หนังสือประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์)

ชั้นประถมศึกษาปีที่ 6

ชุด สร้างสรรค์งานทัศนศิลป์

เรื่อง

โคมไฟเทิดพระเกียรติ

เรื่อง : ภาพประกอบ

ดำเนิน ศรีนุช

www.kroobannok.com

คำนำ

หนังสือประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) เรื่อง โคมไฟเทิดพระเกียรติ เล่มนี้ ข้าพเจ้าได้จัดทำขึ้นเพื่อให้นักเรียนสร้างสรรค์ผลงานได้ด้วยตนเอง โดยข้าพเจ้าได้ศึกษาการสร้างภาพกระจกสี (Stained glass) และให้นักเรียนดัดแปลงวัสดุจากที่ใช้กระจกมาเป็นกระดาษว่าว ปรากฏว่านักเรียนสามารถสร้างสรรค์ผลงานออกมาได้อย่างสวยงาม และด้วยลักษณะของผลงานเมื่อเวลามีแสงจากธรรมชาติส่องผ่านจะทำให้เกิดสีสันอันสวยงามของผลงาน ข้าพเจ้าจึงคิดพัฒนาผลงานต่อยอดโดยตั้งชื่อผลงานว่า “ โคมไฟเทิดพระเกียรติ ” ซึ่งจะเป็นการนำภาพกระจกสีมาประยุกต์และสร้างสรรค์ ในส่วนการออกแบบโครงสร้างโคมจะออกแบบเป็นทรงสี่เหลี่ยมใช้หลอดไฟขนาด 25 วัตต์ ช่วยทำให้เกิดแสงสว่างและส่วนประกอบสำคัญของการตกแต่งโคมไฟเทิดพระเกียรติ คือ นักเรียนจะได้ศึกษาและเรียนรู้ความหมายของตราพระปรมาภิไธยย่อ ภปร. ได้วาดภาพระบายสีโครงการตามแนวพระราชดำริและมีคำบรรยายความเป็นมาของโครงการตามแนวพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัว เพื่อประดับตกแต่งโคมไฟเทิดพระเกียรติให้เกิดความสวยงามและทรงคุณค่า ด้านการใช้วัสดุข้าพเจ้าเลือกใช้ฟิวเจอร์บอร์ดเนื่องจากเป็นวัสดุที่หาง่ายและนิยมใช้กันอย่างแพร่หลาย ประกอบกับมีความแข็งแรง น้ำหนักเบา จึงเหมาะอย่างยิ่งในการนำมาสร้างสรรค์ผลงานในครั้งนี้

ข้าพเจ้าหวังเป็นอย่างยิ่งว่า หนังสือประกอบการเรียน กลุ่มสาระการเรียนรู้ศิลปะ (ทัศนศิลป์) เรื่อง โคมไฟเทิดพระเกียรติ เล่มนี้ จะเกิดประโยชน์ในการจัดการเรียนการสอนหรือผู้ที่สนใจทั่วไปจะนำไปสร้างสรรค์ผลงานด้านสิ่งประดิษฐ์ต่อไป

ดำเนิน ศรีนุช

www.freeobanmok.com

สารบัญ

	หน้า
คำนำ	
สารบัญ	
ประวัติและความเป็นมาภาพกระจกสีสเตนกลาส (Stained glass)	2
วัสดุและอุปกรณ์การสร้างภาพกระจกสีสเตนกลาส	4
การออกแบบลายเส้น	5
การติดกระดาษว่าว	10
วัสดุและอุปกรณ์ การทำโคมไฟเทิดพระเกียรติ	18
การทำตัวโคม	19
การทำส่วนบนของโคม	21
การทำสามเหลี่ยมครอบขั้วหลอดไฟ	22
การวาดภาพโครงการตามแนวพระราชดำริ	24
คำบรรยายโครงการตามแนวพระราชดำริ	25
ตราพระปรมาภิไธยย่อ ภปร.	26
“ โคมไฟเทิดพระเกียรติ ”	27
บรรณานุกรม	
ภาคผนวก	

www.kroobannok.com

สวัสดีค่ะคุณครูดำเนิน วันนี้ครูจะสอนอะไรคะ เห็นครูบอกว่าจะให้หนูทำงานประดิษฐ์จากกระดาษว่าว
ใช่แล้ว ครูเห็นเธอทั้งสองคนมีความรู้และมีทักษะด้านการการวาดภาพ การระบายสี รวมทั้งการลงน้ำหนักแสงแงาและมีความคิดจินตนาการครูจึงอยากให้เธอทั้งสองคนมาสร้างสรรค์ชิ้นงานเป็นสิ่งประดิษฐ์สักหนึ่งชิ้น
แล้วงานประดิษฐ์ที่ครูพูดถึงคืออะไรคะ
งานประดิษฐ์นี้มีชื่อว่า “ภาพสเตนกลาส Stained glass” หรือเรียกภาพกระจกสีนั่นเอง
ชื่อแปลกจัง หนูไม่เคยได้ยินมาก่อนเลยค่ะครู

