

13 มิถุนายน รำลึก...ราชินีลูกทุ่งพุ่มพวง ดวงจันทร์...ผู้จากไปอย่างไร้วันกลับ >>>>

นำเสนอเมื่อ : 5 มิ.ย. 2552

...รำลึก..ราชินีลูกทุ่ง พุ่มพวง ดวงจันทร์

13 มิถุนายน ...วันที่เราสูญเสียบุคคลสำคัญแห่งวงการบันเทิงเพลงลูกทุ่งไทย
ไปอย่างไร้วันกลับ...อาทประวัติเธอแล้ว...แทบหน้าตาคลอ...

พุ่มพวง ดวงจันทร์....

ชื่อจริง

รำพึง จิตรหาญ

ชื่อในวงการ

พุ่มพวง ดวงจันทร์

ผู้ชักนำเข้าสู่วงการ

อาจารย์นคร ทิพย์ปัญญา

ครอบครัว

มีลูก 12 คน

วันเกิด

4 สิงหาคม พ.ศ. 2504

วันสิ้นลม

13 มิถุนายน พ.ศ. 2535

ที่อยู่ปัจจุบัน

จังหวัดสุพรรณบุรี

สิ่งที่เป็นไปได้ !!

ชื่อเล่น ผึ้ง หรือชื่อจริง ราฟิง จิตรหาญ นักร้อง เพลงลูกทุ่ง เจ้าของฉายา ราชนีลูกทุ่ง ได้ชื่อว่ามีน้ำเสียงออกดอกรหวาน จำเนื้อร้องได้แม่นยำที่ไม่รู้หนังสือ และเป็นแม่แบบให้กับนักร้องรุ่นหลัง

ความเป็นมาของราชนีลูกทุ่ง

เรื่องราวราชนีลูกทุ่ง พุ่มพวง ดวงจันทร์

เด็กหญิงราฟิง จิตรหาญ ในนาม "น้ำผึ้ง ณ ไร่้อย" เป็นที่ใช้ในการประกวดร้องเพลงแถว สองพี่น้อง ศรีประจันต์ บางปลาม้า ผักไห้ เสนา มหาราช วิเศษชัยชาญ บ้านแพรก หนองโดน พระพุทธบาท

หลังจากนั้นย้ายหน้าเข้ากรุงเทพฯกับพี่ชายมาอยู่รับใช้ ในวงดนตรีเล็กๆแถวชอยบุปผาสวรรค์ไม่ประสบความสำเร็จ จึงกลับบ้านมาตัดอ้อย จนวงดนตรีของไวพจน์ เพชรสุพรรณมาเปิดการแสดง

ที่วัดทับกระดาน พ่อสำราญนำมาฝากกับไวพจน์ในฐานะ ลูกบุญธรรม และไวพจน์ก็สนับสนุนให้อัดแผ่นเสียง เพลงแรก "แก้วรอพี่" โดย ไวพจน์ เพชรสุพรรณเป็นผู้แต่งเพลงให้ ตามมาด้วยเพลง " นักร้องบ้านนอก" ไวพจน์แต่งเช่นกัน เป็นที่รู้จักในชื่อ "น้ำผึ้ง เมืองสุพรรณ" อายุ 15 ปีในตอนนั้น มีแฟนคนแรกชื่อ ธีระพล แสนสุข พากันมาอยู่วงขวัญชัย เพชรรอยเอ็ด มนต์ เมืองเหนือ เป็นผู้ตั้งชื่อ พุ่มพวง ดวงจันทร์ ให้ ด้วยความหมายว่า ดวงจันทร์จะสวยงามเมื่อส่องสว่างอยู่ในทองทุ่งบ้านนอก พุ่มพวง ตั้งวงเองโดยการผลักดันของ ธีระพลผู้เป็นสามี และมนต์ เมืองเหนือ ลมลูกกลูกหลานจนได้เขาสังกัด บริษัทเสกสรรเทพของประจวบ จำปาทอง เสี่ยงู ปรีชา อิศวฤกษ์นันท์ และหมอเอื้ออารีย์ จึงถูกไปไม่ทันจับคู่กับ เสรี รุ่งสว่าง จนโด่งดังสุดขีดในปี 2525 ในสังกัดอโซนา เมื่อมาร้องเพลงผลงานการแสดงของลพ นุรีรัตน์ เช่น สาวนาสั่งแฟน, นัดพบหน้าอำเภอ, อ้ออ้อหลอจ้ง, กระแซะเขา มาซิ และอีกมากมาย

