

"จ่านกร้อง" คุณคือแชมป์ในใจครูดนตรีอย่างผม

นำเสนอเมื่อ : 30 พ.ค. 2552

ต้องบอกก่อนว่าสิ่งที่ผมเขียนนี้เขียนด้วยความบริสุทธิ์ใจ มิได้ตำหนิใครใดๆทั้งสิ้นครับ

มีโอกาสดูชมรายการชิงช้าสวรรค์การประกวดวงดนตรีลูกทุ่งเมื่อวันเสาร์ที่ผ่านมา ต้องบอกว่าผมประทับใจความสามารถของนักเรียนที่มีโอกาสแสดงออก โดยเฉพาะโรงเรียนจ่านกร้องเป็นพิเศษ ผมมองเห็นถึงความมุ่งมั่น ความตั้งใจในการทำงาน ที่สำคัญผลงานที่ออกมาบอกถึงความสามัคคีของพวกเขาได้เป็นอย่างดี อยากจะบอกว่าพวกคุณทำได้ดีมาก ๆ ชื่นชมอย่างไร?

1. นักร้อง ผมมีความเห็นเหมือนกับ อ.สลา ถ้าต้องการนักร้องประดับวงการสักคนต้องเลือกคนอย่างคุณ ด้วยเสียงที่มีคุณภาพ น่าเสียง แก้วเสียงดี ที่สำคัญพลังเสียงของคุณเยี่ยมมาก คงผ่านการ voice การฝึกที่ถูกตอง ถูกวิธี ที่ประทับใจเสียงของคุณคือเสียงนักร้องลูกทุ่งอย่างแท้จริง

2. นักดนตรี ต้องยอมรับความสามารถของแต่ละคนที่แสดงออกมา หาดัวจับยาก ไม่ว่าจะมือกีตาร์ มือคีย์บอร์ด ลีลาการเล่นของคุณบอกได้เลยว่าไม่ใช่เด็กเพิ่งฝึกหัด เยี่ยมกว่านักดนตรีอาชีพบางคนที่อาศัยดนตรีเทคโนโลยีเสียอีก ทีมเครื่องเป่าทั้ง brass หรือ Woodwind คุณกลมกลืนดีมาก เป่าได้นิมในบทเพลงสนุกสนาน ช่วงพักเสียงเครื่องเป่าคุณก็สร้างสรรค์ ไม่น่าอยู่หนึ่งทำให้ภาพรวมดีมาก ๆ

3. การเรียบเรียงเสียงประสาน คุณเอาเพลงเก่ามาทำใหม่ในลีลาแห่งยุคสมัยได้ดี คุณฉลาดที่จะเลือกจังหวะในการโซวการเดี่ยวเครื่องดนตรีที่ไม่รุงรังและไม่มากชิ้น มันรื่นหูและสบายตาครับ

4. ทีมแดนซ์ ก็ทำได้ดี ความพร้อมเพรียงของท่วงท่า การแต่งกายที่ไม่ดูละลานตา ดูสะอาดในบทเพลงสนุก

5. ฉลาดที่จะย้อนไปเอาท่อนเพลง "กินอะไรถึงสวย" ของคุณสายันห์มาเกริ่นนำด้วยทำนองเดิมแล้วเข้าบทเพลง กินข้าวกับน้ำพริกด้วยลีลาดนตรีใหม่ ทำได้ดีมาก ๆ ทำให้เห็นที่มาที่ไปของบทเพลงไปโดยปริยาย

แน่นอนว่าการแข่งขัน การประกวดย่อมมีแพ้ มีชนะเป็นธรรมดา แพ้มิได้หมายความว่า你不เก่ง ชนะ ก็มีได้หมายความว่า你不เก่งกว่าคนอื่น เพลงแต่ศาสตร์แห่งสุนทรีเย ใครนำเสนอผลงานเขาตากรรมการต่างหาก ถึงจ่านกร้องจะพ่ายแพบนเวที ผมเชื่อว่าคุณคือผู้ชนะในใจคนอีกหลายคน อย่างน้อยๆ ก็ในใจของผม ครู คศ.3 ดนตรีศึกษา คนนี้คนนึงครับ