ประวัติและความเป็นมาภาพกระจกสีสเตนกลาส Stained glass

สเตนกลาส Stained glass คือ กระจกสีที่นำแต่ละสีมาเรียงต่อกันด้วยรางโลหะทองเหลืองหรือวัสดุอื่น ๆ ที่ปลอดสนิมให้เป็นลวดลายต่าง ๆ ตามที่ได้มีการออกแบบลวดลายเป็นการเฉพาะ กระจกสีสเตนกลาสนี้มักจะนำเข้ามาจากประเทศในแถบยุโรปหรืออเมริกา เป็นส่วนใหญ่ เพราะด้วยคุณภาพกระจกสเตนกลาสที่มีมาตรฐานในระดับสูง อีกทั้งยังเป็นแหล่งต้นตำรับอีกด้วย กระจกสีสเตนกลาสนี้จะช่วยยกระดับให้อาคารบ้านเรือนต่าง ๆ ที่ใช้ตกแต่งดูดีขึ้นอย่างมีระดับและทรงคุณค่า ไม่ว่าจะนำไปใช้ในส่วนของบานประตูหน้าอาคาร บานหน้าต่าง นอกจากนี้แล้วกระจกสีสเตนกลาสยังสามารถนำไปตกแต่งบ้านเรือนที่เป็นพวกฝ้า เพดาน สกายไลท์ (Skylight) หรือ (Dome) ได้อีกด้วยและยังทำให้บ้านหรืออาคารต่าง ๆ ดูมีสีสันงดงามไปตามช่วงเวลาของแสงที่พุ่งผ่านกระจกสีดังกล่าว เพราะเมื่อใดที่แสงแดดได้มากระทบลงบนกระจกสีสเตนกลาสเหล่านี้ก็จะทำให้ห้องหรือบริเวณที่ติดตั้งกระจกสีนั้นดูสดใสไปด้วยสีสันอันน่าอัศจรรย์ จนได้อารมณ์และบรรยากาศแห่งจินตนาการอันหลากหลายที่ได้พบเห็นและจะเพลิดเพลินถึงความสวยงามอันลึกซึ้งแห่งสีสันของกระจกสีสเตนกลาสได้อย่างไม่มีวันสิ้นสุด

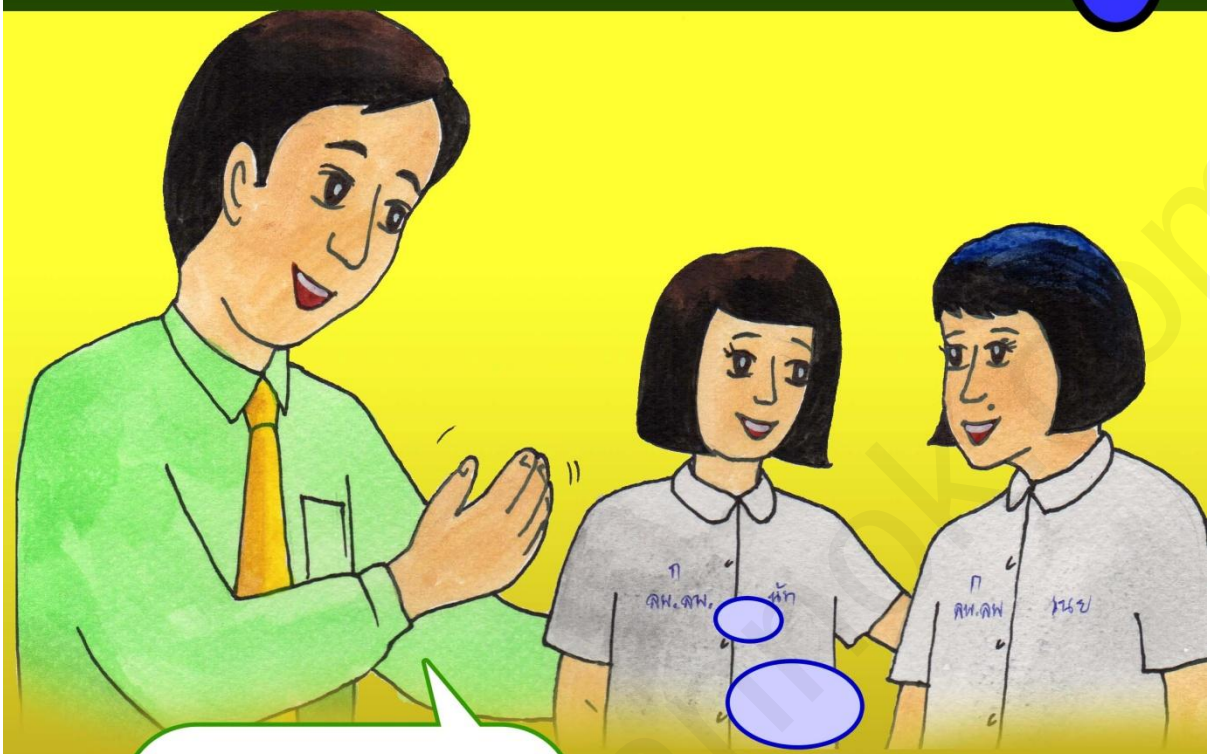
www.klongdigital.com

www.ezytrip.com

www.plakard.com

www.bigstockphoto.com

www.klongdigital.com



เป็นอย่างไรบ้าง นัทกับเนย ครูคิดว่าเธอทั้งสองคนคงพอจะเข้าใจประวัติความเป็นมาของภาพกระจกสีสเตนกลาสกันบ้างแล้วนะ

