

## เรื่องของคนผิวคล้ำ กับอารมณ์อยากใส่สีดำ !

นำเสนอเมื่อ : 22 พ.ค. 2552

เรื่องของคนผิวคล้ำ กับอารมณ์อยากใส่สีดำ !

ทฤษฎีการเลือกสีกับสีผิวมาตรฐาน มักมีข้อจำกัด ข้อห้าม ข้อหลีกเลี่ยง ข้อขัดแย้งกับอารมณ์เบื้องลึกของสาวผิวสีต่างๆ ที่ความต้องการตรงกันข้ามกับกฎกติกาทางทฤษฎีมาตรฐาน หัวใจมันเรียกร้อง รำร้อง ทานหา ทาทาย ขาดใจตายแน่เลย หากชาตินี้ไม่ได้ลองอยู่กับสีที่บอกกว่าใช้ไม่ได้



ผมนำเอานิยามสี 4 พลังอารมณ์ มาแนะนำเมื่อครั้งก่อน ก็อยากจะแนะนำเพิ่ม เพื่อให้เข้าใจในศาสตร์แห่งพลังสี สไตลด์ักส์คลาแฟชันโทรว่า ผมพิสูจน์แล้วว่า สาวทุกคนไม่มีกฎกติกา ขอทบทวนใจทั้งสิ่นว่า ชีวิตนี้เกิดมาเพื่อใส่สีเฉพาะบางกลุ่ม บางสีเท่านั้น เชื่อหรือเปล่าครับ ?

ก่อนนอนวันนี้ คุณลองสร้างจินตนาการว่า พรุ่งนี้หรือตลอดสัปดาห์นี้ คุณอยากเห็นตัวเองแต่งกายอยู่ในอารมณ์สีใด เพราะอะไร สรุปให้ได้ก่อน เช่น

1. อยากดูโก้ น่าเชื่อถือ มีพลังเชื่อมั่น เลือกอารมณ์สีกลุ่ม A
  2. อยากดูอ่อนโยน เป็นกันเอง ฝุคนอยุ่กเขาไกล เลือกอารมณ์สีกลุ่ม B
  3. อยากดูมีชีวิตชีวา มีเสน่ห์น่าสนใจ สร้างความแปลกตาแปลกใจคนรอบด้าน เลือกอารมณ์สีกลุ่ม C
  4. อยากดูตื่นเต้น สะดุดตา สร้างความเร้าใจให้คนรอบด้าน เลือกอารมณ์สีกลุ่ม D
- \*\* คงต้องกลับไปอ่านนิยาม และคำจำกัดความของอารมณ์สีแต่ละกลุ่ม จากบทความครั้งก่อนนะครับ

ประเด็นที่มีความสงสัย และค้างคาใจกัน คือ รูปร่างกับสีส้น ผิวพรรณกับสีส้น ความเหมาะสมในวาระโอกาสต่างๆ ตลอดจนกาลเทศะที่ควรคำนึงถึง ควรมีหลักการ หรือวิธีการอย่างไร

ผมมีความเชื่อด้วยประสบการณ์ ที่ใช้สายตามองความเปลี่ยนแปลงของรูปร่าง สไตลท์ารแต่งกาย ุสนนิยม ค่านิยมของผู้หญิง ด้วยศาสตร์แห่งศิลปะการแต่งกาย (H2bH: Dress Sense Art) ที่วัดความดูดี เหมาะสมลงตัว ด้วยการบริหารสมดุล 4 ตัวตนให้ดี ประสบการณ์นั้นสะท้อนให้ผมเชื่อ และอยากให้สาว ๆ ที่อ่านคอลัมน์ “โทราแฟชัน” เชื่อด้วยว่า คุณเกิดมาเพื่ออยู่กับเรือนร่าง สดสวย หนาตา ผิวพรรณ ที่จะมีการพัฒนาโดยธรรมชาติ ตามวันเวลาที่เปลี่ยนไป ทั้งการที่แต่ละคนเป็นผู้ทำให้เกิดความเปลี่ยนแปลง หรือเป็นไปตามกฎแห่งสายพันธุ์

ผมเคยทำวิจัยเกี่ยวกับข้อเท้าสาว ๆ ตอนอายุอ่อนกับรูปร่างอนาคต และเผ้าดูความต่อเนื่อง กระทั่งได้ข้อสรุปที่เป็นจริงว่า

สาวที่ข้อเท้าเล็กกะทัดรัดสัมพันธ์กับเรือนร่าง อนาคตไม่อ้วนแน่นอน

สาวที่ข้อเท้าใหญ่ทั้งที่ขณะนั้นรูปร่างกะทัดรัด อนาคตรูปร่างจะใหญ่ มีส่วนเกินแน่นอน เพราะธรรมชาติเตรียมข้อเท้าไว้รองรับน้ำหนักอนาคต

