

ระเบียบแถวลูกเสือเบื้องต้น

นำเสนอเมื่อ : 1 มิ.ย. 2552

ระเบียบแถวลูกเสือ

ระเบียบแถวเบื้องต้น

1. การทำความเคารพ

การเคารพเป็นการแสดงความอ่อนน้อมนับถือตามวินัยของลูกเสือ ลูกเสือชั้นผู้น้อยจะต้องทำความเคารพผู้บังคับบัญชาซึ่งเป็นผู้ใหญ่ ทั้งแสดงให้เห็นว่าเป็นคนมีมารยาทเรียบร้อย มีความรักใคร่กันนับถือซึ่งกันและกันตามหลักการของลูกเสือ

การทำความเคารพของลูกเสือ (สามัญ) เมื่ออยู่ในเครื่องแบบ มีวิธีทำความเคารพ 2 วิธีคือ

1. **ทำวันทยหัตถ์** ให้ทำวันทยหัตถ์ 3 นิ้ว โดยยกมือขวาขึ้น นิ้วหัวแม่มือกดปลายนิ้วก้อยไว้ นิ้วชี้ นิ้วกลางและนิ้วนางเหยียดชิดติดกัน ไหล่ปลายนิ้วชี้แตะที่ขอบหมวกปีก ประมาณตรงทางคิ้วขวาหรือมีไตสวมหมวกไหล่ปลายนิ้วชี้แตะที่หางคิ้วขวา

2. การทำวันทยาอัฐ

คือการทำความเคารพในขณะที่ลูกเสือถือไม้พลองอยู่ ได้แก่ การทำวันทยาอัฐเมื่ออยู่ในท่ายืนตรงพลองชิดลำตัวด้านขวา ปลายพลองอยู่ในร่องไหล่มือขวาจับพลอง มือซ้ายแสดงจรรยาสุกุลเสือ รวบนิ้วหัวแม่มือกับนิ้วก้อยจรดกัน เหลือนิ้วชี้ นิ้วกลางนิ้วนางเหยียดชิดติดกัน ใจศอกยกแขนซ้ายให้อยู่ในแนวเสมอไหล่ ฝ่ามือคว่ำไหล่ปลายนิ้วชี้แตะพลองที่รองไหล่ขวา

โอกาสแสดงความเคารพ ใช้ในโอกาสต่าง ๆ ต่อไปนี้

- เคารพต่อธงสำคัญๆเช่นธงชาติธงคณะลูกเสือแห่งชาติธงลูกเสือประจำจังหวัดธงประจำกองทหารฯลฯ
- เคารพในขณะที่บรรเลงเพลงชาติ เพลงสรรเสริญพระบารมี เพลงมหาฤกษ์ เพลงมหาชัย เพลงสรรเสริญเสือป่า
- เคารพแต่พระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว สมเด็จพระนางเจ้าฯ พระบรมราชินีนาถและบุคคลที่ควรเคารพ นายทหาร นายตำรวจที่แต่งเครื่องแบบ
- เคารพต่อลูกเสือด้วยกัน

รหัสลูกเสือ เป็นเครื่องหมายที่แสดงให้รู้จักกันเฉพาะในวงการลูกเสือเท่านั้น ซึ่งลูกเสือทุกคนเมื่อเห็นรหัสนี้ก็
ก็จะรับรู้และเข้าใจความหมายซึ่งกันทันทีว่า “เราเป็นพวกเดียวกัน”

	<p>วิธีการแสดงรหัส ลูกเสือไทยแสดงรหัสแบบอังกฤษ คือ ยืนในท่าตรรกยมือขวาขึ้นเสมอไหลขอคอกชิดลำตัวหันฝ่ามือไปข้างหน้านิ้วแม่มือกลบปลายนิ้วก้อยไว้อีกสามนิ้วที่เหลือเหยียดขึ้นตรงนิ้วชี้ติดกันนิ้วทั้งสามที่เหยียดขึ้นไปนั้นมีความหมายถึงคำปฏิญาณของลูกเสือ 3 ข้อ</p>
--	--

โอกาสแสดงรหัส ใช้ในโอกาสต่อไปนี้

1. เมื่อลูกเสือกล่าวคำปฏิญาณในพิธีปฏิญาณตนเข้าประจำกองและพิธีอื่น ๆ ที่มีการทบทวนคำปฏิญาณ
2. เมื่อพบกับลูกเสือชาติเดียวกันหรือต่างชาติเป็นการรับรู้ว่าเป็นพวกเดียวกัน

2. การจับมือ

การจับมือทักทายกันของลูกเสือนั้นใช้จับด้วยมือซ้าย และปฏิบัติต่อกันเช่นนี้ในหมู่ลูกเสือทั่วไป
ทำได้โดยต่างคนต่างยื่นมือซ้ายออกไป แล้วจับกันเหมือนกับการจับมือชาวตามธรรมดา

3. คติพจน์ของลูกเสือสามัญ

คติพจน์ คือ ข้อความที่เป็นหลักหรือแบบอย่างให้ลูกเสือได้ยึดถือ และปฏิบัติเพื่อตนเองและส่วนรวม