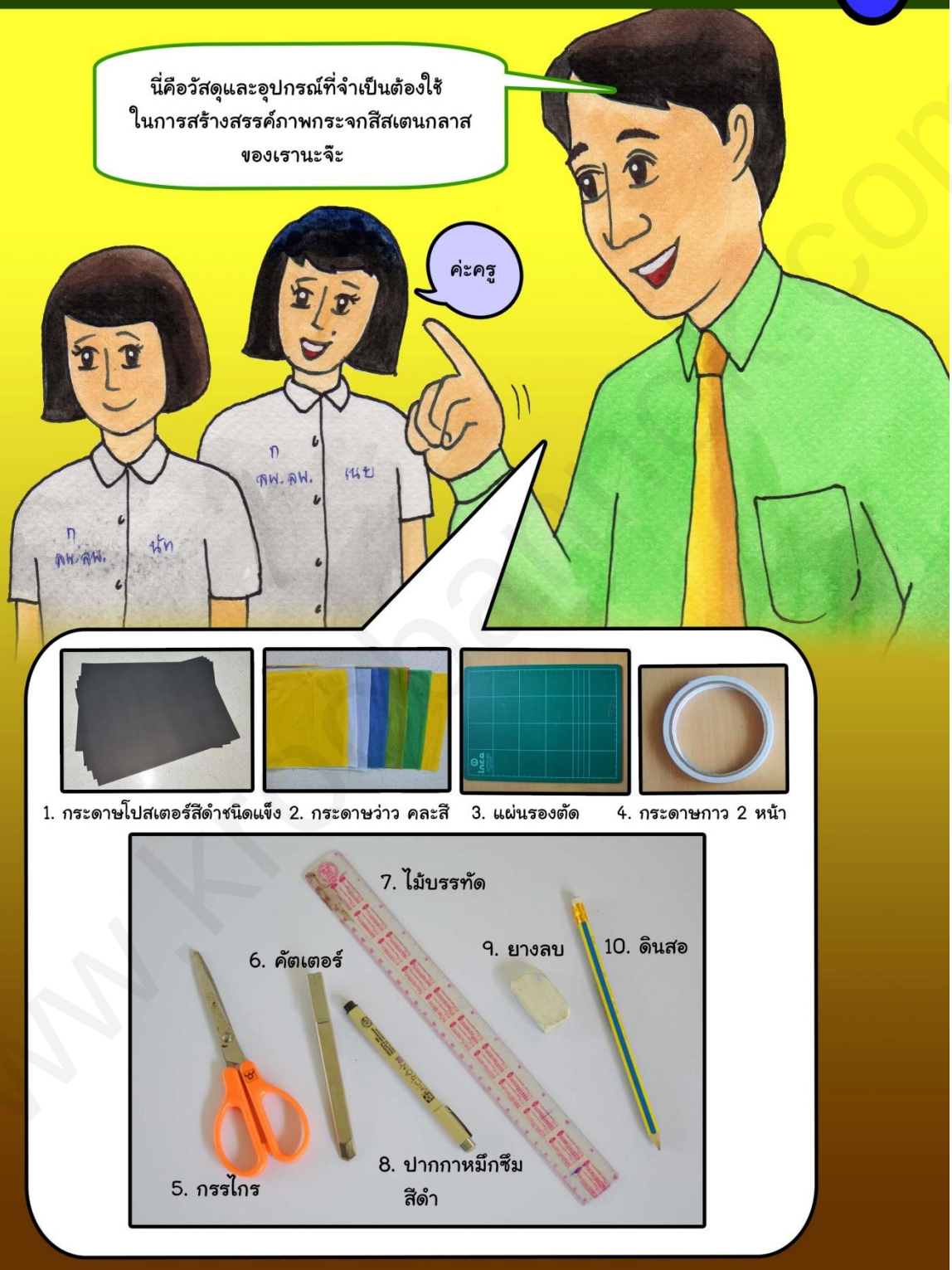
ค่ะครู ฟังจากประวัติความเป็นมาแล้วน่าสนใจมากเลยค่ะครู แล้วคราวนี้เราจะลงมือปฏิบัติงานกันอย่างไรคะ

