

GONE WITH THE WIND" วิมานลอย "หนังสือที่โลกไม่ลืม

นำเสนอเมื่อ : 18 พ.ค. 2552

หากคุณไม่เคยดูหนังเรื่องต้องบอกว่า "สุดเซย หลุดโลก ถึงขั้น โลกไม่ให้อภัยเชียวนะ

หนังดังที่โลกไม่ลืม

เรื่อง : **ชนิตร ภูกาญจน์**

ประจำวันที่ 16 ธันวาคม 2550

โดย : **แนวหนา** มั่นคง ตรงไป ตรงมา



วิมานลอย GONE WITH THE WIND

ฉายในปี คศ. 1939

ชื่อเรื่อง GONE WITH THE WIND (วิมานลอย)

ผู้สร้าง David O.Selznick

ผู้กำกับ Victor Fleming

บทภาพยนตร์ Sidney Howard

ความยาว 238 นาที

ลงทุน 3.9 ล้านเหรียญสหรัฐ

ทำเงิน 200 ล้านเหรียญ สหรัฐ

ผู้แสดง Clark Gable เป็น Rhett Butler, Vivien Leigh เป็น Scarlett O'Hara, Leslie Howard เป็น Ashley Wilker, Olivia de

Havilland เป็น Melanie Hamilton

เกียรติยศ รับรางวัลออสการ์ 8 ตัว

สัปดาห์นี้ถึงคิวที่จะพูดถึงหนังดังที่โลกไม่ลืม ซึ่งเป็นที่รู้จักของคนทั่วโลกอย่างเรื่อง วิมานลอย หรือ GONE WITH THE WIND เสียที่ภาพยนตร์เรื่องนี้ ถ้านับถึงความโด่งดังแล้วคงต้องบอกได้ว่า เหนือกว่าทุกๆ เรื่องที่ผมเคยนำมาเสนอ แต่ที่ยังไม่นำเสนอในช่วงแรกๆ เพราะเห็นว่าภาพยนตร์เรื่องนี้ มีข้อมูลที่น่าสนใจออกมามากมายแพร่หลายอยู่มากแล้ว เชื่อได้ว่า หลายคนคงเคยได้อ่านและได้เห็นจากสื่อต่างๆ มาแล้ว จึงดึงเอาไว้มองย้อนกลับมาในตอนนี้นะ

เมื่อวันนั้นมาถึง คงต้องนำออกมาพูดถึงเสียที เพราะหากไม่พูดถึงภาพยนตร์เรื่องนี้ คำว่า ภาพยนตร์ที่โลกไม่ลืม คงไม่มีความหมาย

วิมานลอย ไม่ใช่ภาพยนตร์ที่โด่งดัง แต่เฉพาะในเรื่องที่ได้รับรางวัลออสการ์หลายตัวเท่านั้น แต่ในเรื่องของ รายได้ ก็นับว่า ยอดเยี่ยมที่สุดเหมือนกัน คือ ลงทุน แด่ 3.9 ล้านเหรียญ ฟันมาถึง 200 ล้านเหรียญ ผู้สร้างเป็นเศรษฐีได้ในพริบตา

สำหรับรางวัลที่เขาได้รับมาทั้งหมด 8 ตัวนั้น เขาจัดส่งไปทั้งหมดถึง 13 ตัว พลาดไป 5 ตัว ก็นับว่า ยังอยู่ในข่ายที่ว่า สุดยอด

8 ตัวจากออสการ์ คือ ภาพยนตร์ยอดเยี่ยม, ผู้กำกับยอดเยี่ยม, บทภาพยนตร์ยอดเยี่ยม, แสดงนำหญิงยอดเยี่ยม (Vivien Leigh), ผู้แสดงสมทบหญิงยอดเยี่ยม (Hattie McDaniel แสดงเป็น แมมมิมิวดา), กำกับศิลป์ยอดเยี่ยม, ถ่ายภาพยอดเยี่ยม, และ รางวัลตัดต่อยอดเยี่ยม

เรื่องราวของภาพยนตร์เรื่องนี้ ถ้าจะบอกว่า ก่อนไปทางนิยายน่าจะ เหมือนอย่างละครทีวีไทยในเวลานี้ ก็น่าจะพออนุมานให้เป็นไปได้ แต่ของเขา มีการสอดแทรก ความจริงในชีวิตออกมาให้เห็นถึงผลกระทบของสงครามกลางเมืองในอเมริกา ระหว่างคนทางเหนือ และคนทางใต้ ที่ทำให้วิถีชีวิตของมนุษย์เปลี่ยนแปลงไป ซึ่งมีเป็นความเจ็บปวดที่ฝังลึกอยู่ในอเมริกาจนทุกวันนี้ ทำให้ นำเนาจากนิยายรักของนางเอกพอที่จะลบเลือนความเน่าออกไปได้บาง