คตินิยมของลูกเสือสามัญ คือ “จงเตรียมพร้อม” หมายความว่า ลูกเสือจะต้องเตรียมพร้อมอยู่เสมอทั้งทางกายและใจต่อการที่จะปฏิบัติหน้าที่

จงเตรียมพร้อมทางกาย ได้แก่ การทำตัวให้แข็งแรงว่องไวสามารถทำสิ่งที่ถูกต้องเหมาะสม และเหมาะแก่โอกาสที่ทำ

จงเตรียมพร้อมทางใจ ได้แก่ การทำตัวให้อยู่ในระเบียบวินัย และพร้อมเสมอเมื่อมีอุบัติเหตุ หรือเหตุการณ์เกิดขึ้นจะต้องรู้ว่าจะพึงปฏิบัติให้ถูกต้องอย่างไร

คตินิยมของลูกเสือทุกประเภทรวมกันว่า “เสียชีพอย่าเสียสัตย์” สัตย์ แปลว่า คำปฏิญาณ หมายความว่า ลูกเสือต้องรักษาคำปฏิญาณของตนยิ่งกว่าชีวิต เพราะเมื่อให้คำมั่นสัญญาไปอย่างใดแล้วยอมปฏิบัติตามคำมั่นสัญญาที่ได้ให้ไว้เสมอ หากลูกเสือถูกบีบบังคับให้ละเว้น หรือไม่ปฏิบัติตามคำมั่นสัญญาแล้ว แม้จะถึงแก่ชีวิตก็ไม่เสียดาย

สัญญาณมือและสัญญาณหกหวัด

1. สัญญาณมือ

ในการฝึกระเบียบแถว ผู้กำกับลูกเสืออาจส่งด้วยสัญญาณมือ ลูกเสือจึงจำเป็นต้องเรียนรู้สัญญาณมือเพื่อจะได้แปลสัญญาณมือที่ได้รับและปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้องรวดเร็ว

1) เตรียมคอยฟังคำสั่งหรือหยุด

การให้สัญญาณ ผู้กำกับจะเหยียดแขนขวาขึ้นตรงเหนือศีรษะ มือแบ นิ้วทั้งห้าเรียงชิดติดกัน

หันฝ่ามือไปข้างหน้า เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้ลูกเสือ หยุดการเคลื่อนไหว หรือหยุดการกระทำการต่าง ๆ ที่กำลังทำอยู่หันหน้าไปทางผู้บังคับบัญชาเพื่อคอยฟังคำสั่ง ภายใต้อาณัติให้ยืนอยู่ในทาดตรง

2) รวมหรือกลับมา

การให้สัญญาณ ผู้กำกับจะเหยียดแขนขวาขึ้นตรงเหนือศีรษะ แขนมือไปข้างหน้านิ้วมือทั้งห้าเรียงชิดติดกันและหมุนมือเป็นวงกลมจากซ้ายไปขวา เมื่อเห็นสัญญาณนี้ ให้ลูกเสือรวมกองรับมาเขาแถวรวมกัน

3) จัดแถวหน้ากระดาน

การให้สัญญาณ ผู้กำกับจะเหยียดแขนทั้งสองออกไปด้านข้างเสมอไหล่ ฝ่ามือแบไปข้างหน้านิ้วเรียงชิดติดกัน เมื่อเห็นสัญญาณนี้ให้ลูกเสือ เขาแถวหน้ากระดาน หันหน้าไปหาผู้ให้สัญญาณ

4) จัดแถวตอน

การให้สัญญาณ ผู้กำกับลูกเสือจะเหยียดแขนทั้งสองข้างไปข้างหน้า แนวเดียวกับไหล่ แขนขนานกัน

ฝ่ามือแบเข่าหากัน เมื่อเห็นสัญญาณนี้ ให้ลูกเสือเข้าแถวตอน

5) เคลื่อนที่ไปยังทิศที่ต้องการ

การให้สัญญาณ ผู้กำกับจะหันหน้าไปยังทิศที่ต้องการแขนขวาขึ้นเหนือศีรษะสุดแขน ฝ่ามือแบไปข้างหน้า

นิ้วชิดกันแล้วลดแขนลงเสมอไหล่ เมื่อเห็นสัญญาณนี้ ให้ลูกเสือ วิ่งไปยังทิศทางที่มือผู้ให้สัญญาณชี้ไป

6) เร่งจังหวะหรือทำให้เร็วขึ้น

การให้สัญญาณ ผู้กำกับจะงอแขนขวามือกำเสมอบ่าแล้วชูขึ้นตรงเหนือศีรษะแล้วลดลงหลาย ๆ ครั้งติดต่อกัน เมื่อเห็นสัญญาณนี้ ให้ลูกเสือรีบวิ่งหรือเร่งจังหวะสิ่งที่ทำอยู่ให้เร็วขึ้น

7) นอนลงหรือเข่าที่กำบัง

การให้สัญญาณ ผู้กำกับจะเหยียดแขนขวาตรงไปข้างหน้าเสมอไหล่ฝ่ามือแบคว่ำลง

นิ้วชิดกันแล้วลดแขนลงและยกขึ้นที่เดิมหลาย ๆ ครั้ง เมื่อลูกเสือเห็นสัญญาณนี้ให้รีบนอนหรือเข่าที่กำบังทันที

