

## ប័ណ្ណមាសីទាហេក កែវយ៉ាងស្រោចស្រួល ...វិភាគពីកំណើនការ

ដំឡើងនៅថ្ងៃទី : 25 ខ.ក. 2552

"គនន់តាមតាមរបៀបស្រោចស្រួល ក្នុងការបង្កើតរឹងការ និងការអនុវត្តន៍យករាយ"

[វិភាគពីកំណើនការ](#)



โจทย์การออกแบบทางสถาปัตยกรรมที่ยากโจทย์หนึ่งคือเมื่อที่ตั้งของโครงการอยู่ในสภาพแวดล้อมที่ไม่ดี ไม่น่าดู

นักออกแบบบางคนก่อกำแพงสูงเพื่อปิดบังหัวน้ำiyภาพแวดล้อมที่ไม่ดีเสีย บางครั้งการออกแบบนั้นๆ กลับทำให้สภาพแวดล้อมโดยรวมดูแย่กว่าเดิม

ในบางกรณี ปัญหาอาจไม่สามารถแก้ได้ด้วยการก่อกำแพงสูง เช่น มลพิษทางเสียง มลพิษทางอากาศ โดยเฉพาะในยานพาณิชย์

ทว่าทุกปัญหานั้นมีทางแก้อย่างสร้างสรรค์เสมอ

อาคารบางหลังซึ่งตั้งอยู่ใจกลางเมืองที่มีเสียงรถร้าดมาก  
สามารถแก้ปัญหาด้วยการออกแบบน้ำตกใหญ่เป็นส่วนหนึ่งของอาคาร  
เสียงน้ำใหญ่เป็นจังหวะทำให้คนที่เดินผ่านรู้สึกไกลตัวกับธรรมชาติ ช่วยให้สงบลง  
ขณะเดียวกันเสียงน้ำดูก็กลับเสียงรกรำข้างนอกด้วย เมื่อร่วมกับดนตรีเสียง  
ก็ไม่มีใครเชื่อว่ามันอยู่กลางป่าตอนวันร้อน

เสียงเหมือนกัน ดังเหมือนกัน แต่ให้ผลต่างกัน

ความคิดสร้างสรรค์สามารถนำมาใช้เป็นเครื่องมือในการเปลี่ยนวิกฤติให้เป็นโอกาสได้เสมอ  
หลายคนพยายามที่จะเลือกสีที่เข้มข้นและเทาๆ เป็นตัวหลัก ทั้งที่มันยังไม่ขาด  
แต่บางคนก็ยอมผ้าละนันให้เป็นสีต่ำทั้งตัวไปเสียเลย งามไปอีกแบบ

เคยไหมที่เมื่อคุณวาดรูปเพลินจนสีเหลือเทอะ กลายเป็นสีเหลือง แต่เมื่อพลิกแพลง ใช้สี嫩หนึ้นเป็นพื้น  
วาดลายเส้นสดใสทับลงไป ก็ได้ภาพใหม่ที่สวยไปอีกแบบ

คุณสามารถทำเรื่องราวใหม่ๆ ได้เสมอ หากยอมเปิดใจกว้าง  
และใช้ความคิดสร้างสรรค์ในการแก้ปัญหา

เรื่องสั้นเรื่องหนึ่งของ โอดีต์ ปรมภารย์นักเขียนเรื่องสั้นแนวหักมุมจบ  
เป็นเรื่องของเซลล์เมนทุนที่ถูกสงไปข่ายรองเทาแก่คนพื้นเมืองในประเทศแห่งหนึ่ง ทางไกลจากความเจริญ  
เมืองจากวิธีการนี้ เซลล์เมนทุนเห็นชาวพื้นเมืองเดินเท้าเปล่าทุกคน ถูกโทรเลขไปรายงานสำนักงานใหญ่ฯ  
ข่ายรองเทาที่ไม่ได้แน่นอน เพราะคนที่นี่ไม่มีพฤติกรรมสวมรองเทา

บริษัทสั่งเซลล์เมนทุนใหม่ไปดูสำรวจตลาด เข้าโทรเลขกลับไปที่สำนักงานใหญ่ทันทีว่า  
"สองรองเทามาทันที เพราะที่นี่ไม่มีใครเคยสวมรองเทา"

ทุกอย่างขึ้นอยู่กับมุมมอง

มองให้ดีก็เห็นโอกาส

ปรากฏเดโมสเซนส์แห่งกรีกโบราณเจ็บล้วงว่า "โอกาสเล็กๆ นั้นเป็นจุดเริ่มต้นของกิจการใหญ่"  
เช่นเดียวกับ เชอร์ ฟรานซิส เบคอน ที่ว่า "คนฉลาดสร้างโอกาสมากกว่าที่จะแสวงหามัน"

คำว่า 'วิกฤติ' ในภาษาจีนออกเสียงว่า เหวย จี อักษรแรกหมายถึงอันตราย อักษรหลังหมายถึงโอกาส  
ในทุกๆ อันตรายมีโอกาส

ทุกๆ ปัญหาไม่ว่าใหญ่เพียงไร มีทางแก้อย่างสร้างสรรค์เสมอ ถ้าเปิดใจมอง