

# ที่มา...ของผ้าลายไทย..แบบคิดไม่ถึง...!!!

นำเสนอเมื่อ : 17 พ.ค. 2552

## ลายผ้าไทยลายเกิดจากอิทธิพลของสัตว์

ชีวิตของคนไทยนั้นมักแฝงไปด้วยความเชื่อต่าง ๆ นานา ซึ่งความเชื่อเหล่านี้เป็นบ่อเกิดแห่งวัฒนธรรมอันดีงาม โดยสอดแทรกเข้าไปในรูปแบบการดำรงชีวิต ถ่ายทอดออกมาในชีวิตประจำวันที่เราเห็นกันอยู่ทั่วไป ตั้งแต่ตัวอย่างที่จะหยิบยกมาด้านล่าง ซึ่งก็เป็นตัวอย่างของการถ่ายทอดวัฒนธรรมอันดีงามของเราเช่นกัน

**ลายนกยูง**  
นกยูงเป็นสัญลักษณ์ของความสวยงาม เป็นสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ลายนกยูงนี้ปรากฏอยู่ในลายมัดหมี่ตั้งแต่สมัยก่อนจนถึงปัจจุบัน

**ผีเสื้อ**  
ผีเสื้อนี้ชาวบ้านมีความเชื่อว่าเป็นสัตว์ที่มีความสวยงามและรักอิสระความสงบถ้านำเอามาเป็นลายของผ้าแล้วจะทำให้คนนั้นมีความสุขเหมือนกับผีเสื้อคือมีทั้งความสวยงามและความสงบเรียบร้อย

**ลายฟอง**  
ชาวบ้านมีความเชื่อว่าการที่ฟองเป็นสัตว์ที่มีความอดทนและแกร่งกล้าที่เอาชนะงูได้ทั้ง ๆ ที่เป็นสัตว์ที่มีพิษมากฟองยังเอาชนะได้สิ่งเหล่านี้ทำให้ชาวบ้านนำเอามาเป็นลายในการมัดหมี่การทำลายนี้เพื่อจะให้คนได้สำนึกตนว่า จะต้องมีความอดทนต่อสิ่งต่าง ๆ ที่อยู่รอบด้าน และพร้อมที่จะเผชิญกับปัญหาต่าง ๆ ต่อไป

**ลายเขี้ยวปลา**  
ชาวบ้านมีความเชื่อว่าการที่เอาลายสัตว์น้ำที่เห็นอยู่ทุกวันมาทำเป็นลายแล้วจะสวยงามซึ่งขงผู้มัดหมี่ว่า เกิดจากความคิดของตนเองที่ไปเห็นและมีประสบการณ์ในการนำปลาประกอบอาหาร เห็นว่าเขี้ยวปลาสวยดีจึงนำเอามาทำเป็น ลายของมัดหมี่และผ้าซิด

**ลายแมงป่อง**  
ชาวบ้านมีความเชื่อ ว่า สัตว์ตัวเล็กนิดเดียว ทำให้จึงมีพิษมากมายนักสามารถทำให้คนอื่นได้รับความเจ็บปวดได้ การที่ชาวบ้านนำเอามาทำเป็นลายนี้ก็เพราะจะได้ข่มขวัญศัตรู อีกประการหนึ่งคือเป็นการแสดงฝีมือในการมัดหมี่ลายนี้เพราะ เป็นลายที่ละเอียดและมีความประณีตมาก

**ลายปีกไก่**  
การทำลายปีกไก่ของมัดหมี่และผ้าซิดชาวบ้านบอกว่าปีกไก่เวลาปีกออกจะสวยงามมากแสดงความเป็นเอกลักษณ์และทรงในตัวเองฉะนั้นชาวบ้านจึงได้นำเอาลักษณะของปีกไก่มาเป็นลายของมัดหมี่และผ้าซิด

**ลายม้า**  
มาเป็นพาหนะที่ดีที่สุดของคนและเป็นสัตว์ที่อยู่ใกล้กับคนมากที่สุดมีความอดทนเป็นเลิศลักษณะเหล่านี้จึงทำให้คนสมัยก่อนเอามาเป็นแบบอย่างในการดำรงชีวิตหรือเอามาทำลาย ลายสิงโต

**สิงโต**  
เป็นสัตว์ที่ชาวบ้านมีความเชื่อว่าเป็นเทพเจ้าแห่งสัตว์ป่าซึ่งแสดงความเป็นอำนาจมีอำนาจมีวาสนาอยู่ในตัวฉะนั้นถ้าคนใดจะทอผ้าสำหรับคนที่เรานับถือและเป็นเจ้าใหญ่เขาจะต้องทอด้วยลายสิงโตหรือถ้าใครได้ใส่ผ้าที่ทอด้วยลายสิงโตก็แสดงว่าคนนั้นเป็นคนที่มีวาสนา มีคนนับหน้าถือตาเป็นอย่งมาก

**ลายเสือ**  
เสือเป็นสัญลักษณ์ของความยำเกรง ความขี้ขลาดความมีศักดิ์ศรี ดังนั้นชาวบ้านจึงมีความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องนี้มากจึงได้นำเอาลายเสือมาทอเป็นลายของผ้าเพื่อจะได้ออหวนนึกถึงไม่ว่าในครอบครัวรักในศักดิ์ศรีใครจะมาดูหมิ่นไม่ได้ เป็นอันขาด

**ลายช้าง**  
ช้างเป็นสัตว์ที่เป็นสัญลักษณ์ของความใหญ่เป็นโตของผู้ที่ไม่ฝืนและสัญลักษณ์ของความอุดมสมบูรณ์ ความมั่งมีศรีสุขถ้าใครได้สัมผัสกับสัตว์ประเภทนี้แล้วจะมีความรุ่งเรืองการประกอบอาชีพก็จะมีความมั่นคง

**ลายงูเหลือม**  
งูเหลือมเป็นงูที่มีขนาดใหญ่ที่สุดในบรรดาทั้งหลายชาวบ้านจึงมีความเชื่อเกี่ยวกับเรื่องนี้มากคือถ้าจะเอางูมาทำเป็นลายของมัดหมี่และผ้าซิดแล้วจะต้องดูก่อนว่าความเหมาะสมกับกิจอันนั้นหรือไม่ แต่สำหรับหญิงที่แต่งงานแล้วสามารถสวมใส่ได้โดยไม่มีใครว่าได้เพราะหญิงที่แต่งงานแล้วพร้อมที่จะเผชิญกับปัญหาและสามารถแก้ปัญหาได้อีกอย่างหนึ่ง ก็คือว่าหญิงแต่งงานนั้นเป็นคนสมบูรณ์แล้วในชีวิตดั่งนั้นลายงูจะไม่ทอปนเปกันเป็นอันขาด