แต่หนูสงสัยกันว่าครูจะให้หนูใช้วัสดุที่เป็นกระจกเลยหรือป่าวคะ

เปล่าหรอก วัสดุที่เราจะสร้างสรรค์ผลงานกันครั้งนี้เราจะใช้กระดาษทั้งหมด แต่อาจมีอุปกรณ์บางอย่างที่อันตรายและต้องใช้อย่างระมัดระวัง เช่น คัตเตอร์ กรรไกร เพราะถ้าใช้อย่างประมาทหรือเล่นกันอาจทำให้ได้รับบาดเจ็บได้นะ

www.krooban.com

วัสดุและอุปกรณ์ภาพกระจกสีสเตนกลาส



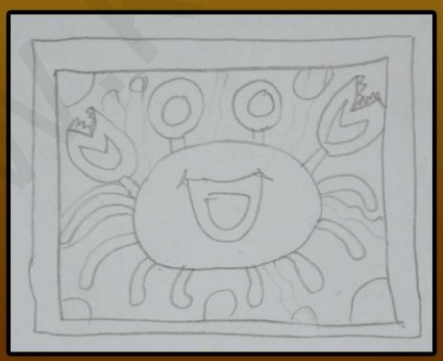
การออกแบบลายเส้น

ขั้นตอนแรก
เราต้องออกแบบภาพลายเส้นกันก่อน ครูขอแนะนำ
ให้นักเรียนใช้กระดาษรีไซเคิลมาเป็นกระดาษร่างแบบเพื่อเป็นการใช้ประโยชน์
จากกระดาษใช้แล้ว ส่วนแนวคิดในการออกแบบให้คิดจากแหล่งข้อมูลธรรมชาติ
เป็นพื้นฐาน เช่น แนวคิดจากธรรมชาติ ป่า ภูเขา ท้องฟ้า พระอาทิตย์ หรือ
สิ่งแวดล้อมรอบตัวเรา เช่น ลายของกำแพง หลังคาบ้าน
เดี๋ยวเรามาเริ่มทำงานกันเลยนะ

www.krooobec.com

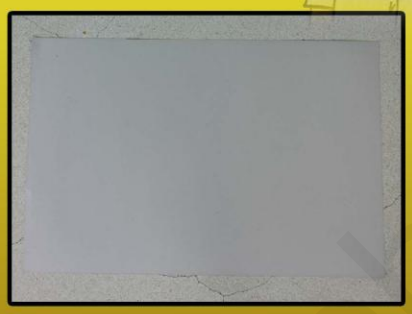
การออกแบบภาพลายเส้น
เราจะออกแบบเป็นเส้นเดี่ยว
ไปก่อน เมื่อเราได้ภาพที่แน่นอน
แล้วจึงทำให้เป็นเส้นคู่

ทำไมเราจึงต้องทำเป็น
เส้นเดี่ยวก่อน แล้วค่อย
ทำเป็นเส้นคู่คะ
ครูดำเนิน



www.kroobannok.com

ก็เพราะการออกแบบเป็นเส้นเดียว
เราไม่สามารถเจาะกระดาษได้ เราจึงต้อง
ทำให้เป็นเส้นคู่ เมื่อเราเจาะกระดาษแล้ว
เส้นคู่ที่คงอยู่จะกลายเป็นเส้นทึบที่เราใช้
สำหรับติดกระดาษว่าวไงล่ะ
เข้าใจแล้วค่ะครู



1. พับกระดาษโปสเตอร์สีดำชนิดแข็ง
โดยให้สีดำอยู่ด้านใน สีน้ำตาลอยู่ด้านนอก

2. ร่างภาพด้วยดินสอตามที่ได้ออกแบบไว้

3. ตรวจสอบความถูกต้องและความสวยงามของลายเส้น
และทำเครื่องหมาย x ในส่วนที่ต้องเจาะกระดาษออก

4. ลงลายเส้นให้ชัดเจนด้วยปากกาเคมี
หรือปากกาหมึกซึมสีดำ

5. ใช้คัดเตอร์กรีดส่วนที่กากบาท (x) ออก ด้วยความระมัดระวัง

www.kanbanrok.com

การติดกระดาษว่าว

1. ขั้นตอนการติดกระดาษกาว เรายังคงใช้ด้านที่เป็นสีน้ำตาล การตัดกระดาษกาวอาจตัดด้วยคัตเตอร์หรือกรรไกรตามความถนัด ติดกระดาษกาวตามเส้นทึบให้ทั่วภาพเพียงด้านเดียว

2. ติดกระดาษว่าวให้สวยงามตามจินตนาการ

4. ติดกระดาษกาว บริเวณกรอบและเส้นทึบสีน้ำตาล อีกด้านหนึ่งพอประมาณ

5. แกะกระดาษกาวและประกบผลงานด้านสีน้ำตาลเข้าด้วยกัน

6. จะได้ภาพกระจกสีสเตนกลาสที่ทำจากกระดาษและมีสีสันสวยงามตามจินตนาการ

7. เมื่อนำผลงานตกแต่งบริเวณที่มีแสงจากธรรมชาติส่องผ่าน จะเห็นถึงความสวยงามของสีสันภาพกระจกสีสเตนกลาส

