

## เสน่ห์ของการเป็นคนแปลกหน้าหมดสิ้นไป ทันทีที่เขากลายเป็นคนคุ้นเคย

นำเสนอเมื่อ : 20 พ.ค. 2552

ขอแนะนำคอลัมน์ใหม่ นะคะ เคยอ่านหนังสือเล่มหนึ่งนานมาแล้ว ไม่แน่ใจว่าชื่อเรื่อง ?Loving a Difficult Man? หรือ ?Living with a Difficult Man? ซึ่งเป็นเรื่องเกี่ยวกับวิถีคิดในเชิงจิตวิทยาदानความรักหรือชีวิตคู่ โดยอิงอยู่กับข้อเท็จจริงที่ว่าผู้ที่รักหรืออยู่ร่วมกับผู้ชายหรือผู้หญิงที่เป็นคนเรื่องมาก จะต้องพบกับความเหน็ดเหนื่อยท้อแท้ มีข้อแนะนำดีๆมากมายในหนังสือเล่มนี้ ซึ่งจะขอนำมาลงเป็นตอนๆ จะอ่านเล่นสนุกๆเป็นความรู้ก็ได้ หรือถ้าสามารถนำไปปฏิบัติและแก้ปัญหาได้จริงๆก็หน้าจะเป็นประโยชน์บ้างไม่มากก็น้อยนะคะ ท่านผู้ใดอ่านแล้วมีความเห็นอย่างไรก็เชิญวิจารณ์ได้ตามสะดวกนะคะ ?

ผู้ชายเรื่องมาก (1)

แม้ว่าผู้ชายพยายามจะโยนความผิดที่เขาไม่รู้จักถนอมน้ำใจมาให้ฉัน

ฉันก็จะไม่ยอมรับผิดชอบกับความใจแคบของเขา

ผู้ชายใจแคบเจ้าอารมณ์จะตำหนิคุณได้อย่างไรเมื่อคุณขอร้องให้เขาพูดจากับคุณแบบถนอมน้ำใจ? คำตอบแบบนาเกลียดที่คุณจะได้ยินจากเขาอาจจะฟังดูดังต่อไปนี้ก็ได้

คุณพูดว่า “ฉันรักคุณ” และขอให้เขาบอกคุณในทำนองเดียวกัน หรือขอให้เขาพูดชมคุณบ้าง เขากลับตอบคุณว่า

“เป็นอะไรอีกล่ะ? ไม่รู้หรือไงว่าผมรู้สึกยังไงกับคุณ?”

“คุณต้องการจะควบคุมผมละสิ อย่ามาสั่งนะว่าผมต้องพูดอะไร”

“จะให้ผมบอกว่าคุณสวยทุกอย่างที่คุณดูไม่ได้ล่ะหรือ? อยากให้โกหกหรือไง?”

“รู้ตัวไหมว่าคุณนะเรียกร้องโน่นนี่จากผมไม่มีที่สิ้นสุด?”

หรือไม่ก็ “คุณเรียกร้องต้องการจากผมมากเกินไปแล้วนะ  
ผมไปหาคนที่มั่นใจในตัวเองมากกว่าคุณดีกว่า”

“ตอนนี้อะไรก็ลงตัวดีแล้วนี่ ทำไมคุณต้องวุ่นวายให้เป็นเรื่องขึ้นมาอีกล่ะ?”

หรือที่แสบมากที่สุดคือ “ทำไมต้องมาพูดเรื่องรักไม่รักกันอีกล่ะ ความสัมพันธ์ของเรา  
ก็แค่มิตรที่ติดต่อกันแค่นั้นแหละ”

ปีเตอร์ขาดความมั่นคงทางใจ รู้สึกว่าถูกควบคุม รู้สึกว่าตัวเองก็ขาดแคลนความรักเหมือนกัน  
แต่ขณะเดียวกันก็รู้สึกขัดเคืองที่จะให้คนอื่นล่วงรู้ถึงความต้องการของเขา ดังนั้นเขาจึงจำเป็นต้องปิดกั้นตัวเอง  
เพื่อไม่ให้ใครรู้ถ้าเขาบอกรวมรู้ เขาต้องการยึดมั่นอยู่กับสถานภาพ “ถือไฟเหนือกว่า” ---  
นั่นคือเขามั่นใจในความรู้สึกของคุณที่มีต่อเขา แต่ขณะเดียวกันเขาก็ไม่ยอมให้คุณเข้าถึงตัวตนที่แท้จริงของเขาเลย  
อวยยอมรับขอร้องเหล่านี้ของเขา เพราะคนที่มึปัญหาไม่ใช่คุณหรอกจะบอกให้

เสน่ห์ของการเป็นคนแปลกหน้าหมดสิ้นไป ทันทีที่เขากลายเป็นคนคุ้นเคย

เจนเนเวียฟ อังตวน ดารีโอ