

หนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕



มีสุขได้ถ้าใจพอ



เรื่อง : ลำดวน ศรีพรหม

ภาพ : โสสุรีย์ เบื่อไรสง



คำนำ

หนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เรื่อง เพนกวิ้นหาที่อยู่ แต่งขึ้นเพื่อประกอบการเรียนการสอนวิชาภาษาไทย ตามหลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช ๒๕๕๑ โดยมีวัตถุประสงค์ เพื่อให้ผู้เรียนได้ฝึกทักษะการอ่านจับใจความและสามารถจับใจความสำคัญของเรื่องที่อ่านได้ ผู้แต่งจึงได้จัดทำขึ้นจำนวน ๘ เล่ม ได้แก่ เรื่องเพนกวิ้นหาที่อยู่ ความสุขของมินา เหล่านกในสวน ทำตามอย่าง เที้ยวเลยเพลินใจ กระต้อมความสุข คุณธรรมนำชีวิต และรู้จักสมาชิกอาเซียน โดยแต่ละเรื่องมีลักษณะการแต่งที่แตกต่างกัน ทั้งนี้เพื่อให้ผู้เรียนได้รับการฝึกทักษะการอ่านจับใจความจากเนื้อหาและประเภทการเขียนที่หลากหลาย

ขอขอบคุณผู้ที่เกี่ยวข้องในการให้คำแนะนำและสนับสนุนในการจัดทำหนังสือส่งเสริมการอ่านเพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ จนสำเร็จ ผู้แต่งหวังอย่างยิ่งว่า หนังสือที่แต่งขึ้นจะทำให้ผู้เรียนพัฒนาทักษะการอ่านจับใจความและมีนิสัยรักการอ่านมากขึ้น

ลำดวน ศรีพรม



หน้า

คำนำ	ก
สารบัญ	ข
คำแนะนำในการใช้	๑
จุดประสงค์การเรียนรู้	๒
เนื้อหา	๓
ผู้จัดทำเพื่อให้	๑๓
เกร็ดความรู้	๑๘
ฝึกเพิ่มเสริมปัญญา	๒๐
แบบทดสอบหลังเรียน	๒๓
บรรณานุกรม	๒๔
ภาคผนวก	๒๖
เฉลยแบบฝึกเสริมเพิ่มปัญญา	๒๗
เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน	๓๐
ผู้เขียนผลงาน	๓๑



ในการอ่านและศึกษาเนื้อหาจากหนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ ให้นักเรียนปฏิบัติตามลำดับดังนี้

๑. อ่านจุดประสงค์การเรียนรู้ เพื่อให้ทราบว่าเมื่อใช้หนังสือส่งเสริมการอ่านแล้ว นักเรียนต้องรู้เรื่องอะไรบ้าง

๒. ตั้งใจศึกษาเนื้อหาให้เข้าใจ

๓. หากไม่เข้าใจความหมายของคำ นักเรียนสามารถเปิดดูความหมายของคำท้ายเล่มได้

๔. หากนักเรียนไม่เข้าใจให้กลับไปทบทวนเนื้อหาที่ผ่านมาพร้อมกับทำความเข้าใจอีกรอบ

๕. ศึกษาเกร็ดความรู้ เพื่อเพิ่มความเข้าใจและฝึกทักษะการอ่านของนักเรียน

๖. ทำแบบทดสอบท้ายเล่ม โดยไม่เปิดดูเฉลย

๗. ตรวจคำตอบจากเฉลย บันทึกคะแนนลงในกระดาษคำตอบที่ครูแจกให้

๘. ส่งหนังสือและกระดาษคำตอบคืนครู



หลังจากที่นักเรียนได้อ่านหนังสือส่งเสริมการอ่าน เพื่อฝึกทักษะการอ่านจับใจความ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๕ เรื่อง เพนกวิ้นหาที่อยู่ แล้วนักเรียนสามารถ

๑. บอกความหมายของคำได้
๒. ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่านได้
๓. บอกสาระสำคัญของเรื่องที่อ่านได้
๔. บอกข้อคิดจากเรื่องที่อ่านได้
๕. แสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้