เป็นอย่างไรบ้าง
นัทกับเนย ฟังครูอธิบายแล้ว
มีขั้นตอนไหนที่ไม่เข้าใจบ้าง
และครูคิดว่านัทกับเนยน่าจะ
สร้างสรรค์ผลงานนี้ได้นะ
โอ้โห ผลงานสวยจังเลยค่ะ
เวลาแสงส่องผ่าน มีสีสัน
น่าสนใจมาก ๆ เลยค่ะ
หนูคิดว่าทำได้แน่นอนค่ะ
เรายังสามารถคิดลวดลาย
อื่น ๆ ได้อีกมากมาย เป็นการฝึก
และพัฒนาความคิดริเริ่มสร้างสรรค์
และเกิดความภูมิใจในผลงานศิลปะ
ของตนเองได้อย่างดีเยี่ยมเลยนะ

ก็เพราะว่าถ้าเราใช้กาวลาเท็กซ์ทาพอกาวแห้ง จะทำให้กระดาษบิดงอหรือบวม ทำให้ผลงานดูแล้วไม่สวย เราจึงต้องใช้กาว 2 หน้า แบบบางแทนจะดีกว่า

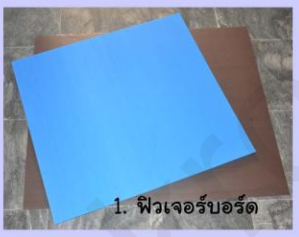
อีกข้อนึงค่ะ ที่หนูยังสงสัยอยู่
อะไรจ๊ะ
ทำไมเราต้องใช้กระดาษโปสเตอร์สีดำชนิดแข็ง ถ้าเราใช้เป็นกระดาษโปสเตอร์สีอื่น ๆ ไม่ได้หรือคะครู
ก็เพราะสีดำเป็นสีที่มีความเข้มมากที่สุด เป็นสีที่สามารถตัดกับสีของกระดาษว่าวได้ดีที่สุด โดยเฉพาะเมื่อเวลาแสงส่องผ่านภาพกระจกสีสเตนกลาส ซึ่งถ้าเป็นสีอื่น ๆ เช่น สีแดง สีน้ำเงิน สีน้ำตาล ฯ ผลงานที่ออกมาก็ไม่สวยเท่ากับใช้สีดำ

เด็ก ๆ เข้าใจขั้นตอนการสร้างภาพ
กระจกสีสเตนกลาสกันดีแล้วใช่มั้ย
พร้อมจะทำงานกันหรือยัง
ค่ะครู หนูพร้อมจะทำงาน
แล้วค่ะ แต่ครูจะให้หนู
ทำงานเป็นรายบุคคลหรือ
ให้ทำเป็นกลุ่มคะ
ครูจะให้นักเรียนทำงานเป็นกลุ่ม
กลุ่มละ 2 คน ใช้เวลาประมาณ
3 ชั่วโมง หากเกิดปัญหาอะไร
ระหว่างการทำงานครูก็ยินดีเป็น
ที่ปรึกษาให้นะ ครูขอให้นักเรียน
สร้างสรรค์ผลงานให้สนุกนะ

เป็นอย่างไรบ้างเด็ก ๆ ครูสังเกตเห็นทำงานกันอย่างสนุกสนานเลยนะ
สนุกมากเลยค่ะครู หนูกับเนยนำผลงานกลับไปให้คุณพ่อคุณแม่ดู ท่านบอกว่าสวยมาก และชอบกันใหญ่เลยค่ะ
เอาล่ะ นัทกับเนย ต่อจากนี้ไปครูจะนำความรู้เรื่องกระจกสีสเตนกลาสมาต่อยอดผลงาน เป็นสิ่งประดิษฐ์ใหม่อีกหนึ่งชิ้น อยากรู้มั้ยว่าครูจะให้ทำอะไร
สิ่งประดิษฐ์อะไรคะครู นำมาต่อยอดได้ด้วยเหรอคะ อยากรู้จัง
สิ่งประดิษฐ์ที่ครูจะให้นัทกับเนยทำมีชื่อว่า “ โคมไฟเทิดพระเกียรติ ” จะเป็นการนำภาพกระจกสีสเตนกลาสมาพัฒนางานและต่อยอดให้เป็นโคมไฟ ซึ่งจุดเด่นของผลงานชิ้นนี้จะประกอบด้วยการวาดภาพระบายสีที่มีเนื้อหาเกี่ยวกับโครงการในพระราชดำริของในหลวง และคำบรรยายพอสังเขปเกี่ยวกับโครงการในพระราชดำริของในหลวง เด็ก ๆ จะได้มีความรู้เกี่ยวกับพระองค์มากยิ่งขึ้นและนึกถึงพระคุณที่ท่านที่ได้ทรงเหน็ดเหนื่อยพระวรกายทำทุกสิ่งทุกอย่างเพื่อประชาชนชาวไทย ต่อไปครูขอพูดเรื่องการเตรียมวัสดุและอุปกรณ์ในการสร้างสรรค์ผลงานเลยละกัน

