

## เรื่องของเกอิชา...

นำเสนอเมื่อ : 22 พ.ค. 2552



## เกอิชา

จากวิกิพีเดีย สารานุกรมเสรี

ไปที่: [ป้ายบอกทาง](#), [ค้นหา](#)



หญิงสาวแต่งกายเป็น  
ไมโกะ (เกอิชาฝึกหัด)  
ในเกียวโต ประเทศญี่ปุ่น

เกอิชา (ญี่ปุ่น *geisha* – เกชะ, คิลปิน) เป็นอาชีพหนึ่งของสตรีญี่ปุ่นในสมัยก่อน ถือว่าเป็นผู้ที่ชำนาญทางศิลปะ และให้ความเพลิดเพลินบันเทิงใจ เป็นเสมือนผู้คอยต้อนรับและปรนนิบัติแขก เกอิชามีอยู่แพร่หลายอย่างมากในญี่ปุ่น ในช่วงคริสต์ศตวรรษที่ 18 และ 19 เมื่อ ค.ศ. 1920 มีจำนวนเกอิชาถึง 80,000 คน ส่วนในปัจจุบันแม้ว่าจะยังมีอาชีพเกอิชา แต่จำนวนค่อยๆ ลดลงอย่างต่อเนื่อง สำหรับเกอิชาฝึกหัดจะเรียกว่า ไมโกะ (ญี่ปุ่น *maiko*)

คำว่า "เกอิชา" นั้น ภาษาญี่ปุ่นออกเสียงว่า "เกชะ" ในแถบคันไซ เรียกว่า เกอิ (ญี่ปุ่น, ญี่ปุ่น) ส่วนเกอิชาฝึกงาน หรือ "เกโกะ" (ญี่ปุ่น, ญี่ปุ่น) นั้น มีใช้มาตั้งแต่สมัยเมจิ ส่วนคำว่า "กิช่า" ที่เรียกว่า "สาวเกอิชา" นั้น นิยมเรียกในช่วงปฏิบัติการรวมระหว่างญี่ปุ่นและอเมริกา หมายถึง หญิงขายบริการ แต่เรียกตัวเองว่า "เกอิชา"

อาชีพของเกอิชานั้น พัฒนาริขึ้นมาจาก ไทโคะโมะชิ หรือ โฮคัง ซึ่งคล้ายกับพวกตลกหลวงในราชสำนัก เกอิชาในสมัยแรกนั้นล้วนเป็นผู้ชาย

ส่วนผู้หญิงที่ทำหน้าที่อย่างเดียวกันนั้น จะเรียกกันว่า "อนนะ เกชะ" ( ) หรือ เกอิชาหญิง แต่ในปัจจุบัน เกอิชาเป็นหญิงเท่านั้น



อักษรญี่ปุ่น

“เกชะ”

หมายถึง

ศิลปิน

เดิมนั้นหญิงที่จะทำอาชีพเกอิชาจะได้รับการฝึกอบรมตั้งแต่เด็ก สำนักเกอิชามักจะซื้อตัวเด็กหญิงมาจากครอบครัวที่ยากจน แลวนำมาฝึกฝนเล็งดูโดยตลอด ในช่วงวัยเด็ก พวกเขาจะทำงานเป็นหญิงรับใช้ เพราะผู้ช่วยเกอิชารุ่นพี่ในสำนัก ถือเป็นส่วนหนึ่งของการฝึกฝนด้วยกัน และเพื่อชดใช้กับค่าเลี้ยงดูและการอบรมสั่งสอน การสอนและฝึกฝนอาชีพที่ยาวนานเช่นนี้ นักเรียนจะอาศัยอยู่ในบ้านของครูฝึก ช่วยทำงานบ้าน สังเกต และช่วยครู และเมื่อชำนาญเป็นเกอิชาแล้ว สุดท้ายก็จะเลื่อนขั้นไปสู่ตำแหน่งครูฝึกอบรมต่อไป การฝึกอบรมนี้จะต้องใช้เวลานานหลายปีทีเดียว

ในเบื้องต้นนั้นเด็กสาวจะได้เรียนศิลปะหลายๆ แขนง ได้แก่ การเล่นดนตรี (โดยเฉพาะ [ซามิเซน](#) รูปร่างคล้าย [กีตาร์](#)) การขับร้อง การเต้นรำ [การชงชา](#) [การจัดดอกไม้](#) (อิเคบะนะ) รวมถึงเรื่อง [บทกวี](#) และ [วรรณคดี](#) การไต่ค้อยู่เป็นผู้ช่วยและได้เห็นเกอิชารุ่นพี่ทำงาน พวกเขาก็จะมีความชำนาญมากขึ้น และเรียนรู้อะไรๆ ที่ซับซ้อนขึ้น เช่น การแต่งชุด [กิโมโน](#) รวมถึง [การพนัน](#) หลายแบบ รู้จักการสนทนา และการโต้ตอบกับลูกค้า

