

## การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล(ครู่มืออาชีพ)

นำเสนอเมื่อ : 14 พ.ค. 2552

### การเลือกซื้อกล้องดิจิทัล

กล้อง Digital มีลักษณะ หน้าตาเหมือนกับกล้องถ่ายรูปทั่วไป ที่สิ่งหนึ่งที่ดีคือ ไม่จำเป็นต้องใช้ฟิล์ม รูปแบบการเก็บภาพนั้น มีหลายรูปแบบ เช่น เก็บใน Disk 3.5", Zip Disk หรือ การลดหน่วยความจำ (ราคาค่อนข้างแพง) สำหรับการเลือกซื้อก็ต้องดูลักษณะงานที่จะนำไปใช้สำหรับข้อมูลเบื้องต้นที่นักศึกษา มีดังนี้

- 1. ความละเอียดของภาพที่ได้** หน่วยที่เราเรียกคือ พิกเซล (Pixel) ซึ่งคือความละเอียดสูงสุดของภาพที่สามารถถ่ายได้ จำนวนพิกเซลนี้จะอยู่บนเซนเซอร์หรือที่เรียกว่า Charge-Couple Device (CCD) ซึ่งทำหน้าที่ในการเก็บรวบรวมข้อมูลของภาพถ่ายความละเอียดที่ได้ของภาพถ่าย อาจไม่เท่ากับความละเอียดของ CCD ดังนั้นควรตรวจสอบค่าทั้งสองให้ดีเสียก่อน
- 2. การบีบอัดข้อมูล** หลักง่าย ๆ ในการตรวจสอบคือ ยิ่งมีการบีบอัดข้อมูลมากเท่าใด คุณภาพของภาพก็จะด้อยลงไปมากเท่านั้น
- 3. หน่วยความจำ** หลายรุ่นจะเก็บใน การ์ดหน่วยความจำที่เรียกว่า SmartMedia หรือ CompactFlash ซึ่งการดูแลแต่ละรุ่นก็สามารถเก็บความจุได้ต่างกัน บางรุ่นเก็บใน Disk 3.5" แล้วแต่ความชอบ ความสะดวกที่ต้องการ เนื่องจากราคาจะแตกต่างกันมาก
- 4. ระบบการซูมภาพและเลนส์** การซูมภาพมี 2 ประเภท คือ ซูมด้วยเลนส์ (เหมือนกล้องทั่วไป) และแบบระบบดิจิทัล (ใช้วิธีคำนวณแล้วเก็บข้อมูลไว้) ระบบซูมด้วยเลนส์จะดีกว่า แต่ราคาก็จะแพงกว่าด้วย ส่วนเรื่องของเลนส์ควรเป็นเลนส์ที่ทำจากแก้ว ไม่ใช่พลาสติก
- 5. จอ LCD** บางรุ่นก็มีจอ LCD ช่วยให้สะดวกเวลาถ่ายภาพ แคมมักจะสามารดูข้อมูลภายใน ที่นั่นได้ด้วย หลังจากถ่ายเสร็จแล้ว
- 6. เทคโนโลยีใหม่ Pictbridge** เป็นเทคโนโลยีที่ช่วยให้สามารถพิมพ์ภาพจากกล้องดิจิทัล ไปยังเครื่องพิมพ์ได้โดยตรง โดยการความสามารถในการปรับแต่งค่าสี ความสว่างของภาพอัตโนมัติ โดยไม่จำเป็นต้องใช้คอมพิวเตอร์ความเร็ว (Burst mode) และ ความสามารถพิเศษ กล้องที่ดีควรสามารถถ่ายภาพได้ในความเร็ว 2 ภาพต่อวินาทีเป็นอย่างต่ำ, สำหรับ เรื่องความสามารถพิเศษ ได้แก่ทำภาพขาวดำ สีเปีย บันทึกลเสียงได้ รวมทั้งบันทึก ภาพวิดีโอได้ด้วย (แต่เป็นวีดีโอคลิปสั้นๆ)
- 7. แบตเตอรี่** บางรุ่นสามารถใช้ถ่าย AA ได้แต่อย่าลืม กล้องดิจิทัลส่วนใหญ่จะค่อนข้าง กินไฟมาก และโดยเฉพาะกล้องที่มีจอ LCD ดังนั้น ควรระวังเรื่องการใช้งาน
- 8. อุปกรณ์เสริม** อุปกรณ์ชาร์จแบตเตอรี่,