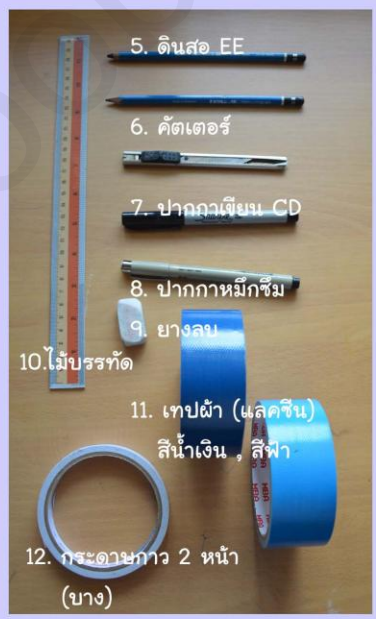
แล้วยังคงใช้
กระดาษแข็งกับกระดาษว่าว
เหมือนเดิมหรือป่าวคะ
เรื่องวัสดุ
เราจะเปลี่ยนจากกระดาษแข็ง
เป็นแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดสีน้ำเงินแทนเพราะจะเป็น
โครงสร้างโคมไฟที่แข็งแรงและมีน้ำหนักเบา
ที่สำคัญเป็นวัสดุที่หาง่ายไม่ว่าจะเป็นวัสดุเหลือใช้หรือจะซื้อ
ใหม่ก็มีราคาที่ไม่แพง ส่วนกระดาษว่าวยังคงใช้เหมือนเดิม
ยังมีวัสดุอุปกรณ์ที่จำเป็นต้องใช้อีกหลายอย่าง
ครูว่าเรามาทำความรู้จักกับวัสดุเหล่านั้น
กันเลยนะ
ดีค่ะครู
แค่วัสดุอุปกรณ์
ก็น่าสนใจแล้วค่ะ

วัสดุและอุปกรณ์ การทำโคมไฟเทิดพระเกียรติ


1. ฟิวเจอร์บอร์ด

2.กาวตราช้าง
3. แผ่นรองตัด

4. กระดาษแข็งขาว-เทา


5. ดินสอ EE
6. คัตเตอร์
7. ปากกาเขียน CD
8. ปากกาหมึกซึม
9. ยางลบ
10.ไม้บรรทัด
11. เทปผ้า (แลคซีน) สีน้ำเงิน , สีฟ้า
12. กระดาษกาว 2 หน้า (บาง)

13. ชุดหลอดไฟปิงปอง สายไฟยาว 2 เมตร กำลังไฟ 25 WATT

14. กระดาษว่าวคละสี

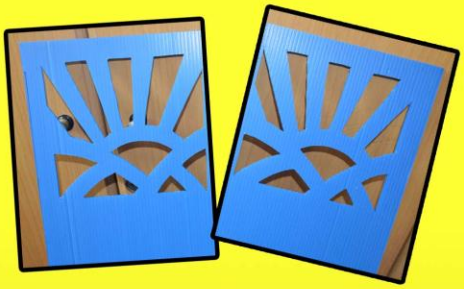
15. สติ๊กเกอร์ใส
16. กระดาษ 100 ปอนด์

การทำตัวโคม

1. ตัดฟิวเจอร์บอร์ดสีน้ำเงิน ขนาด 20 x 35 ซม. จำนวน 4 แผ่น

2. ตัดกระดาษเทา-ขาว ขนาด 18 x 20 ซม. เว้นขอบด้านทุกด้าน ด้านละ 2 ซม. ออกแบบลวดลายตามจินตนาการ

3. นำแบบลวดลายที่เจาะแล้ววางบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด วาดตามแบบด้วยปากกาเขียน CD ทำอย่างนี้จนครบ 4 แผ่น



4. ใช้คัตเตอร์เจาะตามลายเส้นที่ได้วาดไว้บนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด

5. ติดด้วยกระดาษกาว 2 หน้า ตกแต่งสีสันแต่ละช่องด้วยกระดาษว่าวตามจินตนาการเหมือนกับการสร้างสรรค์งานกระจกสีสเตนกลาส

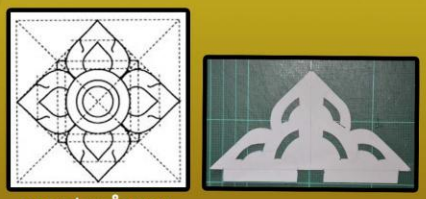
6. ประกอบแต่ละด้านเข้าด้วยกัน ด้วยเทปผ้า (แลคซีน) สีน้ำเงิน ให้เป็นทรงสี่เหลี่ยม

การทำส่วนบนของโคม

1. ตัดแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ขนาด 26 x 26 ซม. เส้นทะแยงมุมด้วยดินสอ EE เพื่อหาจุดศูนย์กลาง