พุ่มพวง ดวงจันทร์โด่งดังมากในเวลานั้น พุ่มพวงได้เป็น นางเอกภาพยนตร์และได้พบกับไกรสร แสงอนันต์ ได้อยู่ด้วย จนมีลูกคนหนึ่ง ชื่อ น้องเพชร หลังจากนั้นพุ่มพวงประสบ กับปัญหาครอบครัวอย่างหนัก และปัญหาเรื่องสุขภาพมีอาการ ภูมิแพ้ตัวเอง หรือโรคลูปัส อาการลุกลามถึงไต ก่อนจะเสียชีวิต

ขณะเดินทางไปพิษณุโลก เมื่อวันที่ 13 มิถุนายน 2535 อายุ 31 ปี จบชีวิตของ ราชนีเพลงลูกทุ่งชื่อดังผู้มากความสามารถ และมีความอดทนต่อชีวิตจนถึงวันสุดท้าย ลพ นุรีรัตน์แต่งเพลงให้ พุ่มพวง ดวงจันทร์ เพลงโลกของผึ้ง อธิบายถึงชีวิตของพุ่มพวง ได้เป็นอย่างดีว่า " ผึ้งผกผิน บินลิวลวยแฉวง เอาเสียงเพลง แลกเงินผึ้งก็หวัง แฟนผึ้งยังไม่เมิน ปล่อยผึ้งเดินที่สลัว

ผึ้งได้กิน ใช้กินเพียงตัว ทางครอบครัวก็อึดกัน"

ผลงานร้องเพลง :

- * ดึกแดนผูกโบว์
- * นัดพบหน้าอำเภอ
- * อื้อฮือหล่อจัง
- * กระแซะเข้ามาซิ
- * ดาวเรืองดาวโรย
- * คนดั่งลมหลังควาย
- * นักร้องบ้านนอก
- * บทเรียนราคาแพง
- * หม้ายชั้นหมาก
- * ส้มตำ
- * แก้วรอพี่

ผลงานภาพยนตร์ :

- * สงครามเพลง
- * รอยไม้เรียว (2526)
- * ขอโทษที่ ที่รัก (2527)
- * คุณนาย ป.4 (2527)
- * จงอางผงดาด (2527)
- * ชี (2527)
- * นางสาวกะทิสด (2527)
- * มนต์รักนักเพลง (2527)
- * สาวนาสั่งแฟน (2527)
- * อาจารย์เต๋อเจอพุ่มพวง (2527)
- * อีแตน ไอเลิฟยู (2527)
- * ที่รัก เธออยู่ไหน (2528)
- * เซลยรัก (2530)

* เพลงรัก เพลงปิ่น (2530)

(ที่มา <http://poompuang.com/>)

เธอเป็นลูกคนที่ 5 จากจำนวนพี่น้อง 12 คน พ่อ-แม่ทำนาอยู่ตำบลบ่อสุพรรณ อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี ฐานะความเป็นอยู่ก็คือความยากจน ทนทุกข์เหมือนพี่น้องชาวไร่ ชาวนา กระดูกสันหลังของชาติโดยทั่วไป

วันศุกร์ ที่ 4 สิงหาคม 2504 เวลา 10

โมงเช้า...เด็กหญิงคนหนึ่งได้คลอดออกมาจากครรภ์มารดาท่ามกลางความแร้นแค้น และทุกข์ระทม ชีวิตของเธอรอดอยู่ได้ด้วยการช่วยเหลือตามมีตามเกิดของเพื่อนบ้านใกล้เคียง

ไม่มีแพทย์-พยาบาล-หรือแม่กระทั่งหมอดាំแม่!

เกิดได้ตามยถากรรมจริง ๆ แม่ของเธอต้องต่อสู้ชีวิตลำพังตนเอง คลอดลูกเอง อยู่ไฟเอง แล้วก็หาเลี้ยงลูก ๆ เอง ด้วยความลำบากยากแค้นนี้ จึงตั้งชื่อลูกคนนี้ว่า

รำพึง จิตรหาญ

ซึ่งอีก 20 กว่าปีต่อมา ได้กลายเป็น **พุ่มพวง ดวงจันทร์** นักร้องลูกทุ่งชื่อดังที่สุดแห่งยุคจนได้รับการยกย่องว่าเป็น ราชนีลูกทุ่ง

