

## ฟังเพลง>>> กุหลาบปากชัน คนด่านเกวียน เพราะๆ..เสียงเพลงชั้ดถอยชั้ดคำ

นำเสนอเมื่อ : 2 มิ.ย. 2552

กุหลาบปากชัน - 12 ปี คนด่านเกวียน

ฟังเพลง กุหลาบปากชัน คนด่านเกวียน เพราะๆ ...ครับ



ฟังแต่เพลงไม่รู้ที่มาที่ยังไงๆอยู่นะครับ...เอาเนื้อหาสาระกล่อมเกล้า้มสักหน่อย..

แม่เพลง **"กุหลาบปากชัน"** จะโด่งดังไปทั่วถิ่นแคว้นแดนไทย  
และได้ถ่ายทอดผ่านนักร้องมากมายหลายตา ทั้งเพื่อชีวิตและลูกทุ่ง

แต่กว่าจะมีการระบุชื่อของ **"สุลิวัด"** หรือ **"ส.สุลิวัด"** ลงไปในฐานะผู้ประพันธ์เพลงที่ถูกต้อนั้น  
เพิ่งปรากฏชัดแจ้งเมื่อไม่กี่ปีมานี้เอง

โดยส่วนใหญ่ใช้วิธีเหมารวมว่า **"ศิลปินลาว"**

ผู้ประพันธ์เพลง **"กุหลาบปากชัน"** จึงไม่ต่างจากคีตกวีนิรนามมาตลอด  
แจกเช่นเพลงลาวดั่งอีกหลายเพลง

เพลง "กุหลาบปากชัน" ถูกนำมาถ่ายทอดมากที่สุด นับแต่ครั้งแรกที่ **สีเผือก คนด่านเกวียน**  
นำมาบันทึกเสียงใน ชุด **"\*หิน"** (2529)

จากนั้นก็ยังมีอีกหลายอัลบั้มหลายค่ายที่บนแผงเทปมีให้ติดตามตลอด ไม่ว่าจะเป็น ชุดสะเดี้ยวแก้ว,  
รวมเพลง 12 ปีคนด่านเกวียน, รวมสุดยอดเพลงฮิต และเสียงเพรียกแห่งชีวิต 3 ที่รถไฟดนตรีวางขายเมื่อกันยายน  
2540 หลังจากสุลิวัดสิ้นชีพไปแล้ว 3 ปี

โดยระบุว่า **"คำร้อง-ทำนองเป็นของศิลปินประเทศลาว"** เช่นเคย

และบางอัลบั้มไม่รู้ว่ามีผิดพลาดประการใดที่ใส่ชื่อผู้แต่งคำร้อง-ทำนองว่า **"อิสรา อหันตทัศน์"**  
ลงไปด้วย

หรืออย่างสองพี่น้องตระกูล **"หน่อสะหวัน"** จากชุด **"เพชรแท้"** ของภูสมิง  
ยังใส่กุหลาบปากชันลงไปโดยระบุคำร้อง-ทำนองว่า **"สาธารณรัฐประชาธิปไตยประชาชนลาว"**

หรือภูสมิง ออกอัลบั้ม **"ถนนสายเวียงจันทน์"** ในนามค่ายกระป๋องแอนด์โค เมื่อกลางปีที่แล้ว  
ก็ระบุคล้ายๆ กัน

**"ดูแล้วมันแป้วหัวใจ แต่ใจหนึ่งก็ภูมิใจนะ  
ที่เพลงของเราตีขนาดที่คนเอาไปรองชาแล้วชาเลา"**

น้ำเสียงที่ไม่รู้ว่าน่าดูใจหรือสลุดใจกันแน่ ของ สุลิวัด ที่เคยให้สัมภาษณ์กับผู้จัดการรายสัปดาห์เมื่อ 9  
ปีก่อน ถ้าหากมีชีวิตถึงวันนี้ ไม่รู้จะกล่าวเช่นเดิมหรือไม่?

น่าเสียดายที่ท่านสุลิวัด มิทันได้อยู่ดูความฟูเฟื่องรุ่งเรืองของกุหลาบปากชัน  
ที่ท่านบรรจงปลูกด้วยถ้อยอักษรและดนตรี จนเบงบานมากกว่าสี่สิบกว่าปี

**"ผมเดินทางไปเยี่ยมพี่ชายที่เมืองปากชัน แขวงบอลิคำไซ เย็นวันหนึ่งผมไปนั่งริมแม่น้ำชัน เห็นสาวๆ  
ลงอาบน้ำกัน ผมก็สนุกก็เลยแต่งเพลงขึ้นมาเพลงหนึ่ง ให้ชื่อว่ากุหลาบปากชัน"**

