

เทคนิคพิเศษในการระบายสี

นำเสนอเมื่อ : 28 พ.ค. 2551

1. เทคนิคการทำสีกลมกลืน (Pastel Sketch Techniques)

เป็นเทคนิคการทำสีให้กลมกลืน โทนเริ่มจากรบายสีอ่อนไปหาสีเข้ม การระบายสีต้องเลือกสีที่กลมกลืนกัน และระบายต่อเนื่องให้มีน้ำหนักเท่า ๆ กัน ให้สีผสมกันไปในตัว ไม่แยกออกเป็นชั้น ๆ อาจใช้สำลีกาน (Cottonbud) เกลี่ยสีให้เรียบเป็นเนื้อเดียวกัน

2. เทคนิคการทำสีเข้ม (Solid Color Techniques)

เป็นเทคนิคที่ใช้ เมื่อต้องการให้สีมีความเข้มมาก หรือต้องการให้สีดูมีน้ำหนัก เพื่อเน้นความคมชัด และเห็นความแตกต่างของน้ำหนักสีอย่างชัดเจน มักใช้ในขั้นตอนที่ 4 ของการระบายสี เริ่มจากการพ่นสีให้ได้น้ำหนักเข้มตามต้องการ ควรระบายสีให้มึมน้ำหนักสม่ำเสมอ ถัดจากการให้เห็นความแตกต่างให้ลงสีที่บดกับสีอ่อน จะทำให้เกิดแสงเงาบนภาพที่แตกต่างกันออกไป หรือถาลงสีเข้มตลอดทั้งภาพ จะได้ภาพที่คมชัดคล้ายภาพพิมพ์

3. เทคนิคการทำไฮไลต์ (Highlight Techniques)

เป็นเทคนิคการเพิ่มแสงเงา เพื่อให้เกิดความโดดเด่นในภาพ ภาพจะดูมีมิติขึ้นมา ไม่แบนราบเกินไป การทำให้ภาพเกิดแสงเงา ทำได้โดยใช้สีขาว สีครีม หรือสีเนื้อ ระบายทับลงบนสีเดิมเฉพาะส่วนที่ต้องการให้เกิดความนูน หรือความสว่างที่เรียกว่า "ไฮไลต์"

นอกจากนี้อาจใช้เทคนิคการเว้นที่ว่างเฉพาะส่วนเอาไว้บนพื้นสีเข้ม เพื่อเพิ่มสีอ่อนลงไปภายหลัง จะทำให้เกิดแสงสว่างหรือจุดไฮไลต์ขึ้นมาได้เช่นกัน

4. เทคนิคการใช้สีน้ำมัน (Oil Wash Techniques)

นอกจากดินสอสีน้ำมันแล้ว ยังใช้สีน้ำมันชนิดน้ำได้ด้วย โดยผสมสีน้ำมัน 3 ส่วน กับน้ำมันสน 1 ส่วน ผสมให้ได้ดีตามต้องการ ใช้ทากันระบายทิ้งไว้ให้แห้ง 3-7 วัน ระวังอย่าระบายทับลวดลายที่วาดด้วยปากกาความร้อนไว้แล้ว ถัดจากการเนนเสนกรอบก็สามารถวาดเพิ่มเติมได้หลังระบายสีแล้ว

5. เทคนิคการใช้สีอะครีลิค (Acrylic Colour Techniques)

นอกจากดินสอสีน้ำมัน และสีน้ำมันชนิดน้ำแล้ว ยังมีสีที่ใช้ได้อีกชนิดหนึ่งคือสีอะครีลิค ซึ่งเป็นสีที่ใช้สะดวก แคผสมสีกับน้ำก็สามารถใช้งานได้แล้ว ส่วนการล้างภาชนะก็ใช้น้ำธรรมดาเช่นกัน สีอะครีลิคระบายง่ายและแห้งเร็วภายในเวลา 2-3 ชั่วโมง แต่ถาทิ้งให้แห้งสนิทจริง ๆ ใขเวลาประมาณ 3 วัน จึงจะลงลวดลายปากกาความรอนเพิ่มเติมได้

ที่มา http://www.siamwoodcarving.com/wood_burning/post_16.html