เสียงร้องเจี๊วจ้าว รวมกับเสียงกรอด ๆ แกรด ๆ ของนกนานา
พันธุ์ส่วนเจ้านกหัวจุก ที่มาเกาะบนต้นไม้ ข้างห้องนอนของน้องปลื้ม
เป็นนาฬิกาปลุกให้น้องปลื้มตื่นจากที่นอน มานั่งมองข้างหน้าต่าง
มีนกตัวเล็กๆ สีเขียวไพล หน้าอกของมันสีเหลืองอ่อน ปากมีสีแดงอม
ส้ม ขาเล็ก ๆ ของมัน สีแดงอมส้มคล้ายปากของมัน นกน้อยบินไปมา
นกอีกสามสี่ตัวที่กำลังบินเกาะกิ่งไม้ กิ่งโน้นบ้าง กิ่งนี้บ้างเพื่อหา
อาหารเข้าปาก และส่งเสียงร้อง จี๊บ ๆ เบา ๆ ไม่ขาดเสียง ฟังแล้วคล้าย
เสียงดนตรีที่ธรรมชาติมอบให้ฟังยามเช้า



“น้องปลื้ม !น้องปลื้ม ตื่นหรือยังล่ะลูก” เสียงกุ่มหูดังขึ้นหน้าห้อง
“ครับคุณตา” น้องปลื้มขานรับ พลางเดินไปเปิดประตู
“ปลื้มตื่นนานแล้วล่ะครับคุณตา เสียงนกบนต้นไม้ดังเจี๊ยวจ๊าว
ปลื้มเลยมานั่งดูครับ มีนกมากกว่าวันก่อน ๆ อีกครับคุณตา” น้องปลื้มพูด
แล้วเดินกลับมานั่งมองนกบนหน้าต่างเช่นเดิม
“ถ้าปลื้มอยากเห็นนกมากกว่านี้ ตามตาลงไปในสวนซิ เช้า ๆ อย่างนี้
จะมีนกนานาพันธุ์ ชอบลงมากินเมล็ดพืชที่สวน ลงไปดูกับตาไหมล่ะ”
คุณตาเอ่ยปากชวน
“ครับคุณตา” ว่าแล้วน้องปลื้มก็เดินตามหลังคุณตาไปที่สวนหลังบ้าน



บ้านสวนของคุณตา กับคุณยาย มีบริเวณบ้านกว้างขวาง
เต็มไปด้วยต้นไม้ใหญ่ให้ความร่มรื่น จึงไม่แปลกที่มีนกมากมาย
มาอาศัยอยู่ ประกอบกับคุณตาและคุณยายเป็นคนอ่อนโยนและ
มีความเมตตา ท่านไม่เคยรังแก หรือนำนกที่เข้ามาในบริเวณมากักขัง

ตรงกันข้ามคุณตายังนำเอาเมล็ดธัญพืชต่าง ๆ ใส่ถาดใบกลมและ
อ่างน้ำใบแบนปากกว้างก้นตื้น มาวางไว้บริเวณสวนหลังบ้านทุกวัน
ทำให้บรรดานกทั้งหลายมากิน และอาศัยอยู่ในสวนหลังบ้านแห่งนี้



“ยังเหล่าปักษาพิชาชาติ
กระทุงทองล่องลอยนทีธาร
อ้ายจ้าวดำดั้นลงคั่นปลา
นกยางยืนมองจ้องประจำ

เกลื่อนกลาดหาปลาเป็นอาหาร
เหนียงยานปากอ้างเอาราน้ำ
ทั้งเหล่านกกระสาก็คลาคล่ำ
พอพลบค่ำนกเขวกเกรกเกรกร้อง



ฝูงเหยี่ยวเทียวว่อนทั้งร้อนบิน
นกกระตุ่มหัวเหม่เทียวเผลอมอง
นกฟักบัวว่อนหอยแลปากห่าง
ฝูงนกเกลื่อนกลาดคาชดา

โฉบเฉี่ยวปลากินที่ในหนอง
ขามันยาวก้าวท่องย่องสุมปลา
หลายอย่างต่างพรรณกันหนักหนา
ดูมาไม่สิ้นทุกถิ่นทาง”