สายเคเบิลในการโอนย้ายข้อมูลจากกล้องผ่านทาง พอร์ต USB ของคอมพิวเตอร์, รีโมทคอนโทรล

## เทคนิคการถ่ายภาพ/ การถ่ายภาพย้อนแสง

จาก Wikibooks

< [เทคนิคการถ่ายภาพ](#)

ข้ามไปที่: [นำทาง](#), [ค้นหา](#)

**การถ่ายภาพย้อนแสง (Silhouette)** จะไม่เห็นรายละเอียดของวัตถุ ควรถ่ายในช่วงเช้า หรือช่วงเย็น แสงแดดเริ่มอ่อน อยู่ว่าดแสงกับดวงอาทิตย์ตรง ๆ ควรวัดแสงที่ท้องฟ้า เฉียง 45 องศา กับดวงอาทิตย์ และลดรูรับแสงให้แคบลง 2-4 Stop หรือถ้าเป็นเวลานานๆ สามารถมองดวงอาทิตย์ด้วยตาเปล่าได้ ก็วัดแสงที่ดวงอาทิตย์ได้เลย การถ่ายภาพประเภทนี้ต้องระวังเรื่องฉากหน้าและฉากหลังด้วย เพราะจะทำให้รบกวนภาพทำให้ภาพดูรกตา

## เทคนิคการถ่ายภาพ/ การถ่ายภาพเนนระยะชัด

จาก Wikibooks

< [เทคนิคการถ่ายภาพ](#)

ข้ามไปที่: [นำทาง](#), [ค้นหา](#)

**การถ่ายภาพเพื่อเนนระยะชัด (Depth of field)** ผู้ถ่ายภาพควรต้องทำความเข้าใจในการกำหนดค่าของรูรับแสงของเลนส์ เพื่อให้ได้ภาพตามต้องการ ค่าของรูรับแสง จะมีตั้งแต่กว้างสุด คือ 1.2, 4, 5.6, 8, 11, 16 และ 22 ค่าตัวเลขยิ่งน้อยรูรับแสงยิ่งกว้าง ระยะชัด ของภาพจะสั้นลง หรือที่เรียกว่า ชัดตื้น ค่าของตัวเลขยิ่งมาก รูรับแสงจะแคบลง ยิ่งแคบมากเท่าใดก็ยิ่งทำให้ภาพ เกิด ระยะชัดมากยิ่งขึ้นเท่านั้น

## เทคนิคการถ่ายภาพ/ การถ่ายภาพระยะใกล้

จาก Wikibooks

< [เทคนิคการถ่ายภาพ](#)

ข้ามไปที่: [นำทาง](#), [ค้นหา](#)

**การถ่ายภาพระยะใกล้ (Close up)** เน้นรายละเอียด หรือการถ่ายภาพวัตถุขนาดเล็ก สามารถถ่ายโดยใช้ฟิลเตอร์ Close up ซึ่งมีลักษณะเป็นเลนส์ขยาย จำหน่ายเป็นชุด ๆ ละ 3 อัน สามารถต่อกันได้ แต่ต้องระวังในการถ่ายเพราะ ภาพจะชัดเฉพาะ ตรงกลางภาพ ส่วนด้านขอบของภาพจะไม่ชัดเพราะความโค้งของเลนส์

ยิ่งใช้ฟิลเตอร์หลายตัวยิ่งลดความคมชัดของภาพลง ถ้าต้องการคุณภาพดี ควรใช้เลนส์มาโคร หรือเลนส์ถ่ายไกล จะให้รายละเอียดของภาพมากยิ่งขึ้น การถ่ายภาพต้องระวังอย่าให้สั่นไหวเด็ดขาด ควรใช้ขาตั้งกล้องและสายลั่นชัตเตอร์เขาช่วย หรือพยายามใช้ความเร็วชัตเตอร์ที่สูง จะช่วยได้มาก

"

## เทคนิคการถ่ายภาพ/ การถ่ายภาพไฟกลางคืน

จาก Wikibooks

< [เทคนิคการถ่ายภาพ](#)  
ข้ามไปที่: [นำทาง](#), [ค้นหา](#)

การถ่ายภาพไฟกลางคืน (Night Picture) ที่สวยงาม  
จะได้ภาพที่แปลกตา

**[แก้ไข]** อุปกรณ์ที่ต้องใช้

1. กล้องถ่ายภาพพร้อมฟิล์ม
2. ขาตั้งกล้องพร้อมสายลั่นชัตเตอร์
3. อื่น ๆ เช่น ไฟฉาย ผ้าดำ