เมื่อหญิงสาวได้เข้ามารับการฝึกฝนเป็นไมโกะ หรือเกอิชาฝึกหัด ก็จะเริ่มติดตามเกอิชารุ่นพี่ไปยัง [โรงน้ำชา](#) งานเลี้ยง และการสังสรรค์ต่างๆ ที่เป็นสภาพแวดล้อมการทำงานจริงของเกอิชา ทำให้ได้ประสบการณ์ทำงานจริง และมีความชำนาญขึ้นเรื่อยๆ



ตำบลกูงู แหล่งเกอิชาในเกียวโต

ประเทศญี่ปุ่น

"เกอิชานั้นไม่ใช่ [โสเภณี](#)" แม้ว่าในอดีตจะมีการขายพรหมจารีอย่างถูกต้อง และเกอิชาก็ไม่จำเป็นต้องมีเพศสัมพันธ์กับลูกค้า แมวาลูกค้าจะจ่ายเงินซื้อเพื่อการนี้ก็ตาม เกอิชากับโสเภณี มีความแตกต่างพอสมควร โดยสังเกตอย่างง่ายจากการแต่งตัว โดยที่โสเภณีจะมีสายโอบิผูกชุดที่สามารถแกะได้จากข้างหน้า เพื่อความสะดวกในถอดชุดออกจากร่าง เครื่องประดับของเหล่าหญิงโสเภณีมีความงดงามหรูหรา ฟูฟ่า ในขณะที่เกอิชามีผ้าโอบิผูกจากข้างหลังตามชุดกิโมโนทั่วไป เครื่องประดับนั้นจะเรียบง่ายแต่แสดงออกถึงความสวยงามตามธรรมชาติ ในรูปแบบของศิลปะได้อย่างดีทีเดียว

เกอิชาสมัยใหม่จะไม่ถูกซื้อตัว หรือพามาตั้งสำนักเกอิชาตั้งแต่เด็กเหมือนแต่ก่อนอีกแล้ว การเป็นเกอิชาในสมัยใหม่นั้น เป็นไปโดยสมัครใจทั้งสิ้น และการฝึกฝนอาชีพนั้น จะเริ่มต้นที่หญิงสาว ช่วงวัยรุ่นตอนปลาย ไม่ใช่เด็กหญิงอย่างแต่ก่อน และจะใช้เวลาที่ยาวนานและยุ่งยากมาก เพราะฝึกเมื่ออายุมาก

ปัจจุบันเกอิชายังคงอาศัยอยู่มากในสำนักเกอิชา ในบริเวณพื้นที่ซึ่งเรียกว่า *ฮะนะมะชิ* (〇〇 "เมืองดอกไม้") หรือ *คะเรียวไค* (〇〇〇 "โลกของดอกไม้และदनหลิว") ซึ่งคล้ายกับย่านโชนโทะโซ ในเกียวโต

เกอิชานั้นมักได้รับการว่าจ้างให้ปรนนิบัติหมู่คณะ และมักทำงานร่วมกัน ในโรงน้ำชา (〇〇, *ชยะยะ*) หรือร้านอาหารแบบดั้งเดิมของญี่ปุ่น โดยเวลาให้บริการนั้นจะใช้ **ธูป** จุดเป็นเกณฑ์วัด เรียกว่า "เซนโคไค" (〇〇〇, "ค่าธูป") หรือ *เคียวคุไค* (〇〇 "คาเพชร") ลูกค้าจะติดต่อโดยผ่านสำนักติดต่อเกอิชา หรือ "เคนบัน" (〇〇) ซึ่งจะมีตารางนัดของเกอิชาแต่ละคน และทำการนัดหมาย ทั้งเพื่อการทำงานและการฝึกฝนอาชีพ

เมื่อหญิงที่ทำงานเป็นเกอิชาแต่งงาน ก็จะเลิกจากอาชีพนี้ หากไม่แต่งงาน เมื่ออายุมากขึ้น ก็จะเลิกอาชีพนี้เช่นกัน แต่อาจทำงานเป็นเจ้าของร้านอาหาร ครูสอนดนตรี เต้นรำ หรือครูสอนเกอิชาต่อไปก็ได้

## [[แก้](#)] แหล่งข้อมูลอื่น

- [ประวัติศาสตร์เกอิชา](#)
- [เว็บไซต์ Immortal Geisha](#)
- [คาเรียวไค](#)
- [ภาพเกอิชาสวยๆ จากเว็บไซต์photoguide.jp](#)
- [เกอิชา จากเว็บไซต์ Whatever.net](#)
- [บทบาทของนักปรนนิบัติชาย](#)
- [ประวัติของไทโคะโมะชิ หรือนักปรนนิบัติ](#)



[คอมมอนส์](#) มีภาพและสื่ออื่นๆ  
เกี่ยวกับ:

[เกอิชา](#)