“เพราะจั่งเลยครับคุณตา” น้องปลื้มชมเมื่อคุณตาท่องบทมนก
ให้ฟัง ถึงแม้จะเคยฟังคุณตาท่องกลอนบทต่าง ๆ ให้ฟังอย่างคุ้นหู
เพราะคุณตาเคยเป็นครูสอนวรรณคดีไทยมาก่อน แต่บทมนก
ที่คุณตาท่องไปเมื่อสักครู๋ ช่างเข้ากับบรรยากาศยามเช้าที่สวนหลังบ้าน
เสียจริง



“เป็นบทชนนจากเสภาขุนช้างขุนแผนนะลูก” คุณตาบอกที่มา
ของบทกลอนนี้เอง ปลื้มนึกภาพเห็นนกต่าง ๆ เต็มท้องทุ่งไปหมดและ
อดที่จะหัวเราะออกมาดัง ๆ ไม่ได้ เมื่อนึกถึงภาพของนกกระทา
เหนียงยานหัวเหม่ง ๆ อ้าปากรำน้าหาปลา กิน เลยไปถึงนกตะกรุม
หัวล้านคาบข้างนำมาให้นางเทพทอง นางจึงมีลูกคลอดออกมาเป็น
ขุนช้างหัวล้าน ที่คุณตาเคยเล่าให้ฟังจากเรื่องขุนช้างขุนแผน



“นักกีฬานี้เก่งจังเลยนะครับ เขียนกลอนแล้วมองเห็นภาพเลย”
น้องปลื้มเอ่ยขึ้นหลังจากนี่ถึงเรื่องราวต่าง ๆ ที่เคยได้ฟัง

“การเป็นนักกีฬาได้ ก็เริ่มจากการฝึกบ่อย ๆ เหมือนที่คุณตาเคยฝึกให้อย่างไรล่ะ” คุณตาดีใจที่หลานให้ความสำคัญของวรรณคดีและบทประพันธ์ต่าง ๆ ที่ให้อ่านและเล่าให้ฟัง



“ถ้ายังจำได้ ลองต่อกลอนกับตาสักบทซิ” คุณตาพิสูจน์ความรู้ที่เคยสอนเรื่องการแต่งบทประพันธ์ให้หลาน

“ได้ครับคุณตา ให้คุณตาขึ้นบาทแรกก่อนแล้วกัน” น้องปลื้มยื่นข้อเสนอ คุณตายิ้มพลาบมองไปที่พุ่มมะม่วงสักครู่ จึงพูดขึ้น

“ตอนเช้าเข้าบ้านฉันนกันมันร้อง”น้องปลื้มคิดครู่หนึ่งจึงแต่งต่อว่า

“เสียงแซ่ซ้องแว่วหวานฉันจึงตื่น”

“ลูกขึ้นมาขอบคุณของวันคืน”

“เราไ้ตื่นมาทำดีนี้อีกวัน”



พื่อน้องปลื้มจบบท คุณตาถึงกับยิ้มเอามือลูบหัวหลานชายและ
กล่าวชมในความสามารถในการตอบทกลอนของน้องปลื้ม
สองตาหลานชมนกออยู่ครู่ใหญ่ ก็ได้ยินเสียงคุณยายเรียกไปรับประทานอาหาร
เช้า ทั้งคู่จึงเดินกลับไปที่บ้าน



เช้าวันใหม่ น้องปลื้มเอาอาหารและน้ำไปใส่ถาดไว้ให้นักที่สวน
หลังบ้าน แล้วมานั่งที่ชิงช้าได้ร่มตะขบไถ่โองน้ำ กระแตตัวสีน้ำตาล
วิ่งขึ้นต้นตะขบแล้วเก็บตะขบลูกแดงเข้าปาก มันหันมามองน้องปลื้ม
ครู่หนึ่ง ดวงตาของมันกลมโตสดใสน่ารัก เหมือนมันจะพูดอะไร
สักอย่างกับน้องปลื้มแต่ไม่สามารถออกเสียงเป็นภาษามนุษย์ได้
ไม่นานมันก็วิ่งลงแล้ววิ่งขึ้นต้นลำไย แล้วก็หายไปในสวนทุ้มพุ่มไม้
ในสวนนั่นเอง