**[แก้ไข]** วิธีการถ่ายภาพ

1. ติดตั้งกล้องกับขาตั้งกล้องให้มั่นคง พร้อมติดตั้งสายลั่นชัตเตอร์ให้พร้อม
2. ส่องกล้องหาทิศทางในการถ่ายภาพ ให้ได้มุมที่เหมาะสมที่สุด
3. คาดคะเน สภาพแสงเพื่อกำหนดเวลา และรูรับแสง (โดยปกติถ้าเป็นไฟตามถนนปกติ จะใช้ประมาณ 5.6หรือ 8)
4. ตั้งความเร็วชัตเตอร์ที่ B ลั่นชัตเตอร์ค้างไว้ให้รถวิ่งผ่านจนเป็นที่พอใจ ประมาณ 10 -60 วินาที หรือถ้าทิ้งช่วงเวลานาน ใช้ผ้าดำคลุมหน้าเลนส์ไว้ก่อนก็ได้

การถ่ายภาพไฟกลางคืน ควรถ่ายเมื่อหลาย ๆ ภาพ  
โดยใช้เวลาในการบันทึกภาพ และขนาดรูรับแสงต่าง ๆ กัน และจดบันทึกไว้จะดีที่สุด  
และควรฝึกหัดเป็นประจำเพราะต้องอาศัยความชำนาญอย่างสูงในการถ่ายภาพประเภท  
นี้

## เทคนิคการถ่ายภาพ/ การจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพ

จาก Wikibooks

< [เทคนิคการถ่ายภาพ](#)  
ข้ามไปที่: [นำทาง](#), [ค้นหา](#)

เทคนิคในการจัดแสงสำหรับการถ่ายภาพจะมี 3 ทิศทาง คือ แสงด้านหน้า ด้านข้าง และด้านหลัง

แสงด้านหลัง

โดยทั่วไปแล้วคนส่วนใหญ่จะไม่นิยม ถ่ายภาพย้อนแสง เพราะกลัวแสงเขากลอง หนาดำ หรือหน้ามืด จริง ๆ แล้ว การถ่ายภาพย้อนแสง จัดว่าเป็นารถ่ายภาพที่สวยงามมีมิติมากที่สุด เพราะสามารถจะเห็นรูปร่างของแบบ โดยเฉพาะการถ่ายภาพของบุคคลจะมีความสำคัญมาก เพราะสามารถให้เห็น ลิมโฟไลฟ์ของเส้นผม ซึ่งทำให้ภาพดูนุ่มนวล ส่วนการแก้ปัญหาความเข้มหรือความมืดที่ใบหน้า ด้วยการใช้รีแฟลซ์ สะท้อนแสง ลบเงา หรือตบแฟลชตอน ๆ

แสงด้านข้าง

จัดว่าเป็นหัวใจรอง ในการสร้างภาพที่สวยงามการใช้แสงด้านข้าง ส่วนมากจะเป็นการเน้น จุดใดจุดหนึ่งหรือเพียงด้านเดียว การใช้แสงด้านข้าง ยังสามารถบอกมิติสัดส่วนของรูปร่างได้ แสงด้านข้างที่นิยมใช้ในการบันทึกภาพ ส่วนใหญ่จะเป็นภาพบุคคล ในการถ่ายแบบ หรือการถ่ายสถาปัตยกรรมก็ได้

แสงด้านหน้า

สำหรับผู้ที่ถ่ายภาพแบบมืออาชีพ หรือผู้ที่มีความเข้าใจในการสร้างภาพสวย จะไม่นิยมถ่ายบันทึกภาพกัน เพราะจะทำให้ภาพดูแบน ไร้มิติ ลีลันในองค์ประกอบจะจืด เพราะโดนความจ้าของแสงด้านหน้า บดบังทำให้สีหรือใบหน้า ดูจืดชืดไม่สะดุดตา

ดังนั้น การจัดทิศทางแสงในการถ่ายภาพ จึงมีความสำคัญไม่น้อย และจะขาดเสียไม่ได้ แสงในการถ่ายภาพเราจะนิยมถ่ายในช่วงเวลา เช้า หรือแดดอ่อน ๆ ที่ดวงอาทิตย์ทำมุมประมาณ 30 - 40 องศา นั่นคือ พื้นฐานในการนำทิศทางแสงมาช่วยปรุงแต่ง เพิ่มเติมความสวยงามในภาพ เป็นเรื่องที่สำคัญอีกขั้นหนึ่ง