ด้วยเหตุนี้เอง ฉากเด่นๆ ของภาพยนตร์เรื่องนี้ที่เป็นที่ประทับใจไม่ลืมของคนอเมริกันคือ ฉากของสงครามกลางเมืองที่นักวิจารณ์ในอเมริกัน ออกมาวิพากษ์วิจารณ์ว่า ใต้เป็นภาพยนตร์ยอดเยี่ยมคงจะด้วยประเด็นนี้เอง

ด้วยผลจากสงครามดังกล่าวนี้เอง ทำให้ ความรักที่แสนจะเป็นน้ำเน่าของ ตัวนางเอก ต้อง พบกับความไม่สมหวัง และทำให้วิถีชีวิตของเธอผันผวนแปรเปลี่ยนไปอย่างชนิดที่ "แทบไม่น่าเชื่อ" แทนที่ นางเอกกับพระเอกจะ ได้เสียเป็นเมียด้วยกัน นางเอกกลับต้องไปแต่งงานกับคนอื่น (ในแนม) ถึงสองครั้ง เพื่อให้ชีวิตของตัวเองอยู่รอด และพบกับสิ่งที่ต้องการ กว่าจะมาแต่งงานกับพระเอกในครั้งที่สาม ความรักก็ดูเหมือนว่า ไม่น่าจะเป็นไปได้ แต่มันก็เกิดขึ้นจนได้ และ ตรงจุดนี้แหละคือ ประเด็นของเรื่องที่ยกชื่อว่า GONE WITH THE WIND หายไปกับสายลม หรือ กลายเป็น วิมานลอยนั้นแหละ

จุดจบของเรื่องที่จะต้องกลายเป็น วิมานลอย คนที่นั่นดูจะต้องลุ้นกันตัวโก่งตัวงอว่า ความผิดหวังมันเกิดขึ้นเพราะอะไร

ถ้าเป็นนักนิยมดูความรักน้ำเน่าที่ชอบมีอยู่ในปัจจุบัน คงจะต้องนั่งเดาเอาไว้ในใจว่า "รับรองได้ว่าตอนจบพระเอกต้องตาย หรือ ไม่ก็ นางเอกต้องตายมันถึงจะเป็นวิมาน(หลุด)ลอย แต่ ฝรั่งเศสไม่ทำเหวแบบ "หาทางออกที่ดีไม่ได้" แบบนั้น แต่เขาแทรกเอาความเป็นจริงของชีวิต และความรู้สึกของความเป็นคนใส่เขาไปในสภาพของความเป็นจริง แทนที่พระเอกนางเอกที่รักกันปานจะกลืนจะตองตายจากกันทั้งคู่กับกลับเดินแยกทางกันไปอย่างปกติสุข

คนดูที่ดูแล้วสงสารนางเอกจับใจจนกลืนน้ำตาไว้ไม่อยู่ก็อาจจะคิด หรือ ให้เพื่อนหนุ่มปลอบใจได้ว่า อย่าเสียใจไปเลย วันหนึ่งเขาและเธอก็จะต้องกลับมาอยู่ด้วยกันแน่ๆ เพราะทั้งคู่มีความรักเป็นโอบอ้อมครองใจเอาไว ก็จะทำให้คนคิดไปเช่นนั้นเพื่อความสบายใจได้ เพราะไม่ผิดไปจากความเป็นจริงเท่าไรนัก

แต่ถ้าใครจะบอกว่า ทั้งคู่ต้องแยกกันไปเลย ไม่มีวันมาพบกัน จะคิดให้ ซาดิสต์แบบนี้ก็คงไม่มีใครว่า สรุปลงแล้ว เนื้อหาของหนังเรื่องจบจบลงด้วย สภาพของชีวิตจริงที่ดูแองยอมไม่รูว่า หนทางข้างหน้าจะมีอะไรเกิดขึ้น แบบคำพูดในประโยคหนึ่งที่มีอยู่ในหนังเรื่องนี้หลายตอนที่ว่า

Tomorrow is another day

GONE WITH THE WIND เป็นหนังที่มีการซื้อลิขสิทธิ์ออกมาเผยแพร่อย่างถูกต้องตามกฎหมายจึงไม่น่าแปลกที่ในตลาดหนังแผ่นเมืองไทย จะมีภาพยนตร์เรื่องนี้วางขายแบบชนิดที่ต้องบอกว่า ชื่อหาได้ยากๆ แถมนราคาถูกทั้งประเภทที่เป็น วีซีดี(ภาคไทย) และ ดีวีดี มีทั้งภาคไทยและเสียงในฟิล์ม

รักจะเป็นคนชอบหนัง ต้องบอกว่า หากคุณไม่เคยดูหนังเรื่องต้องบอกว่า "สุดเซย์ หลุดโลก ถึงขั้น โลกไม่ให้อภัยเชียวนะคุณ"

ชนิตร ภูกาญจน์