น้องปลื้มรู้สึกเชื่อมั่นในคำพูดของคุณตาที่ว่าสัตว์ทุกตัว
มีสัญชาตญาณรับรู้ได้ว่าใครดีหรือร้ายกับมันอย่างไร ในขณะนั้นเอง
น้องปลื้มเกิดความคิดบางอย่างผุดวาบขึ้นมาในสมอง น้องปลื้มรีบ
ขึ้นบ้านไปหยิบกระดาดและดินสอแล้วลงมานั่งที่แคร่ใต้ต้นไม้ใหญ่
ส่งสายตามองไปที่หมูนกที่กำลังส่งเสียงเร่ร่าในสวนอย่างมีความสุข
พลางน้องปลื้มลงมือแต่งกลอนไว้อวดคุณตา



บ้านสวนฉันนั่นดีที่มีรัก
 มีตายายสอนให้ใจเมตตา
 เจ้ากระรอกบอกกระแตและเพื่อนพ้อง
 สีส้มพุ่มสวนยียวนใจ
 เจ้าแซงแซวตัวเร็วตัวยตีวิด
 หากินปลาสร้อยหลังสวนทุกโมงยาม

คอยทอดักसानดวงใจให้สูงค่า
 ทุกชีวาในบ้านสวนล้วนสุขใจ
 กระจิบจ้องกะปูดเกี้ยวเอียงไม่ไหว
 กางเขนดงพงไพรก็สวยงาม
 ตัวน้อยนินคอีกนกขาบนั่นหยาบหยาม
 กระจอกตามจิกหนอนบ่อนพุทรา



วันนี้เจอเจ้านกกลุ่มชุมเดินเข้า
เสียงเหี่ยวหวยับขยับปีกบนเมฆา
วันนี้แต่กลอนดันไปคนเดียว
อยากให้ตาอ่านดูเป็นครูตก

ในกอเลาชายคงพงกอหญ้า
เสียงอีกกากก็้องมันร้องตก
จะแลเหลียวหาใครไม่ประจักษ์
ให้หลานสักก็คะแนนแฟนนักกลอน



ที่โต๊ะอาหารเช้าวันนั้น น้องปลื้มยื่นกลอนที่แต่งให้คุณตาอ่าน พอคุณตาอ่านจบคุณยายถึงกับชมว่าน้องปลื้มสามารถแต่งกลอนเองได้ เก่งไม่แพ้คุณตาเลยนะ เสียงหัวเราะชอบใจของคุณตาทำให้น้องปลื้มภาคภูมิใจยิ่งนัก “เพราะแรงบันดาลใจจากเหล่านกและสัตว์ต่าง ๆ ที่อาศัยอยู่บ้านเรา ทำให้น้องปลื้มอยากแต่งกลอน และแต่งได้อย่างที่คุณตากับคุณยายอ่านนี้แหละครับ”



คุณตาได้โอกาสจึงสอนน้องปลื้มว่า “หากอยากเขียนหนังสือหรือแต่งกลอนเก่ง ๆ ต้องอ่านหนังสือให้มาก ๆ เพราะยิ่งอ่านมาก ยิ่งรู้มาก แล้วยังสามารถนำประสบการณ์ที่ได้จากการอ่านมาฝึกหัดงานเขียนของตนเอง ถ้าเรานิittyรักการอ่านก็สามารถเป็นกวีที่เก่ง ๆ ได้” น้องปลื้มตั้งใจไว้ว่าโตขึ้นเขาจะเป็นครูเหมือนคุณตา จะได้สอนให้เด็กนักเรียน นิittyรักการอ่านและจะสอนให้ทุกคนมีความรักความเมตตาให้กับสรรพสัตว์ทุกชนิดบนพื้นโลก