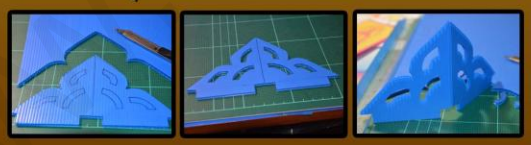
2. วาดรูปวงกลมเส้นผ่าศูนย์กลาง 3 ซม. และเจาะให้เป็นรูด้วยคัตเตอร์ อย่างระมัดระวัง

3. นำตัวโคมวางตรงกลาง แผ่นฟิวเจอร์บอร์ด ขนาด 26 x 26 ซม. ทาด้วยกาวตราช้างทุกด้าน ควรหาวัตถุที่พอมีน้ำหนักวางทับด้านบน 3-4 ชม.

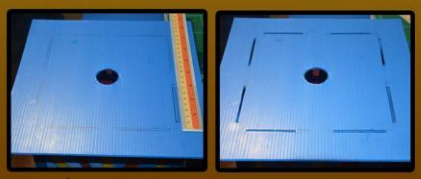


ลายประจำยาม

4. ออกแบบลายตกแต่งด้านบนโคม ที่ได้แนวคิดจากลายประจำยาม มีเส้นแนวนอน ยาว 16 ซม. เส้นตั้งฉาก สูง 8 ซม. และที่เสียบ 1 x 6 ซม.

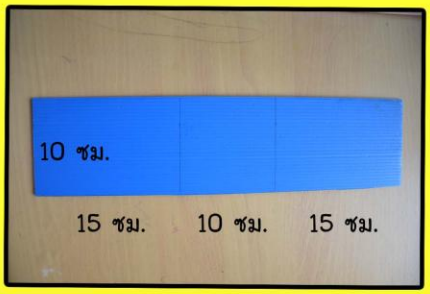


5. วาดลายตามแบบกระดาษด้วยปากกาเขียน CD ตัดด้วยคัดเตอร์และฉลุลายตามที่ได้วาดไว้ กรีดคัตเตอร์บนเส้นแนวตั้งเพียงครั้งเดียว ไม่ต้องให้ขาดจากกัน ทำให้สามารถพับลายได้



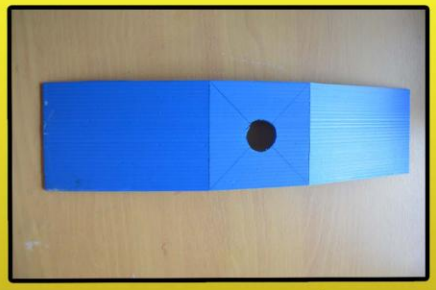
6. ตีเส้นเพื่อเจาะเป็นช่องเสียบลายประจำยาม จำนวน 8 ช่อง ขนาด 0.3 x 6 ซม. โดยแต่ละช่องเจาะให้ห่างจากขอบฟิวเจอร์บอร์ดด้านละ 4 ซม. ยังไม่ต้องเสียบลายประจำยามจนกว่าจะติดตั้งสามเหลี่ยมครอบขั้วหลอดไฟเสร็จ

การทำสามเหลี่ยมครอบขั้วหลอดไฟ

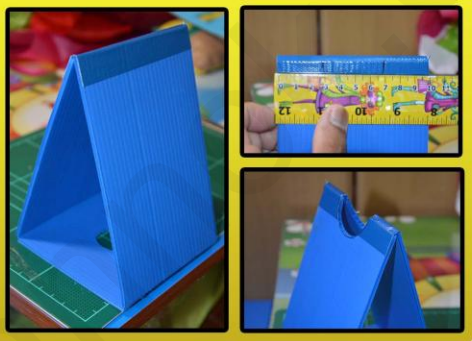


1. ตัดแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดสีน้ำเงิน 10 x 40 ซม. แบ่งแต่ละช่องเป็น 15-10-15 ซม.

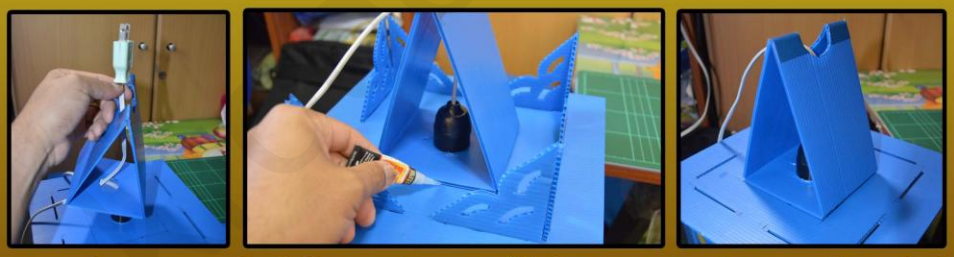
2. กรีดด้วยคัตเตอร์ตามเส้นแนวตั้ง 2 เส้น เพียงครึ่งเดียวไม่ต้องให้ขาดออกจากกัน