8) ลูกขึ้น

การให้สัญญาณ ผู้กำกับจะเหยียดแขนขวาตรงไปข้างหน้าเสมอไหล่ฝ่ามือแบหงายขึ้นนิ้วชิดและลดลงที่เดิมหลาย ๆ ครั้ง

เมื่อลูกเสือเห็นสัญญาณนี้ให้รีบลุกขึ้นทันที

2. การใช้สัญญาณมือเป็นคำสั่งแถว

1) สัญญาณมือพักตามระเบียบ

การให้สัญญาณในขณะลูกเสืออยู่ในแถว หากผู้กำกับจะสั่งให้พักจะทำสัญญาณมือเป็น 2 จังหวะดังนี้

จังหวะที่ 1 กำมือขวา งอแขนตรงคออกให้มือที่กำอยู่ประมาณตรงหัวเข็มขัดหันฝ่ามือที่กำเขาหาเข็มขัด

จังหวะที่ 2 สลัดมือที่กำและหันหน้าแขนออกไปทางขวา เป็นมุม 180 องศาประมาณแนวเดียวกับเข็มขัดเมื่อเห็นสัญญาณนี้

ให้ลูกเสือพักตามระเบียบ

2) สัญญาณมือทาดตรง

การให้สัญญาณ ขณะที่กำลังพักตามระเบียบ ผู้กำกับจะสั่งให้ตรงด้วยการทำสัญญาณมือเป็น 2 จังหวะดังนี้

จังหวะที่ 1 กำมือขวา แขนเหยียดตรงไปทางขวา ไหล่ก่าอยู่ในระดับเข็มขัด

จังหวะที่ 2 กระดุกหน้าแขนเข่าขวาไว้ ให้มือที่กำกลับมาอยู่ตรงหัวเข็มขัด

เมื่อเห็นสัญญาณนี้ ให้ลูกเสือชักเท้าขามาชิดเท้าขวา ลดแขนที่ไขว่หลังมาอยู่ในทาดตรง

2. สัญญาณนกหวีด

ในการออกคำสั่งแก่ลูกเสือ ผู้กำกับลูกเสืออาจสั่งด้วยสัญญาณนกหวีดก็ได้ ลูกเสือจึงเข้าใจความหมายของสัญญาณนกหวีด เพื่อจะได้ปฏิบัติตามได้อย่างถูกต้องและรวดเร็วสัญญาณที่ควรรู้มีดังนี้

1. สัญญาณหยุดหรือฟัง เสียงหวีดยาว 1 ครั้ง “หวีด”(-)เป็นสัญญาณให้ลูกเสือหยุดกระทำการใด ๆ หรือเตรียมตัวคอยฟังคำสั่งที่ผู้กำกับลูกเสือจะสั่งต่อไป
2. สัญญาณทำต่อไป เสียงหวีดยาว 2 ครั้ง “หวีด...หวีด” () เป็นสัญญาณให้ลูกเสือทำงานต่อ เดินต่อไปหรือเคลื่อนที่ต่อไป
3. สัญญาณเกิดเหตุ เสียงหวีดสั้น 1 ครั้งยาว 1 ครั้งสลับกันไปหลาย ๆ ครั้ง “วิด...หวีด” “วิด...หวีด” “วิด...หวีด” (. - . - . -)เป็นสัญญาณให้ลูกเสือระวังตัวเพราะเกิดเหตุฉุกเฉินหรือเกิดเหตุร้ายขึ้น
4. สัญญาณรวมกอง เสียงหวีดสั้นติดกันหลาย ๆ ครั้ง “วิด...วิด...วิด...วิด...วิด...วิด...วิด...วิด...วิด” (....) เป็นสัญญาณให้ลูกเสือรวมกอง หรือมาประชุม
5. สัญญาณเรียกนายหมู่ เสียงหวีดสั้น 3 ครั้งยาว 1 ครั้ง สลับกันไป “วิด...วิด...วิด...หวีด, วิด...วิด...วิด...หวีด, วิด...วิด...วิด...หวีด” (...- ...-) เป็นสัญญาณให้นายหมู่หรือรองนายหมู่ไปหาผู้ให้สัญญาณเพื่อรอรับคำสั่ง

หมายเหตุ เมื่อจะใช้สัญญาณตามข้อ 2 3 4 และ 5 จะต้องใช้สัญญาณในข้อ 1 ก่อน ทุกครั้ง

3. การตั้งแถวและการเรียกแถว

ในการฝึกระเบียบแถวของลูกเสือ ผู้กำกับลูกเสือมักจะใช้สัญญาณมือซึ่งเป็นสัญญาณเงียบ ลูกเสือจะต้องเข้าใจ เพื่อจะได้ปฏิบัติตามได้ถูกต้อง รวดเร็ว การเข้าแถวของลูกเสือนั้น มีหลักการว่านายหมู่จะต้องอยู่หัวแถว และรองนายหมู่จะต้องอยู่หางแถว