

ดนตรีเกิดขึ้นได้อย่างไรกันหน้าเหี่ย?

นำเสนอเมื่อ : 24 พ.ค. 2552

ระ วั ต ด น ต รี ส า ก ล

ดนตรีก็เกิดเพราะการได้ยินเสียงจากธรรมชาติและสิ่งแวดล้อมรอบตัวของมนุษย์ มีการรับรู้ เลียนแบบ ศึกษาจังหวะ

ระดับเสียงความดัง-เบา ความกลมกลืนและแตกต่างของเสียงแต่ละประเภท จากไกลตัวที่สุดคือชีพจรการเต้นของหัวใจ

การเคลื่อนไหวร่างกายไปถึงเสียงจากธรรมชาติและสัตว์นานา

ดนตรีสากลหรือนดนตรีตะวันตกมีพื้นฐานจากความมุ่งหวังไปสู่ชีวิตที่ดีกว่า จากหลักปรัชญากรีกโบราณในราวช่วงปี 800

ก่อนคริสตกาล
ที่เห็นความสำคัญของการสร้างร่างกายให้แข็งแรงด้วยการเล่นกีฬา และงดงามของจิตใจด้วยศิลปะ

บทกวี ดนตรี การละครและระบำรำฟ้อน
เพื่อสร้างสรรค์ใหม่มนุษย์สมบูรณ์

ปี 585-479 ก่อนคริสตกาล ชาวกรีกชื่อ พิธากอรัส
คิดค้นทฤษฎีการเกิดเสียงขึ้นจากการคำนวณรอบการสั่นสะเทือน

ของสายเสียง ได้ข้อสรุปว่า "ถ้าสายสั้นกว่าจะได้เสียงที่สูงกว่า
ถ้าสายยาวกว่าจะได้เสียงที่ต่ำกว่า" วิชาความรู้และ

แนวคิดนี้กระจายแพร่หลาย ชื่อเสียงพิธากอรัสเลื่องลือทั่วยุโรป

มีการจำแนกเครื่องดนตรีเป็น 4 ประเภท

1. เครื่องสาย-String ได้แก่ ไวโอลิน วิโอลา เชลโล่ ดับเบิลเบส พิณ กีตาร์ แบนโจ แมนโดลิน

บalaโลกาสืบประวัติเครื่องตระกูลไวโอลินได้ว่ากำเนิดมาจากต้นตอคือ ซอริเบ็คและซอวิแอล ซึ่งเป็นซอโบราณ

ในสมัยกลาง และซอลิราดาบรัชโซ สมัยเรอเนสซองซ์ ค.ศ. 1600-1750 นับเป็นยุคทองของการประดิษฐ์

ไวโอลินที่ได้รับการดัดแปลงปรับปรุงจนมีคุณภาพสูงถึงขีดสุดยอด

2. เครื่องเป่าลมไม้ - Woodwind ได้แก่ ฟลูต พิโคโล คลาริเน็ต โอโบ บาสซูน อิงลิชฮอร์น แซ็กโซโฟน

รีคอร์เดอร์ แพนไปป์ ปี่สกอต ออร์แกน(แบบดั้งเดิม) หีบเพลงปาก ยกตัวอย่างฟลูต เครื่องดนตรีที่เก่าแก่ที่สุด

พัฒนามาพร้อมกับอารยธรรมมนุษย์
แรกเริ่มที่เดียวมนุษย์ในยุคหินคงหากระดูกสัตว์หรือเขากวางเป็น
ท่อนกลวง

หรือไม้ก็ปล้องไม้ไผ่มาเจาะรูแล้วเป่าให้เกิดเสียงต่างๆ
วัตถุเหล่านี้เป็นต้นกำเนิดของเครื่องดนตรีประเภทเครื่อง
เป่าลมไม้

3. เครื่องเป่าทองเหลือง - Brass ได้แก่ ทรัมเป็ต คอร์เนท เฟรนช์ฮอร์น ทรอมโบน ทูบา ซูซาโฟน ยูโฟเนียม

ยกตัวอย่าง ทรัมเป็ต

ประวัติมาไกลถึงแถบเอเชียซึ่งปรากฏหลักฐานว่าชาวจีนเคยใช้แตรที่มีลักษณะคล้ายทรัมเป็ต

มานานกว่า 4,000 ปี
ขณะชาวยุโรปใช้แตรที่มีลำโพงงอเป็นขอในกองทัพ
สมัยโบราณยุโรปถือว่าทรัมเป็ต

เป็นของสูง ผู้ที่จะมีได้หากไม่ใช่พระเจ้าแผ่นดิน เจ้านาย
ก็เป็นนักรบชั้นแม่ทัพ

4. เครื่องกระทบ - Percussion ได้แก่ กลองเล็ก กลองใหญ่ กลองเทเนอร์ กลองบองโก
กลองทิมปานี ไซนีส

บ็อกซ์ กรับสเปน ฉาบ ไซโลโฟน ยกตัวอย่างกลองทิมปานี
มีต้นกำเนิดแถวอาระเบีย ชาวอาหรับสมัยก่อนจะผูกกลอง 2

ลูกบนหลังอูฐ
สำหรับตีระโคมเวลายกทัพออกศึกหรือยามเคลื่อนคาราวาน
แขกมัวร์เป็นผู้นำกลองชนิดนี้เข้ายุโรป

กลายเป็นเครื่องดนตรีสากลด้วยประการฉะนี้