คำศัพท์	ความหมาย
กวี	ผู้รู้ผู้เชี่ยวชาญในศิลปะการประพันธ์บทกลอน
แซ่ซ้อง	เปล่งเสียงแสดงความยินดีหรือสรรเสริญกันทั่วไป
คาชดา	
ทิวาชาติ	หมูนก
ธัญพืช	พืชล้มลุกหลายชนิดหลายสกุล เช่น ข้าว ข้าวสาลี ข้าวโพด ให้เมล็ดเป็นอาหารหลัก
นทีธาร	น้ำ
บทประพันธ์	เรื่องที่แต่งขึ้นเป็นร้อยแก้วหรือร้อยกรอง
ปึกษา	นก
พิสูจน์	ชี้แจงให้รู้เหตุผล , ทดลองหาความจริง
ราวี	รบ, รบกันหรือระรานโดยใช้กำลังรังแก
วรรณคดี	วรรณกรรมที่ได้รับความนิยมว่าแต่งดี มีคุณค่าเชิงวรรณศิลป์คงขนาด
สรรพสัตว์	สัตว์ทั้งหลายทั้งปวง
สัญชาตญาณ	ความรู้สึกที่มีมาตั้งแต่กำเนิดของคนและสัตว์ ทำให้มีความรู้สึกและกระทำตัวเองโดยมาต้องมีใครสั่งสอน





เสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน



บทเสภาเรื่องขุนช้าง ขุนแผน เป็นวรรณกรรมอมตะ นิทานไทยพื้นบ้านของจังหวัดสุพรรณบุรี เกิดขึ้นในสมัยกรุงศรีอยุธยาเป็นราชธานี ซึ่งมีหลักฐานอยู่ในหนังสือคำให้การชาวกรุงเก่า จนในสมัยพระบาทสมเด็จพระพุทธเลิศหล้านภาลัย รัชกาลที่ 2 ทรงโปรด ให้กวีหลายท่าน เช่น พระองค์ กรมหมื่นเจษฎาบดินทร์ (รัชกาลที่ ๓) สุนทรภู่ ครูแจ้ง เป็นต้น ให้ช่วยกันแต่งเพิ่มเติมขึ้น โดยแต่งเป็นกลอนเสภาและ

บทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนมีเนื้อเรื่องเกี่ยวกับวิถีชีวิตของชาวบ้าน บางตอนกล่าวถึงพระมหากษัตริย์บ้าง นับได้ว่าเป็นเรื่องราวของคนไทยแท้ ๆ โดยมิได้ดัดแปลงจากวรรณกรรมของชาติอื่น ตัวละครในเรื่องมีชีวิตจิตใจราวกับคนจริงๆ ที่มีชีวิตอย่างคนธรรมดา ซึ่งมีทั้งทุกข์และสุข ความสมหวัง และความผิดหวัง แก่นสำคัญของเรื่องกล่าวถึงรักสามเส้าของขุนแผน ขุนช้าง และนางพิมพิลาไลยหรือนางวันทอง



การดำเนินเรื่องเริ่มต้นตั้งแต่ชีวิตวัยเด็กของตัวละครเอกทั้งสาม ความสมหวังในรักของขุนแผนหรือพลายแก้วกับนางพิม แล้วกลายเป็นการพลัดพรากจากกัน ไปสู่ความสมหวังในรักของขุนช้างที่มีต่อนางพิม เกิดการแย่งชิงความรักกันระหว่างขุนช้างกับขุนแผน

การดำเนินเรื่องจะมีการแทรกเรื่องย่อยที่สนุกสนานตื่นเต้นสลับกับความเศร้า รันทด ขณะเดียวกัน ผู้อ่านผู้ฟังเสภาเรื่องนี้จะได้รับสารประโยชน์เกี่ยวกับค่านิยมของคนไทย ในด้านไสยศาสตร์และโหราศาสตร์ประเพณีต่างๆ ลักษณะของชีวิตความเป็นอยู่สำนวนภาษาคำคมที่จับใจ และสุภาษิต การใช้ภาษาในบทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผนเป็นตัวอย่างที่คนไทย ยึดถือและจดจำได้อย่างขึ้นใจ

