

## เครื่องปั้นดินเผา (CERAMICS)

นำเสนอเมื่อ : 26 พ.ค. 2551

ประวัติศาสตร์ไทยมีความเป็นมาที่ยาวนานและหลากหลายมีชุมชน โบราณในสมัยต่างๆมากมาย จากการขุดค้นทางโบราณคดี จะพบ เครื่องปั้นดินเผา แบบต่างๆอยู่เสมอการศึกษาเครื่องปั้นดินเผา เป็นหน ทางหนึ่งที่ช่วยในการศึกษาประวัติศาสตร์ไทยได้เป็นอย่างดี ในบริเวณที่เป็นประเทศไทยปัจจุบันนี้เป็นแหล่งความเจริญทางด้านวัฒนธรรมยุคต่างๆและมีการพัฒนาการของสังคมมากกว่าหมื่นปี มีการค้นพบเมล็ดข้าวติดอยู่กับหม้อดินเผาอายุประมาณ 8,000 ปี และที่สำคัญคือวัฒนธรรมบ้านเชียงเมื่อประมาณ 4,000 ปีมาแล้ว ( ปัจจุบัน- อยู่ในพื้นที่อ.หนองหาร จ.อุดรธานี ) มีความเจริญอยู่ในเขตภาคตะวันออกเฉียงเหนือติดต่อกันมากกว่า 2,000 ปี จัดอยู่ในยุคสำริดที่มีการผลิตเครื่องมือเครื่องใช้สำริดและเครื่องปั้นดินเผาในอุณหภูมิต่ำที่สวยงาม นอกจากนี้ยังพบที่บ้านเก่าจ.กาญจนบุรี จากนั้นก็มีอารยธรรมที่รุ่งเรือง ขึ้นมาในยุคหลัง ปรากฏเป็นอาณาจักรทวารวดี ของชาวมอญในลุ่มแม่น้ำเจ้าพระยาและมีการพัฒนาการทางสังคมอย่างต่อเนื่องไม่ขาดสาย ถัดจากอาณาจักรทวารวดี เป็นอาณาจักรลพบุรี ซึ่งเป็นวัฒนธรรมสมัย ขอมเรื่องอำนาจ ในทางเหนือแถบลุ่มแม่น้ำปิงตอนบนเป็นชุมชนของพวกลัวะ ซึ่งเป็นชนพื้นเมืองทางภาคเหนือ จนกระทั่งประมาณต้นคริสตศตวรรษที่ 13 ชุมชนชาวไทยได้ตั้งตนเป็นอิสระและตั้งอาณาจักรไทยขึ้นมา ซึ่งมีอยู่ 3 อาณาจักรที่สำคัญและตั้งขึ้นในระยะเวลาไล่เลี่ยกันคืออาณาจักรสุโขทัย ลานนา และอยุธยาหลังจากการตั้งชุมชนชาติไทยอย่างมั่นคงแล้วในระยะต่อมา ก็เป็นเรื่องราวของความสัมพันธ์ระหว่างอาณาจักรไทยกับชาติต่าง ๆ ที่เข้ามาติดต่อกาขายหรือเข้ามาอาศัยตั้งถิ่นฐานบ้านเรือน เช่น ชาวจีน แขกมัวร์ ญี่ปุ่น เป็นต้น ชุมชนเหล่านี้มีส่วนมากในการพัฒนาของ สังคมไทย

ในการทำเครื่องปั้นดินเผานั้นเป็นที่ทราบกันว่าจีนเป็นต้นกำเนิดของการทำเครื่องปั้นดินเผาชนิดเคลือบและเผาในอุณหภูมิสูง เป็นแหล่งความรู้ในการทำเครื่องปั้นดินเผาชนิดเคลือบให้แก่ชาติต่างๆใน เอเชียแต่ชาวจีนก็ได้มีส่วนเกี่ยวข้องโดยตรงกับการผลิตเครื่องปั้นดินเผาไทย เพราะจากหลักฐานที่ค้นพบจะเห็นว่าเรามีวิวัฒนาการของการเผาเคลือบคอนขา และ มีขอบกพร่องในการลอกเลียนแบบเครื่องปั้นดินเผาจีน ซึ่งถ้าเป็นชาวจีนก็คงจะไม่บกพร่องการทำเครื่อง หมาย ของผู้ผลิตก็ใช้ภาษาไทย แทนที่จะใช้อักษรจีน สิ่งเหล่านี้เป็น หลักฐาน ที่แสดงให้เห็นว่าการทำเครื่องปั้นดินเผาในประเทศเป็น การกระทำ ของชาวไทยซึ่งมีการลอกเลียนแบบและลวดลายของเงินบาง สำหรับชาว จีนที่อพยพ เขามานั้นอาจทำเครื่องปั้นดินเผาบางเป็นครั้งคราว