ถ้าหนูน้อย รำพึง จิตรหาญ ดายไปเสียตั้งแต่วันที่เกิดมาอย่างยากแค้นแสนเข็ญ วงการเพลงลูกทุ่งไทยก็ยอมไม่มี พุ่มพวง ดวงจันทร์

และถึงตอนนี้-บัดนี้ใคร ๆ ก็ยังรักเธอ

แม่ตั้งชื่อจริงของลูกสาวว่า รำพึง จิตรหาญ แล้วตั้งชื่อเล่น ๆ ว่า ?**อีผิง?** เหตุผลของแม่ก็คือเมื่อเล็ก ๆ มันแสนงอน

แม้ว่าพ่อของผิงจะไม่ค่อยใส่ใจติดกับครอบครัวเท่าไร แต่ก็ยังทำนอง ๆ ให้ผิงช่วยแม่เลี้ยงดูอีกตั้ง 7 คน เมื่อแม่ออกไปรับจ้างตัดอ้อย ผิงก็ต้องร้องเพลงกล่อมน้อง คุณโน้นหลับก็มากล่อมคนนี้ ร้องเพลงกล่อมน้องอยู่ตั้งหลายปี เมื่อน้องนอนหลับหมดแล้ว ผิงต้องหุงข้าวทิ้งเอาไว้ให้น้องกินเมื่อตื่นขึ้น ส่วนผิงเขาออกไปเก็บดอกไม้ป่า เอามาทำไปขายตามโรงงานหีบอ้อย

วิธีการขายดอกไม้ป่าของผิงก็คือต้องร้องเพลงให้ลูกค้าซึ่งเป็นหนุ่ม ๆ สาว ๆ โรงงานฟังเมื่อเพลงจบเธอจึงจะขายดอกไม้ได้ ในราคากำละ 3 บาท

เสียงของผึ้งเป็นที่ชื่นชอบของบรรดาคณงานในละแวกนั้น
ทุกคนชอบเสียงเพลงของเธอโดยรวมเอาความสงสารและเห็นใจในความยากจนเข้าไว้ด้วย
เพราะว่าผึ้งมันตัวเล็กนิดเดียว แตรองเพลงขายดอกไม้ช่วยแม่ และเลี้ยงน้อง ๆ อีกหลายคน

เมื่ออายุได้ 10 ขวบ พ่อซึ่งแอบภูมิใจในแว่นก้องของลูกสาว จับผึ้งซ่อนมอเตอร์ไซค์คันคร่ำคร่า
พาไปประกวดร้องเพลงตามงานวัด ร้องเพลงจนอายุ 17 พ่อ ก็พาผึ้งเข้ากรุงเทพฯ โดยไปฝากกับ ไวพจน์
เพชรสุพรรณ นักร้องชื่อดังซึ่งเป็นชาวสุพรรณบุรีด้วยกัน

นั่นคือบันไดขั้นแรกที่ผึ้งก้าวเข้าสู่วงการเพลง

ไวพจน์ เพชรสุพรรณ รับผึ้งไว้ในฐานะลูกบุญธรรม เด็กหญิงผึ้งช่วยงานทุกอย่าง จน
กระทั่งในที่สุดวันที่เธอไฝ่ฝันก็มาถึง ผึ้งได้ขึ้นเวทีร้องเพลงที่วัดบ่อทอง ในนามของ **น้ำผึ้ง เมืองสุพรรณ**

เสียงอันมีมนต์ขลังของเธอจบลงด้วยเสียงปรบมือและโห่ร้องด้วยความพอใจ
ผึ้งได้รับค่าตัวจากการร้องเพลง 30 บาท แล้วก็ขยับขึ้นไปเรื่อย ๆ เงินทุกบาทเธอส่งกลับไปให้แม่

นี่คือความดีที่มีอยู่เต็มหัวใจของผึ้ง

ต่อมา...มนต์ เมืองเหนือ ได้พบผึ้งบนเวทีแห่งหนึ่ง
เขาจึงตกลงให้เธอมาร้องเพลงอัดแผ่นเสียงแล้วเปลี่ยนชื่อใหม่เป็น พุ่มพวง เพชรอีสาน แต่ผึ้งไม่ชอบ มนต์
เมืองเหนือ จึงตั้งชื่อเสียใหม่ว่า พุ่มพวง ดวงจันทร์