ตัวอย่างคำคม สำนวน สุภาษิต จากเรื่องขุนช้างขุนแผน

ตอนนางพิมพิลาไลยพุดกับสายทอง เช่น

อดเปรี้ยวกินหวานตระการใจ

ลูกไม้ห

มีแต่แบ่งแต่งนวลไว้ให้งาม

ร้อนใจอะไรจะถามทุกเวลา

ตอนนางพิมพิลาไลยเตือนพลายแก้ว เช่น

อดข้าวดอกนะเจ้าชีวาวาย

ไม่ตายดอกเพราะอดเส่นหา

ตอนกำเนิดพรายงาม

แล้วดูบหลังสั่งความพลายงามน้อย

เจ้าจงค่อยรำเรียนเขียนคาถา

รู้สิ่งไรก็ไม่รู้วิชา

ไปเบื้องหน้าเดิบใหญ่จะให้คุณ





กิจกรรมที่ ๑
เขียนแผนภาพโครงเรื่อง



คำชี้แจง นักเรียนเขียนภาพโครงเรื่องจากเรื่อง แรงบันดาลใจ ลงในแผนภาพ
โครงเรื่องที่กำหนดให้

ใคร 

ทำอะไร 

ที่ไหน 

เมื่อไหร่ 

ผลเป็นอย่างไร 



สรุปความ



.....
.....
.....
.....
.....





กิจกรรมที่ ๒

ตอบคำถามจากเรื่องที่อ่าน



คำชี้แจง นักเรียนอ่านเรื่อง**แรงบันดาลใจ** แล้วตอบคำถามให้ถูกต้อง

๑. บริเวณบ้านของคุณตามีลักษณะอย่างไร

.....

.....



๒. บทชนก ที่คุณตาท่อง มาจากวรรณคดีเรื่องอะไร

.....

.....



๓. เหตุใดจึงมีนกและสัตว์ชนิดอื่น ๆ ชอบมาอยู่ที่บ้านของคุณตา

.....

.....



๔. อะไรที่เป็นแรงบันดาลใจให้น้องปลื้มแต่งกลอนได้

.....

.....



๕. หากนักเรียนอยากแต่งกลอนเก่ง นักเรียนควรทำเช่นไร

.....

.....



กิจกรรมที่ ๓

จับคู่ข้อความที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน



คำชี้แจง นักเรียนอ่านเกร็ดความรู้เรื่อง บทเสภาขุนช้างขุนแผน แล้วโยงเส้น
จับคู่ข้อความที่เกี่ยวข้องสัมพันธ์กัน

ตัวอย่าง

ถิ่นของตำนาน



จังหวัดสุพรรณบุรี

- | | | | | |
|-----|----------------------------|---|---|---------------------------------|
| ๑. | นางวันทอง | ★ | ★ | ขุนช้าง ขุนแผน นางวันทอง |
| ๒. | ลักษณะคำประพันธ์ | ★ | ★ | วิธีชาวบ้านแบบไทยแท้ |
| ๓. | ผู้แต่ง | ★ | ★ | เพื่อให้ประชาชนได้ฟังเสภา |
| ๔. | ลักษณะของเนื้อเรื่อง | ★ | ★ | อดเปรี้ยวไว้กินหวาน |
| ๕. | กำเนิดเรื่องขุนช้างขุนแผน | ★ | ★ | นางพิมพิลาไลย |
| ๖. | ตัวละครเอก | ★ | ★ | กลอนเสภา |
| ๗. | คำคม ถ้านวนที่ได้จากเรื่อง | ★ | ★ | รัชการที่ ๒, ๓ ครูแจ้ง สุนทรภู่ |
| ๘. | ลักษณะเด่นของการแต่ง | ★ | ★ | รักสามเส้าของตัวละครเอก |
| ๙. | แก่นสำคัญของเรื่อง | ★ | ★ | การใช้ภาษา |
| ๑๐. | จุดประสงค์ของการแต่ง | ★ | ★ | สมัยกรุงศรีอยุธยา |



แบบทดสอบหลังเรียน เรื่อง แรงบันดาลใจ



คำชี้แจง เลือกคำตอบจากข้อ ก ข ค ง ที่ถูกต้องที่สุดเพียงคำตอบเดียว แล้วทำเครื่องหมายกากบาท (X) ลงในกระดาษคำตอบที่แจกให้

๑. หากในเรื่องแรงบันดาลใจส่วนใหญ่อยู่ที่ใด ๙. เมื่อก่อนคุณตาเคยทำอาชีพอะไร

- | | | | |
|-------------|----------------|----------|---------|
| ก. ตลาด | ข. สวนหลังบ้าน | ก. หมอ | ข. ทหาร |
| ค. สวนหย่อม | ง. ในห้องนอน | ค. ตำรวจ | ง. ครู |

