

เข้าถึงใจในภาษาพูด..เสียงเงียบที่ต้องได้ยิน

นำเสนอเมื่อ : 20 พ.ค. 2552

ภาษากาย เสียงเงียบที่ต้องได้ยิน



การอ่านคนจากสีหน้าและภาษาท่าทางช่วยคุณได้เมื่อต้องพบปะผู้คนมากหน้าหลายตา ซึ่งแต่ละคนก็มีบุคลิกลักษณะแตกต่างกัน ยากจะคาดเดาความคิดของเขาได้

อ่านภาพที่เห็นถึงสิ่งที่เขาเป็น

การคาดเดานิัยคนที่คุณต้องพบปะด้วยต้องอาศัยการตรวจสอบ เล็กๆน้อยๆด้วยตัวของคุณเอง เช่น ฉันทกำลังหาอะไรอยู่ ฉันทคาดหวังอะไรกับคนที่กำลังคุยด้วย ฉันทมีอคติอะไรกับเขา

ภาพที่เราเห็นจากคนอื่นมักจะเป็นภาพล้อเลียน เช่น ผู้หญิงที่กำลังมีความรักก็มักมองเห็นภาพชายคนรักไม่ชัดเจน

แจ่มแจ้งอย่างที่สุภาษิตกล่าวว่า "ความรักทำให้ตาบอด" แต่เพื่อนหรือญาติของเราจะมองเห็นภาพได้ชัดกว่าเรา

เพราะไม่มีม่านหมอกสีชมพูมาบังสายตาของพวกเขา

สีหน้าสะท้อนความรู้สึก

วิธีคาดเดานิัยคนอีกอย่างหนึ่งก็คือ ให้คุณเอาใจใส่กับภาพรวม เพราะบางครั้งการได้พบปะกับคนใหม่ๆที่มี

รอยยิ้มบอกความเชื่อมั่น และมีความร่าเริงแจ่มใสแต่ดูดีๆ เราจะเห็นหน้าตาที่ตื่นๆและรอยแดงที่คอ ก็สามารถชี้

บอกถึงความไม่มั่นคงที่เขาพยายามแสดงออกมาจนมากเกินไป ภาษาท่าทางที่ผู้คนแสดงออก หากเรารู้จักสังเกต

ก็ทำให้เราคาดเดาอุปนิสัยเขาได้ หรือพอจะรู้ว่าฝ่ายตรงข้ามกำลังคิดอะไรอยู่

ความไม่จริงใจ

ชอบแสดงท่าทางยุ่งยากใจบ่อยๆ เช่น ปิดปากหรือถูจมูก พุดเคร่งเครียดเกินความเป็นจริง

และทำไม่อยู่หนึ่งขณะที่

พูดคุย ทำทางแบบนี้คุณควรระมัดระวังให้ดี

ตัดสินใจไม่ได้

คนที่มีลักษณะเช่นนี้มักมีภาษาทำทางที่ไม่อยู่หนึ่ง เช่น ยกมือขึ้นลง หรือตามองของสองอย่างสลับไปมา แสดงใน

ขณะที่เขากำลังคุยกับคุณเขายังไม่พร้อมที่จะตกลงปลงใจใดๆ
ดังนั้นคุณจึงไม่ควรเชื่อคำพูดของเขาเต็มร้อย

สะกดกันความเศร้าหมอง

หากคนที่พบปะด้วยมีลักษณะไล่คูลงแทบไม่แสดงทำทางอะไร และมีปฏิกิริยาเชิงซ้ำผิดปกติ
ภาษาทำทางแบบนี้บ่งบอกให้เห็นว่าเขากำลังมีความทุกข์ กังวลอยู่ในใจอย่างมาก

การอ่านภาษา ทำทางไม่ใช่เรื่องง่าย เช่น แขนไขว่กัน ไม่ได้หมายถึงการปฏิเสธหรือปิดกั้นตัวเองเท่านั้น
แต่อาจหมายถึงความเครียดหรือความอยาก رؤ้อากเห็นที่อดกลั้นไว้

เข้าถึงใจในภาษาพูด

พูดเร็ว

การพูดเร็วในที่นี้ไม่ได้หมายถึงจังหวะในการพูดเร็ว

แต่หมายถึงบุคคลนั้นพูดเร็วเพื่อเปลี่ยนหัวข้อสนทนาอย่างรวดเร็วเท่าที่เป็นไปได้

เพราะเขารู้ว่าเรื่องที่เขากำลังพูดไม่เป็นที่น่าเชื่อถือเท่าไร แต่เขาโกหกหรือไม่ เขาอายหรือเปล่า
คุณต้องสังเกตให้ดี

การเพิ่มความสนใจด้วยการหยุดคำพูด

การพูดโดยไม่ได้ใจความประโยคที่สมบูรณ์สามารถตีความหมายได้ถึงคำพูดที่ละเอื่อไว้

เช่น "คะ..ดิฉันจะไปงานเลี้ยงที่บ้านคุณ.." ในประโยคนี้มีคำว่า "แต่" ละเอื่อไว้ให้คุณเข้าใจเอง

ย้ำเสียงดัง

คนส่วนมากที่พูดย้ำเสียงดังอย่างจงใจ เพราะต้องการเป็นจุดสนใจของหมู่คน
หรือต้องการคลายความขี้อายของตัวเอง

พูดเสียงเบา

บ่งบอกถึงความเหนื่อยอ่อนหรือความเศร้า
แต่อาจเป็นลูกเล่นได้เช่นกันเพื่อให้กลุ่มคนฟังหันมาให้ความสนใจ

สิ่งที่ได้เห็นและได้ยินคือภาพถ่ายที่ผ่านไปอย่างรวดเร็ว คุณต้องมีความไวในการจับความรู้สึกให้ได้
หากจะให้แม่นยำมากขึ้นการมีข้อมูลอื่นๆประกอบก็จะทำให้คุณเข้าใจเขามากขึ้น

Create Date : 18 พฤษภาคม 2552

Last Update : 18 พฤษภาคม 2552 17:32:49 น.