

243 ผลงาน จากศิลปินทั่วโลก ศิลปะภาพพิมพ์และวาดเส้นนานาชาติ ครั้งที่ 2

นำเสนอเมื่อ : 5 มิ.ย. 2552



[รางวัล Grand Prize ประเภทวาดเส้น](#)



[รางวัล Triennale Prize ประเภทภาพพิมพ์](#)



[รางวัล Triennale Prize ประเภทวาดเส้น](#)



[รางวัล Excellent Prize ประเภทภาพพิมพ์](#)



[รางวัล Excellent Prize ประเภทภาพพิมพ์](#)



[รางวัล Excellent Prize ประเภทภาพพิมพ์](#)



[รางวัล Excellent Prize ประเภทวาดเส้น](#)



[รางวัล Excellent Prize ประเภทวาดเส้น](#)



[รางวัล Excellent Prize ประเภทวาดเส้น](#)

ครั้งฉลองครบรอบ 60 ปี ของมหาวิทยาลัย เมื่อปี พ.ศ. 2546 หนึ่งกิจกรรมสำคัญที่มหาวิทยาลัยศิลปากร จัดขึ้นในครั้งนั้นก็คือ การแสดงผลงานพิมพ์และวาดเส้นนานาชาติ ครั้งที่ 1 ซึ่งถือเป็นการแสดงผลงานศิลปะระดับนานาชาติครั้งแรกในประเทศไทยและภูมิภาคเอเชียตะวันออกเฉียงใต้ ที่มีศิลปินจำนวน 1,036 คน จาก 58 ประเทศทั่วโลก ให้ความสนใจส่งผลงานเข้าร่วมประกวด ก่อนที่ผลงานศิลปะเทคนิคภาพพิมพ์และวาดเส้นชิ้นคุณภาพจะถูกคัดเลือกให้ได้รับรางวัลและนำมาจัดแสดงให้ประชาชนที่สนใจได้ร่วมชม

มาจนถึงปี พ.ศ.2551 ซึ่งเป็นปีครบรอบ 65 ปี ของมหาวิทยาลัย การประกวดผลงานศิลปะเทคนิคภาพพิมพ์และวาดเส้น อย่างที่เคยริเริ่มก็มีขึ้นอีกครั้ง ภายใต้การสนับสนุนจากมูลนิธิซิเมนต์ไทย ที่ต้องการส่งเสริมผลงานศิลปะของศิลปินไทยให้ทัดเทียมกับนานาชาติ และได้มีโอกาสรวมแลกเปลี่ยนความคิดกับศิลปินจากทั่วโลก ซึ่งก็ได้รับความสนใจจาก ศิลปินจำนวนมากถึง 1,389 คน จาก 64 ประเทศทั่วโลก ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดอีกวาระ

กระทั่งผ่านมามีเมื่อเร็ว ๆ นี้ สมเด็จพระเทพรัตนราชสุดาฯ สยามบรมราชกุมารี เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิด การแสดงผลงานพิมพ์และวาดเส้นนานาชาติ ครั้งที่ 2 (The 2nd Bangkok Triennial International Print and Drawing Exhibition) และพระราชทานรางวัลให้แก่ผู้ชนะการประกวด ณ หอศิลป์วัฒนธรรมแห่งกรุงเทพมหานคร

โดยผลงานที่ได้รับรางวัลในประเภทภาพพิมพ์และวาดเส้นซึ่งผ่านการพิจารณาและตัดสินรางวัลจากกรรมการผู้ทรงคุณวุฒิทั้งชาวไทย และชาวต่างประเทศ มีจำนวนทั้งสิ้น 22 ผลงาน ได้แก่

ประเภทภาพพิมพ์ รางวัล Grand Prize ตกเป็นของ Sandro Bracchitta ศิลปินจากอิตาลี ,รางวัล Triennale Prize ตกเป็นของ Sean Taft Caulfield จากแคนาดา และรางวัล Excellent Prize มี 3 รางวัล ตกเป็นของ Nguyen Thi Hoa จากเวียดนาม, Hisashi Kurachi จากญี่ปุ่น และ Tyler Starr จากสหรัฐอเมริกา

ประเภทวาดเส้น รางวัล Grand Prize ตกเป็นของ ธนากร บัวปลอด ศิลปินจากประเทศไทย,รางวัล Triennale Prize ตกเป็นของ อนุพงษ์ จันทร จากประเทศไทย,รางวัล Excellent Prize มี 3 รางวัล ตกเป็นของ Andrey Bassalyga จากเบลารุส,อภิชาติ เอี่ยมวิจารณ จากประเทศไทย, Tomasz Pietrek จากโปแลนด์

