

## ความเชื่อเกี่ยวกับสีเหลืองของคนโบราณ...

นำเสนอเมื่อ : 17 พ.ค. 2552

ความเชื่อเกี่ยวกับสีเหลืองของคนโบราณ...

**☒ ความเชื่อเกี่ยวกับสีเหลืองของคนโบราณ ☒**

คนทั่วไปรู้จักแม่สี ๓ สี ได้แก่ น้ำเงิน แดง และเหลือง ว่าเป็น สีปฐมภูมิ เพราะเวลานำแม่สีไปผสมกันจะได้สีอื่น เช่น ผสมแดงกับเหลืองได้สีส้ม หรือน้ำเงินกับเหลือง จะได้สีเขียวใบไม้ เป็นต้น

ตามปกติเวลาลำถึงสีเหลือง หลายคนจะนึกถึงเมล็ดข้าว กล้วยสุก หนอง ดวงอาทิตย์ยามตกดิน ใบไม้ในฤดูใบไม้ผลิ สีลูกเทนนิส ดอก tulip ดอกทานตะวัน สีบัสสาวะ สีเหลืองของตัวอักษร M ของแมคโดนัลด์ หรือไฟจราจร ดอกดาวเรือง สับปะรด ชาวไทหรือสเปนเก่าคดี ฯลฯ

ในสมัยโบราณ คนอินเดียเชื่อว่า การนุ่งหม้อด้วยผ้าสีเหลืองจะได้รับความคุ้มครองจากภูติผีตาง แม่ม่ายมักทาตัวเหลือง เพื่อไม่ให้วิญญาณสามารถบวกรวน เจ้าสาวในอินเดียก่อนพิธีแต่งงาน ๖ วัน ก็นุ่งหม้อหรือสีเหลืองเพื่อป้องกันมิให้ร้ายมาสู่ร่างกาย

ในมาเลเซียชาวประมงชอบทาเรือสีเหลือง เพราะเชื่อว่าเทพเจ้าจะช่วยเหลือไม่ให้อัปมงคลและเจ้าของเรือจะปลอดภัยที่จะมาเบียดเบียน

☒ คนจีนในสมัยโบราณ (พ.ศ. ๒๓๘๖-๒๔๕๕) ใช้สีเหลืองเป็นสีแห่งราชวงศ์ Ching โดยกำหนดให้ต้องค้ำจุนพรดิเท่าพื้นที่ทรงฉลองพระองค์สีเหลืองได้ และใครอื่นใดตามบังอาจแต่งเหลืองบ้าง ก็จะต้องโทษประหาร ในอุปรากรจิ๋ว ตัวละครที่ทาหน้าสีเหลืองแสดงว่าเป็นคนที่เคร่งศาสนาในทางฉลองวันเกิดของงงจ้อทูกปี คนหนุ่มสาวจะเล่นขลุ่ย สวมหมวกปีกขนนก และใส่เสื้อเหลือง แมแต่แม่ม่ายก็มีการตั้งชื่อว่า แม่น้ำเหลือง (ฮวงเหอ) เพราะน้ำในแม่น้ำไหลเชี่ยวมากทำให้โคลนตมในท้องน้ำไหลปะปนกับสายน้ำ น้ำในแม่น้ำจึงมีสีเหลือง และแม่น้ำเหลืองนี้เองที่เป็นแหล่งกำเนิดหนึ่งของอารยธรรมจีน

ในฝรั่งเศสสมัยคริสต์ศตวรรษที่ ๑๐ แห่งห้องซังนักโทษ มักทาสีเหลือง และในสเปนในสมัยเดียวกัน เจ้าหน้าที่ประหารชีวิตก็แต่งชุดเหลือง

☒ เมื่อถึงสมัยปัจจุบัน ความคิดและความเชื่อต่าง ๆ เกี่ยวกับสีเหลืองก็ยังคงมีอยู่ต่อไป เช่น เวลาเห็นไฟจราจรสีเหลือง นั่นคือสัญญาณที่บอกให้คนขับรถระมัดระวัง และลดความเร็วลง และนอกจากความหมายนั้นแล้ว นักวิทยาศาสตร์ก็ยังพบอีกว่า สีเหลืองเป็นสีที่ตามองเห็นได้ชัดและดีทีสุดจากทั่วโลก ๆ โดย ส่วนอื่นในโรงงาน ภาชนะตัวอักษรสีเหลืองแสดงว่าเป็นคนที่เคร่งศาสนาในทางฉลองวันเกิดของงงจ้อทูกปี และที่ใดก็ตามที่มีป้ายสีเหลืองและติดกำแพง นั้นแสดงว่า บริเวณนั้นเป็นบริเวณที่ผู้สัญจรต้องระมัดระวัง เรื่องที่ไซตรงฝรั่งและชายชีวิตคนที่กำลังประสบอุบัติเหตุทางน้ำ ก็มักทาสีเหลือง และเวลาเล่นฟุตบอล หากคนเล่นได้ใบเหลืองนั้นแสดงว่า เขาทำฟาวล์ เป็นต้น

