่า ถ้าปาฏิหาริย์มีจริง ขอให้หายป่วย และถาหายจริงๆ แล้ว จะวิงเฉลิมพระเกียรติ พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว ด้วย จากนั้นจึงเริ่มสวดคาถาชินบัญชรวันละ ๙ จบ ต่อมาอาการก็เริ่มดีขึ้นเรื่อยๆ จวบจนปัจจุบันนี้หายเกือบเป็นปกติแล้ว จึงมีความตั้งใจจะวิงเฉลิมพระเกียรติ ในวันที่ ๕ ธันวาคม ๒๕๔๙ จากกรุงเทพฯ ไป จ.มุกดาหาร ซึ่งเป็นบ้านเกิด พรอมรวมฉลองการเปิดสะพานมิตรภาพไทย-ลาว แห่งที่ ๒ ในวันที่ ๑๙ ธันวาคมนี้ด้วย

อย่างไรก็ตาม ก่อนจะเป็นโรคอัมพฤกษ์ กมลเกือบตาย เพราะโรคไข้ไปงมาแล้วครั้งหนึ่ง กลมเล่าให้ฟังว่า ครั้งหนึ่ง นายรุ่ง แก้วแดง อดีตปลัดกระทรวงศึกษาธิการ ต้องการให้สร้างภาพยนตร์ เป็นประวัติชีวิตครูดีเด่นคนหนึ่ง ที่ ต.วังลึก อ.บ้านดำนลานหอย จ.สุโขทัย ที่สอนคนติดอายมุขให้กลับตัวเป็นคนดี

ระหว่างที่ถ่ายทำอยู่นั้น คืนหนึ่งไปกินขนมที่ร้านของสาวสวยร้านหนึ่ง เมื่อกินเสร็จแล้ว เวลา ๒๒.๒๐ น. เดินกลับที่พัก ประมาณ ๒ กม.โดยไมยอมรอรถตุ่มารับ ดวงคนเราจะถูกยิง ระหว่างเดินกลับ เจอชายฉกรรจ์ ๒ คนเดินผ่านมาแล้วก็หักท่ายกัน

กมล เล่าต่อว่า ชายฉกรรจ์ต่างแนะนำว่า เป็นตัวประกอบของหนังเรา จึงไม่คิดอะไรมาก เมื่อได้คุยกันแล้วก็มองเหมือนเป็นพวกเดียวกัน จังหวะที่เดินคล้อยหลังไปนั้น ชายฉกรรจ์คนดังกล่าว ก็ชักปืนขึ้นมายิงใส่ ๑ นัด กระสุนกระจายเขาร่างกายทั้งหมด ๑๓ เม็ด ใครเห็นแบบนี้คงคิดว่า น่าจะตาย แต่กลับไม่ตาย ถือเป็นเรื่องอัศจรรย์อย่างมาก ในตัวก็ไม่มีเครื่องรางของขลัง หรือพระเครื่องอะไรเลย เพราะเชื่อว่า พระอยู่ในจิตใจของเรตาลอดเวลา ปัจจุบันลูกกระสุนปืนก็ยังมีอยู่ในตัว ตามที่แตกนับ ๑๐ เม็ด โดยหมอไมยอมผ่าออก เพราะไม่ได้อยู่ในตำแหน่งที่เป็นอันตราย

ส่วนสาเหตุการถูกยิง กมล บอกว่า น่าจะมาจากไปจับแฟนของพวกเขาแน่นอน ขณะเดียวกัน ก็นึกถึงกรรมที่ตัวเองเคยทำ และทำให้คิดได้ว่า น่าจะเกิดจากสมัยเป็นเด็กนักเรียน อายุประมาณ ๑๒ ปี โดยไปขโมยเงินไปยืมนกเอี้ยงบนตนมะขามสูง ทุนใต้นั้น รางของนกก็ร่วงลงมา แต่ยังไม่ทันตกถึงพื้นดิน ปรากฏว่า นกตัวดังกล่าวไม่ตาย กลับตีปีกบินกลับขึ้นไปใหม่

"ผมคิดว่า การถูกยิงในระยะเผาขนแบบนี้ มันคงยังไม่ถึงคราวตายเหมือนกับนกที่ผมยิงมันก็ได้ แม้จะถูกยิงกระสุนกระจายถึง ๑๓ เม็ด มันไม่รู้สิกว่าเจ็บเลย แล้วผมก็เชื่อว่า ที่ป่วยเป็นโรคอัมพฤกษ์ มันน่าจะเกิดจากบาปกรรมที่เราเคยทำเอาไว้จริงๆ บาปกรรมที่วานี้ คือผมยังชอบหนีเมียไปเที่ยว มีเงินเป็นสิบลานบาทก็ไชหมด ใครขอไปทำอะไรก็ให้โดยไม่คิดอะไร เชื่อว่าให้เขาไปไม่นานก็หาใหม่ได้ กรรมที่ทำกับเมียมันก็คงเป็นส่วนหนึ่ง ที่ทำให้ผมเป็นอัมพฤกษ์" อดีตผู้อำนวยการภาพยนตร์เรื่อง "ครูบ้านนอก" กล่าวทิ้งท้าย

จากหนังสือพิมพ์ออนไลน์ คม ชัด ลึก

คอลัมน์ พระเครื่อง คม ชัด ลึก

ฉบับวันที่ 26/11/2549

ข้อมูลที่เกี่ยวข้องนะครับ

[รำลึกถึง"ครูบ้านนอก"ภาพยนตร์สะท้อนชีวิตครู .30 ปีชีวิตครู..มีอะไรเปลี่ยนไปบ้าง](#)