และรางวัล Purchase Prize (ไม่แยกประเภทผลงาน) มี 12 รางวัล ตกเป็นของ บัญชา ยุรยารต จากประเทศไทย, Malte Sartorius จากเยอรมนี, Paolo Ciampini จากอิตาลี, Hiroyuki Mijazaki จากญี่ปุ่น, Rew Hanks จากออสเตรเลีย, บุญมี สงคราม, วิทยา พุ่มพงษ์, อาทิตย อมรช ,คณกร คชาชีวะ, ชัชวาลย์ วรรณโพธิ์ จากประเทศไทย, Karen Kunc จากสหรัฐอเมริกา และ Walter William Jule จากแคนาดา

Sandro Bracchitta ศิลปินวัย 42 ปี จากประเทศอิตาลี เจ้าของรางวัล Grand Prize ประเภทภาพพิมพ์ ผลงานชื่อ “House and Bowl” ของเขา มีแนวคิดการสร้างสรรค์ผลงานว่า “ข้าม คือภาชนะรองรับที่แทนการรอคอยด้วยความหวัง ซึ่งอาจถูกเติมจนเต็ม และเปี่ยมล้นไปด้วยความเชื่อมั่น เจกเซนเดียวกับมารดาผู้ให้กำเนิดชีวิต”

ที่ผ่านมา Sandro Bracchitta ส่งผลงานเข้าร่วมประกวดและได้รับรางวัลจากหลายประเทศ อาทิ ปี พ.ศ. 2534 ได้รับรางวัลจาก International Engraving Triennial in Kanagawa, ประเทศญี่ปุ่น และ ปี พ.ศ. 2550 ได้รับรางวัลจาก Leonardo Sciascia Amateur d’Estampes, Italy

ขณะที่ **ธนากร บัวปลอด** เจ้าของรางวัล Grand Prize ประเภทวาดเส้น ซึ่งเป็นนักศึกษาชั้นปีที่ 5 จากภาควิชาศิลปะไทย คณะจิตรกรรมประติมากรรมและภาพพิมพ์ มหาวิทยาลัยศิลปากร เขากล่าวถึงแรงบันดาลใจในการสร้างสรรค์ผลงานชื่อ “Image reflects Human being’s Behavior 3” ไว้ว่า

“การดิ้นรนของมนุษย์สามารถเปรียบได้กับการหากินเพื่อประทังชีวิตของสัตว์ เช่นเดียวกับคนที่แข็งแรงกว่า ย่อมชนะคนที่อ่อนแอกว่า”

ก่อนหน้านี้ศิลปินหนุ่ม วัย 24 ปี เพิ่งคว้ารางวัลดาวเด่นบัวหลวงยอดเยี่ยม จากโครงการแข่งขันศิลปินดาวเด่นจิตรกรรมบัวหลวง ครั้งที่ 1 ประจำปี 2551 ซึ่งจัดโดย มูลนิธิธนาคร กรุงเทพมหานคร, ร่วมกับ หอศิลป์สมเด็จพระนางเจ้าสิริกิติ์ พระบรมราชินีนาถ และก็เป็นผลงานที่สะท้อนพฤติกรรมของมนุษย์ในปัจจุบันเช่นเดียวกัน

การแสดงผลงานพิมพ์และวาดเส้นนานาชาติ ครั้งที่ 2 จัดแสดงให้ชมตั้งแต่วันที่ไปจนถึง 14 มิถุนายน พ.ศ.2552 ณ หอศิลป์แห่งกรุงเทพมหานคร สีแยกปทุมวัน นอกจากนี้ผลงานที่ได้รับรางวัล ยังมีผลงานภาพพิมพ์และวาดเส้นที่ได้รับการคัดเลือกเข้าร่วมแสดงของศิลปินจากทั่วโลก จำนวน 243 ผลงาน

อีกทั้งยังมีกิจกรรมทางด้านวิชาการที่น่าสนใจเพื่อให้ความรู้ความเข้าใจแก่นักเรียน นักศึกษาและประชาชนผู้สนใจ ได้แก่ การเสวนาและการฉายวิดีโอที่ศุนย์การทำภาพพิมพ์ประเภทต่างๆ และการฉายวิดีโอที่ศุนย์เรื่อง “ศิลปะดูง่าย” เพื่อให้ผู้ชมนิทรรศการสามารถเข้าใจผลงานศิลปะได้อย่างถูกต้อง

ก่อนที่ผลงานทั้งหมดจะสัญจรไปจัดแสดงที่หอศิลป์สนามจันทร์ มหาวิทยาลัยศิลปากร วิทยาเขตพระราชวังสนามจันทร์ จ.นครปฐม ระหว่างวันที่ 6 พฤศจิกายน – 13 ธันวาคม พ.ศ.2552