เมื่อเพลงของ พุ่มพวง ดวงจันทร์ ออกสู่ตลาดสถานีวิทยุทุกแห่งทั่วประเทศเปิดเพลงของเธอออกอากาศ
ติดต่อกันแทบทุกวัน จากวันนั้น ชื่อเสียงของ พุ่มพวง ดวงจันทร์ ก็ดังสนั่นไม่ว่าเด็ก ? ผู้ใหญ่ใคร ๆ รู้จัก
และชื่นชมเธอทั้งนั้น

พุ่มพวง ดวงจันทร์ ดั่งยิ่งขึ้นเรื่อย ๆ รูปร่าง หน้าตาเซ็กซี่ และลีลาการเต้นตลอดจนเสียงอันมีมนต์ขลัง
ปลุกและเร้าใจให้คนฟังสนุกสนานเป็นที่ชื่นชอบของแฟนเพลงทุกสารทิศ

เธอก้าวขึ้นสู่การเป็นนักร้องลูกทุ่งสาวชั้นแนวหน้าแล้วก็ล้ำเลยหน้าใคร ๆ ไปจนมองไม่เห็นฝุ่น
และถึงแม้จะพุ่มขึ้นมาจนถึงสุดยอดแล้วก็ตาม พุ่มพวง ดวงจันทร์ ยิ่งก้าวต่อไปอีกอย่างไม่หยุดยั้ง
เหนือชั้นกว่าบรรดาขุนพล-ขุนทัพ เพลงลูกทุ่งในอดีตนั่นคือ เธอกำลังพุ่งเข้าสู่อการเป็นลูกทุ่งสาวดิสโก้
หรือจะเรียกว่า ลูกทุ่งสตริง ลูกทุ่งอินเตอร์ ก็สุดแท้แต่จะเรียก

พุ่มพวง ดวงจันทร์ เอาชนะใจแฟนเพลงวัยรุ่นได้เพราะเพลงของเธอกำลังดังระเบิดในบาร์ดิสโก้
เพลงที่มีจังหวะและลีลาสนุกสนานถูกใจนักดื่ม พุ่มพวง ดวงจันทร์ ประทับใจแฟนเพลง ทุกระดับ ตั้งแต่คอนเสิร์ต
งานวัด งานสวนสนุก ไปจนถึงคอนเสิร์ต ตามโรงแรมชั้นหนึ่ง ศูนย์การค้า อย่างมาบุญครอง หรือเซ็นทรัล
และแม้กระทั่งบาร์ดิสโก้บางป่าวิภาวดี ใน จอทีวี หรือวิทยุทรานซิสเตอร์

ลูกทุ่งสาวอย่างพุ่มพวง ดวงจันทร์ เหนือชั้นใคร ๆ
ได้ก็เพราะเธอมีน้ำแดงเพลงระดับมหากาฬคอยป้อนผลงานใหม่ ๆ ให้ มีคู่คิดทันสมัยอย่างไกรสร แสงอนันต์
และมีที่ปรึกษาอย่างอาจารย์ไพจิตร ศุภวารีย์ จึงมั่นใจได้ว่า พุ่มพวง จะยังดังทะลุฟ้าพุ่งทะยานอีกต่อไป
ถ้าไม่มีเหตุการณ์อันเป็นอุปสรรคใด ๆ มาขัดขวาง

ใครจะนึกบ้างว่า ? อีผิ้ง? เด็กสาวยากไร้ แห่งตำบลบ่อสุวรรณ อำเภอสองพี่น้อง จังหวัดสุพรรณบุรี
จะกลายเป็นราชินีลูกทุ่งดังสุดขีดในขณะนั้น...บัดนี้..วันนี้ เราแฟนเพลงทุกคนคงเหลือเพียง ความรักและอาลัย.....

พุ่มพวง ดวงจันทร์.....ขอให้หลับสบาย..วิญญาณเธอจงสู่สุขคติบนสวรรค์...เถิด.....



ฟังเพลงโลกของผิ้ง <http://charyen.com/jukebox/play.php?id=11426>

ฟังเพลง นักร้องบ้านนอก <http://charyen.com/jukebox/play.php?id=11420>

ฟังเพลง ส้มตำ <http://charyen.com/jukebox/play.php?id=11130>

ฟังเพลง หม้ายขันหมาก <http://charyen.com/jukebox/play.php?id=11422>

ฟังเพลง สยามเมืองยิ้ม <http://charyen.com/jukebox/play.php?id=11355>

ขอบคุณที่มาข้อมูล