ส่วนสาวที่ข้อเท้าเล็ก แต่ไม่ดูแล้วตัวเอง มีความผันแปรทางรูปร่างอ้วน มีส่วนเกิน ทั้งขนาดและน้ำหนักเพราะตัวเองทำเอง ข้อเท้าเล็กจะรับน้ำหนักไม่ได้ ทำให้อายุมากเป็นโรคปวดข้อเท้า



มิเชล โอบามา สุภาพสตรีหมายเลข 1 ของสหรัฐอเมริกา เป็นตัวอย่างชัดเจนว่าคนสีผิวก็ใส่สีสดใสได้ แถมยังดูไบร์ท มีพลัง เรือกกลายเป็นแฟชั่นไอคอนคนหนึ่งไปแล้ว เพราะนอกจากการเล่นสีอารมณ์กับสีผิวเธอเองแล้ว แต่ละชุดที่เธอเลือกใส่ก็อินเทรนด์ สร้างความแตกต่าง นั้นสะท้อนบุคลิกความกล้าหาญของเธอ

ประเด็นที่น่าสนใจ ที่ผมอยากสะท้อนและแนะนำ ซึ่งมีคำถามกันมากพอควรคือ สีผิวกับสีส้นแฟชัน ที่เกริ่นไว้ว่า มีกฎกติกา ครวไมค์วร ที่ฝืนใจสาว ๆ อยากแนะนำๆ เพื่อเพิ่มโอกาสทางใจนะครับ



สาวผิวคล้ำ อาจดูไม่สะอาด (ที่จริงสะอาดหมดจด) จนสาวผิวเกือบดำ ที่ถูกตีกรอบห้ามใส่สีสดๆ หรือสีที่ดูคล้ำๆ เพราะทฤษฎีบอกว่า จะยิ่งทำให้ผิวคล้ำดำกระด้างมากยิ่งขึ้น ซึ่งผมขอคัดค้านด้วยทฤษฎีส่วนตัวว่า ไม่จริงครับ สาวผิวสีเข้ม คลา แต่งได้ทุกสี เพียงแต่ต้องมีเทคนิค และเคล็ดลับบางอย่าง

เมื่อคุณสาวผิวคล้ำเอาผ้าสีแดงมาวางทาบบนแขนหรือขา จะเห็นว่าผิวมันดำคล้ำยิ่งขึ้น เป็นเพราะอะไรหรือครับ

เพราะการรับแสงของสีแดงแสดงพลังโดดเด่นมาก ทำให้สายตาเรามองเห็นสีแดงในซีกสว่าง และสีผิวถูกผลักไปในที่ที่ไม่สว่าง เกิดระดับสีไม่เท่ากัน ทำให้เราหรือคนอื่นมองเห็นว่าสีแดงแล้วยิ่งดำยิ่งคล้ำ

ลองอีกวิธีหนึ่ง เอาสีเบจ (สีครีมอ่อนๆ สีขาวขำ หรือ Off white) มาวางแทรกระหว่างสีผิวกับสีแดง สังเกตอีกครั้งจะพบว่า สีแดงและสีผิวจะแสดงพลังเท่าเทียมกัน และรู้สึกวาสีผิวสว่าง สะอาดขึ้น เพราะสีอ่อนดังกล่าวมาเป็นตัวสมานฉันท์ให้สีแดงกับสีผิวคล้ำ มีคุณคาเสริมกันและกัน

ในทำนองเดียวกัน สีน้ำตาล สีส้มอ่อนๆ หรือเอิร์ธโทน ก็เป็นสีอันตรายเป็นสำหรับสาวผิวคล้ำ ด้วยเหตุผลเดียวกัน คือ ทำให้สีผิวมีดกกว่าเดิม ลองเอาสีสดที่ซึ่ม เช่น แดงมาเหมือนๆ เขียวเปลือกแตงโม มาเป็นตัวแทรก ก็ จะเห็นความแตกต่างในอารมณ์เดียวกันกับสีแดง

หมายความว่า ถ้าคุณสาว ๆ ผิวคล้ำอยากจะมีสีสันอารมณ์สีสด ก็ต้องมีเทคนิคสอดแทรกให้เกิดตัวเชื่อมระหว่างสีสดกับสีผิว อาจเป็นสไตลส์แบบทับซ้อน (Layers) หรือตัดต่อเป็นสไตลท์ที่ปลายแขน ขายกระโปรง หรือเลือกสวดลายที่มีสีตัวเชื่อมแทรกอยู่ หรือใส่เครื่องประดับที่ข้อมือเป็นตัวเชื่อม