๒. ทำไมนกและสัตว์อื่นชอบมาอยู่บ้านคุณตา ๑๐. สิ่งใดเป็นแรงบันดาลใจให้น้องปลื้มแต่งกลอนได้

- | | |
|------------------------------|------------------------------|
| ก. บ้านคุณตาอากาศดี | ก. เหล่านกและสัตว์ทั้งหลาย |
| ข. บริเวณบ้านอยู่นอกเมือง | ข. บรรยากาศของบ้านที่ร่มรื่น |
| ค. บริเวณบ้านมีความร่มรื่น | ค. เสียงนกที่ร้องตอนเช้า ๆ |
| ง. คุณตาและคุณยายไม่อยู่บ้าน | ง. คุณตาและคุณยาย |

๓. บทพจนนมาจากวรรณคดีเรื่องใด

- | | | |
|------------------|----------------|---|
| ก. ขุนช้างขุนแผน | ข. รามเกียรติ์ | ๕. บทกลอนที่น้องปลื้มแต่งขึ้น เกี่ยวกับเรื่องอะไร |
| ค. พระอภัยมณี | ง. สังข์ทอง | |

๔. น้องปลื้มมีนิสัยอย่างไร

- | | | | |
|-------------|-------------|------------|-------------------|
| ก. ขี้เกียจ | ข. โอ้อวด | ก. ตื่นไม้ | ข. เหล่านก |
| ค. ถ่อมตัว | ง. รักสัตว์ | ค. ความรัก | ง. คุณตาและคุณยาย |

๕. น้องปลื้มมีความสามารถในเรื่องใด

- | | | |
|----------------|-------------|--|
| ก. เลี้ยงสัตว์ | ข. แต่งกลอน | ๑๐. คุณตาสอนว่าหากอยากแต่งกลอนเก่ง ๆ ต้องทำอย่างไร |
| ค. พุดเก่ง | ง. ทำอาหาร | |

๖. คุณตายิ้มเอามืออุบหัวหลานชาย ข้อความที่ขีดเส้นใต้แสดงว่าคุณตามีความรู้สึกอย่างไร

- | | |
|---------------------------|----------------------------------|
| ก. รู้สึกโกรธหลานชาย | ก. ให้อาหารสัตว์ทุกวัน |
| ข. สงสารและเห็นใจหลานชาย | ข. ออกมาดูนกที่สวนหลังบ้านเสมอ ๆ |
| ค. ชื่นชมและเอ็นดูหลานชาย | ค. ตั้งใจเรียนวิชาภาษาไทย |
| ง. ห่วงใยหลานชาย | ง. อ่านหนังสือและฝึกฝนมาก ๆ |



บรรณานุกรม

กระทรวงศึกษาธิการ. หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐาน พุทธศักราช 2551. กรุงเทพฯ :
กรมวิชาการ กระทรวงศึกษาธิการ, 2551.

ถวัลย์ มาศจรัส. การเขียนหนังสือส่งเสริมการอ่านและหนังสืออ่านเพิ่มเติม. กรุงเทพฯ :
มิติใหม่, 2538.

ลำลี รักสุทธี. ทางก้าวหน้าสู่ครูมืออาชีพ. กรุงเทพฯ : พัฒนาศึกษา, 2544.