☒ ในมุมมองของนักจิตวิทยา สีเหลืองเป็นที่กระตุ้นเร้าให้คนใช้ปัญญาและเกิดความใฝ่เรียนรู้ ด้วยเหตุนี้สีเหลืองจึงเป็นที่รักของนักวิทยาศาสตร์และศิษย์ของคณะวิทยาศาสตร์ตามสถาบันการศึกษาต่าง ๆ เพราะเชื่อว่าเป็นสีแห่งความเฉลียวฉลาด ความรอบรู้ มุ่งมั่น ตั้งใจ และรวดเร็วในการคิด แต่ในขณะเดียวกัน สีเหลืองก็สื่อถึงการทรยศหักหลัง ความขาดสติ มักโดน หลอกกลางด้วย อนึ่ง นักจิตวิทยาได้พบว่าคนที่เหงาเปลี่ยวเดียวดายที่ไม่สามารถสื่อสารกับใครได้ หากเขาได้เห็นสีเหลือง อิทธิพลของสีในการรักษาจิตใจ จะทำให้เขาเข้าใจจิตใจคนอื่น ๆ รอบข้างดีขึ้น และนี่ก็คือนัยทางหนึ่งของสีในการบำบัดโรคทางจิตใจ เพราะได้พบว่าการเห็นสีเหลืองจะทำให้คนคนนั้นมีความรู้สึกสุข สดใส เหมือนดอกทานตะวันที่หันหน้าเขาหาดวงอาทิตย์ ดังนั้น สีเหลืองจึงทำให้คนป่วยจิตใจหลายคนมีความหวังมากขึ้น

☒ นักจิตวิทยา ยังพบอีกว่า คนที่ชอบสีเหลืองมักชอบอยู่คนเดียว และพึ่งพาตนเองได้ดี มักทำกิจกรรมอย่างเป็นระบบ และถึงแม้จะเป็นคนที่อ่อนไหวต่อคำวิพากษ์วิจารณ์ แต่ก็ประสบความสำเร็จสูงในการทำงาน

☒ ในด้านความเชื่อโบราณนั้น เราก็มักพบว่าโรมันที่นับถือเทพ Mercury แห่งวันพุธ ซึ่งมีสีเหลืองเป็นสีประจำวัน ก็เพราะเทพองค์นี้ถึงแม้พระบิดา Jupiter จะทรงไว้พระทัยเห็นแก่ผู้ลือล่าว แต่การเป็นเทพที่ดื้อรั้นและไม่เชื่อฟังใคร เทพ Mercury จึงมักนำความทุกข์มาสู่อื่น ๆ ตลอดเวลา

☒ และในประเทศฝรั่งเศสสมัยก่อนสีเหลืองก็เคยถูกใช้เป็นสีแสดงการทรยศหักหลัง เช่น ประตูบ้านของคนขายชาติ มักจะถูกทาสีเหลือง คนนอกريتและคนทรยศต่อศานาในกายศตอลิก เวลาจะถูกนำไปแขวนเป็น เขาให้สวมเสื้อเหลือง และในสมัยนุซีเรื่องอำนาจ ชาวอียิปต์จะถูกนำโซ่ไปมัดใส่เสื้อเหลือง วงการแพทย์สมัยโบราณเชื่อว่า คนที่ป่วยด้วยโรคใด ตีขาน จิตเภท และเบาหวาน หากได้เห็นสีเหลือง จิตใจ และร่างกายของคนไข้จะดีขึ้น เป็นต้น

☒ ในงานศิลปะ เราจะเห็นจิตรกรใช้สีเหลืองต่าง ๆ นานา เช่น เหลืองอมคราม เหลืองเข้ม เหลืองอ่อน เหลืองมะนาว หรือเหลืองลูกจันทร์ ในสมัย Renaissance จิตรกรมักวาดภาพผู้หญิงที่มีผมสีบลอนด์ เพราะในสายตามุชาย ผู้หญิงที่มีผมสีเหลืองอ่อนดูเซ็กซี่ ดึงจะเห็นได้จากภาพวาด Birth of Venus และ Primavera ของ Botticelli และความสวยของ Venus เนื่องจากทำให้สตรีอิตาลีในสมัยนั้นยอมผมสีบลอนด์ไปตาม ๆ กัน

Rembrandt ก็เป็นจิตรกรอีกท่านหนึ่งที่ใช้สีเหลืองมากดังภาพ "Man with the Golden Helmet" ซึ่งแสดงภาพของชายคนหนึ่งที่มีผมสีทอง ส่วน Vermeer จิตรกรชาวเนเธอร์แลนด์นั้นใช้สีเหลืองและน้ำเงิน เป็นสีหลักในการวาดภาพเช่นกัน