**"ต่อมาทีมงานประกวดผลงานเพลงที่กรุงเวียงจันทน์ ก็ส่งเข้าประกวด ปรากฏว่าได้อันดับ 3  
แรกที่เดียวเพลงนี้ไม่ได้ดัดเสียง ก็ไต่เต้าไปรองตามงานต่างๆ สันติ พิมสุวรรณ  
เป็นนักร้องคนแรกที่ร้องเพลงกุหลาบปากชัน ร้องมากๆ เขาคนก็จำได้"**

นั่นเป็นที่มาของกุหลาบปากชันอันลือลั่น ที่หนุ่มชาวคันทะบุลีแต่งไว้เมื่อปี 2502 ด้วยวัยเพียง 24 ปี  
ในยามที่แวะไปพักกับพี่ชายที่เป็นตำรวจอยู่ที่ปากชัน

ในปีนั้น ท่านจำปา ลัดตะนะสะหวัน เจ้าของนามปากกา "สุลิวัด" คือข้าราชการหนุ่มที่เพิ่งเข้าทำงาน หลังจากเรียนจบด้านช่างสำรวจจากวิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพฯไปหมาดๆ

เรื่องเรียนหนังสือนั้น ท่านจำปาเคยข้ามโขงมาเรียนหนังสือยังฝั่งเมืองมุกดาหาร ตั้งแต่อายุ 10 ขวบก็ว่าได้ กระทั่งอายุ 18 ปี จึงได้ทุนรัฐบาลลาวไปเรียนช่างสำรวจก่อสร้างสะพาน-ถนน ที่วิทยาลัยเทคนิคกรุงเทพฯ พงมหาเมฆ ในปี 2496

ตลอดชีวิตห้าปีที่เรียนอยู่ในกรุงเทพฯนั้น ตระกัจฉ์คือนิवासถานอันคุ้นเคยที่เขาได้พักอยู่กับเพื่อนนักเรียนทุนด้วยกันเอง ด้วยความรักเสียงเพลงเป็นนิจ ชวงเรียนปีสุดท้าย **"วงดนตรีลาวรวมมิตร"** จึงเกิดขึ้น

กลับมารับราชการอยู่บ้านเกิดได้ปีสองปีสถานการณ์การเมืองเริ่มตึงเครียดขึ้น เมื่อร้อยเอกกองแลก่อการรัฐประหารยึดนครเวียงจันทน์ช่วงต้นเดือนสิงหาคม 2503 จัดตั้งรัฐบาลผสม โดยมีเจ้าสุวรรณภูมิ เป็นนายกรัฐมนตรี ณ เวลานั้น ชะตาชีวิตข้าราชการหนุ่มนักประพันธ์พลิกผันเขาสู่งองทัพอีกหนึ่งเดือนต่อมา

ทันทีที่นายพลพุมมี หน่อสะหวัน และเจ้าบุญอุ้ม ณ จำปาสัก ประกาศจัดตั้งคณะปฏิวัติต่อต้านรัฐบาลเวียงจันทน์อยู่ที่สะหวันนะเขต หนุมวัยเบญจเพสจึงถูกเรียกเขาประจำการในหน่วยจิตวิทยา กองทัพอาณาจักรกลุ่มนายพลพุมมี โดยรับหน้าที่เป็นผู้ควบคุมวงดนตรีกองทัพอ

ตามวิสัยนักแต่งเพลง มีหรือที่จะปล่อยวิกฤติทางการเมืองเช่นนั้นผ่านเลยไปได้

**"สองฝั่งโขง"** บทเพลงอันว่าด้วยความปรองดองของพี่น้องลาวไทยทั้งสองฝั่งจึงเกิดขึ้น หลายบทเพลงของจำปาจึงถูกนำไปถ่ายทอดผ่านสถานีวิทยุกระจายเสียงแห่งชาติอยู่หลายปี

ในการบันทึกแผ่นเสียงเพลง **"สองฝั่งโขง"** ครั้งแรกเมื่อ 30 กว่าปีที่แล้ว เพลงนี้ขับร้องโดย **"ทานตะวัน ชันทะวาน"**

ต่อมาได้มีนักร้องไทยนำมาร้องบันทึกเสียงอีกหลายคน อาทิ พุ่มพวง ดวงจันทร์, ศันสนีย์ นาคพงศ์, อังคนางค์ คุณไชย เป็นต้น

กระทั่งปลายปี 2518 เมื่อรัฐบาลเจ้ามหาชีวิตสุวรรณนะภูมิลิ้นสุดลง แผ่นดินลาวเขาสู่ยุคสร้างสรรค์สังคมนิยม ท่านจำปาต้องไปสัมผัสมานานถึงสามเดือนก่อนทางการจะปล่อยให้กลับมาใช้ชีวิตปกติ

ในขณะที่ยุคนั้น ปัญญาชนของลาว **"โดน"** ไปสู่ประเทศที่สาม หากแต่จำปายังคงปักหลักอยู่บ้านเกิด มีเพียงแต่บทเพลงของเขาเท่านั้นที่โบยบินไปสู่ดินแดนแสนไกล