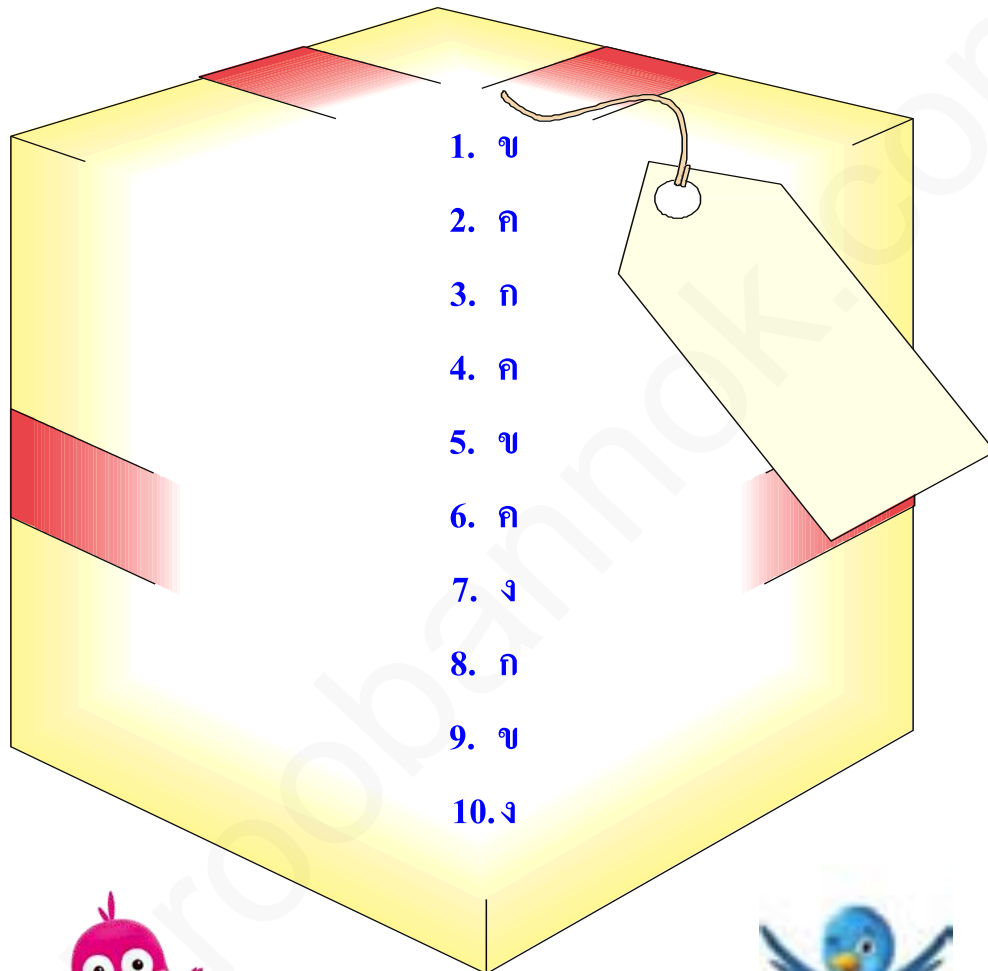
ปราณี เชียงทอง. วรรณกรรมสำหรับเด็ก. ชลบุรี : คณะมนุษยศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทรวิโรฒ บางแสน, 2546

ภิญญาพร นิตยะประภา. ห้องสมุดโรงเรียน : เอกสารคำสอนรายวิชา 2633404. กรุงเทพฯ :
ภาควิชาบรรณารักษศาสตร์ คณะมนุษยศาสตร์และสังคมศาสตร์ สหวิทยาลัย
รัตนโกสินทร์พระนคร, 2534.

ลิตธา พินิจภูวดล. บทเสภาเรื่องขุนช้างขุนแผน.(ออนไลน์).เข้าถึงเมื่อ 16 กุมภาพันธ์ 2555
สืบค้นจาก <http://guru.sanook.com>.

รัตนารณ์ ทองอยู่และคณะ.วรรณคดีไทยขุนช้างขุนแผน.(ออนไลน์).เข้าถึงเมื่อ 16
กุมภาพันธ์ 2555 สืบค้นจาก <http://www.thaigoodview.com>

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน
เรื่อง แรงบันดาลใจ



1. ข
2. ค
3. ก
4. ค
5. ข
6. ค
7. ง
8. ก
9. ข
10. ง





ผู้เขียนผลงาน

ชื่อ	นางลำดวน ศรีพรม
วันเดือนปีเกิด	๑๓ พฤษภาคม ๒๕๑๗
อายุ	๓๘ ปี
เริ่มรับราชการ	๑๕ มิถุนายน ๒๕๔๑
การศึกษา	ประกาศนียบัตรบัณฑิต สาขาบริหารการศึกษา มหาวิทยาลัยราชภัฏเลย
ตำแหน่งปัจจุบัน	ครู วิทยฐานะชำนาญการ
สถานที่ทำงาน	โรงเรียนบ้านเอราวัณ สำนักงานเขตพื้นที่การศึกษาประถมศึกษาเลย เขต ๒