Vincent van Gogh เป็นจิตรกรอีกท่านหนึ่งที่ทำให้สีเหลืองเป็นสีอมตะ ภาพ Sunflowers, Starry Night, Cornfield with Cypresses และภาพโต๊ะสีเหลืองใน Night Café แสดงให้เห็นอารมณ์ที่เรารอนและรุนแรงและที่แฝงด้วยพลังของภาพอย่างชัดเจนด้วยสีเหลืองที่ van Gogh ระบาย

☒ ในภาษาอังกฤษ เราก็มักจะใช้คำที่ใช้กับ yellow มากมาย เช่น yellow book มีความหมายว่า นวนิยายราคาถูก ๆ yellow sheet หมายถึงคนที่มีประวัติอาชญากรรม yellow dog หมายถึง คนขี้ขลาดตาขาว yellow novel หมายถึง นวนิยายลามก yellow press หมายถึง หนังสือพิมพ์ที่มีแตข่าวเก่า ๆ และ yellow book คือสมุดปกเหลือง ซึ่งเป็นหนังสือรายงานของรัฐบาลฝรั่งเศส เป็นต้น แต่ภาพพูดถึง Yellow Jack เขาหมายถึง ธงสีเหลืองที่เวลาติดสะบัดบนเรือ แสดงให้เห็นว่า เรือลำนั้นมิใช่โดยสารที่ป่วยเป็นกาฬโรคที่เรือต่าง ๆ ไมควรเขาใกล้

☒ เวลาหนักมันหนักทรุดแต่อาคาร หากเขาใช้สีเหลืองทาภายในห้อง ก็เพื่อให้เจ้าของห้องมีความรู้สึกอบอุ่น และวางใจเหมือนถูกแสงอาทิตย์สาดส่องนำความสุข และความมีชีวิตชีวามาให้จนทำให้ห้องไม่มีมุมมืดหรือที่บ และห้องดูกว้างโอ้อ่า และไม่คับแคบหรือคดดัน

☒ แพทย์อินเดียโบราณเชื่อว่า ผลไม้ที่มีสีเหลืองนอกจากจะสามารถทำความสะอาดภายในร่างกายได้แล้ว ยังสามารถคลายความเครียดช่วยให้อารมณ์ดีในร่างกาย และประจำเดือนทุกอย่างดำเนินไปอย่างปกติ รวมทั้งเบาหวานก็จะลดความรุนแรง และโรคของอีกเสบก็ทุเลาลง และสำหรับคนที่ป่วยด้วยโรคใด หากให้เห็นสีเหลืองมาก ๆ สุขภาพร่างกายของคนไข้จะดีขึ้น

☒ ณ วันหนึ่งจิตแพทย์หลายคนมีความเชื่อว่า สีมี่อิทธิพลต่อจิตใจ และบทบาทในการช่วยประคับประคองจิตใจคนป่วยในการต่อสู้โรคได้บ้าง โดยเฉพาะโรคจิต และสีมีอิทธิพลต่อการเคลื่อนไหวของงมก ดังที่ R. A. Osterbauer แห่งมหาวิทยาลัย Oxford ในประเทศอังกฤษ ได้ศึกษาการทำงานองสมอง ขณะเห็นสีและได้กลิ่นโดยใช้เทคนิค Magnetic Resonance Imaging (MRI) ถ่ายภาพสมองขณะรับชมกลิ่น และเขาก็ได้พบว่าเวลาเขาให้กลิ่นสดมกลิ่นมะนาว สตรอเบอรี่ มินต์ ซึ่งตามปกติมีสีเหลือง แดง และน้ำตาล ตามลำดับ หากเขาทดลองให้นักศึกษาดมกลิ่นมะนาว และมะนาวที่นักศึกษาเห็นปรากฏมีสีเหลืองประสาทุจานการรับกลิ่นในสมองจะทำงานผสมผสานมากกว่าการให้นักศึกษาได้กลิ่นมะนาว แต่มะนาวที่เห็นมีสีแดง ดังนั้น Osterbauer จึงสรุปว่า สีมี่อิทธิพลต่อการรับรู้กลิ่น

☒ และสุดท้ายคือ ส่วนคนไทยที่บอกว่า เห็นชายผู้เหลือง ซึ่งหมายถึง ได้บุญกุศลเมื่อมีบุตรตามาดูได้เห็นลูกชายบวช ดังที่มีเรื่องเล่าในหนังสือสุบินกลอน สวดว่า เจ้าสุบินมีแม่ใจบาป วันหนึ่งพยายายุมไทยมทุตมุนำแม่ไปลงโทษทิ้งลงในหนองไฟนรก แต่เมื่อนางนึกถึงลูกที่บวชเนรก็เกิดดอกบัวทองผุดขึ้นมารับนาง และไฟนรกก็ดับหมด ส่วนหนึ่งบางครั้งก็ชาวเกาะชายผาเหลืองคะ

ขอบคุณบทความดี ๆ มีคุณค่าโดย  
ผู้เขียน : ศ. ดร.สุทัศน์ ยกส้าน ภาควิชาฟิสิกส์ สาขาวิชาฟิสิกส์ สำนักวิทยาศาสตร์