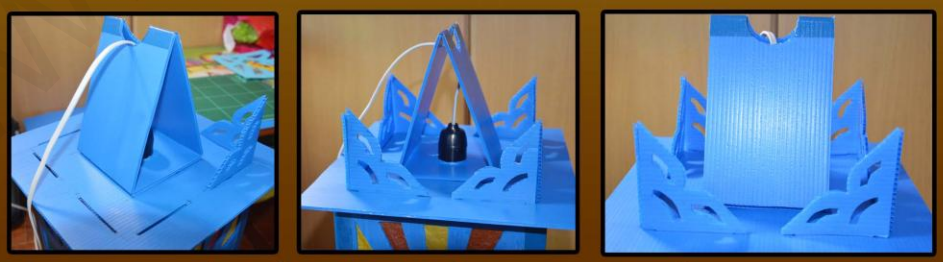
3. เจาะรูตรงกลาง ขนาดเส้นผ่าศูนย์กลาง 3 ซม. และทดสอบการพับได้ของแผ่นฟิวเจอร์บอร์ด



4. ประกบด้านบนแล้วติดด้วยผ้าเทป จะได้เป็นรูป เจาะด้านบนเป็นรูปครึ่งวงกลม ขนาดยาว 4 ซม. รัศมี 3 ซม.



5. สอดสายไฟจากด้านล่างโคมไฟไปตามรูที่เจาะ ขยับขั้วไฟให้แน่น ติดส่วนที่เป็นสามเหลี่ยมกับโคมไฟให้แน่นด้วยกาวตราช้าง



6. นำลายประจำยามที่เตรียมไว้ เสียบแต่ละช่องให้ครบ ถือว่าเสร็จทุกขั้นตอนของการทำโคมไฟ

ตอนนี้เราก็ได้โคมไฟแล้ว แต่ยังไม่สมบูรณ์เพราะยังไม่ได้ตกแต่งอะไรเลย เด็ก ๆ คิดว่าเราจะตกแต่งด้วยอะไรดี จากชื่อ “ โคมไฟเทิดพระเกียรติ ” ที่เราตั้งชื่อกันไว้

หนูคิดว่าน่าจะเป็นการตกแต่งด้วยการวาดภาพระบายสีโครงการในพระราชดำริของพระองค์ ดีมั้ยคะ

ถูกต้องแล้ว เราจะมาวาดภาพระบายสีภาพที่เกี่ยวกับโครงการในพระราชดำริของพระบาทสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเรา เพื่อใช้ประดับตกแต่งทั้งสี่ด้านของโคมไฟเทิดพระเกียรติ ครูเห็นว่านัทกับเนย ได้เคยศึกษาการวาดภาพแรเงาและรู้วิธีระบายสีชอล์กเป็นอย่างดีแล้ว ครูคิดว่านัทกับเนยต้องทำออกมาได้อย่างสวยงามแน่นอน แต่ว่านัทกับเนยรู้มั้ยว่าโครงการในพระราชดำริของพระองค์ท่านมีอะไรบ้าง

จากที่หนูได้เรียนรู้มาโครงการของพระองค์ท่านที่ทรงทำเพื่อประชาชนนั้นเยอะมาก ๆ เลยค่ะแต่เท่าที่หนูจำได้ก็ เช่น โครงการปลูกหญ้าแฝก โครงการเศรษฐกิจพอเพียง โครงการแกล้งดิน โครงการแก้มลิง โครงการฝนหลวง ใช่มั้ยคะครู

ใช่แล้วเด็ก ๆ แล้วเราจะมีคำบรรยายเกี่ยวกับโครงการของพระองค์ท่านด้วย และส่วนด้านบนตรงสามเหลี่ยมครูตั้งใจว่าจะตกแต่งด้วย ตราพระปรมาภิไธยย่อ ภปร. เอาละ เดี๋ยวเรามาเริ่มกันเลยดีกว่า

ค่ะครู

www.kruobanet.com

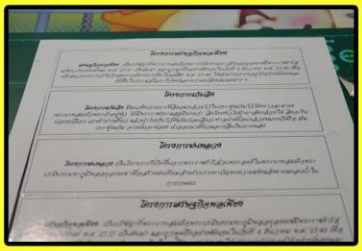
การวาดภาพระบายสีโครงการตามแนวพระราชดำริ

1. ตัดกระดาษ 100 ปอนด์ ขนาด 10 x 15 ซม. ร่างภาพโครงการตามแนวพระราชดำริด้วยดินสอ

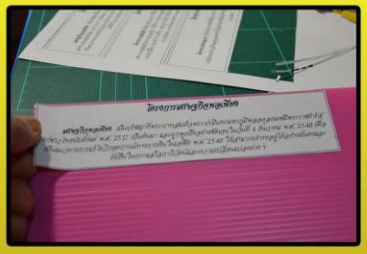
2. ระบายสีด้วยสีชอล์กให้สวยงาม 3. เคลือบด้วยสติ๊กเกอร์ใส 4. ติดกระดาษกาว 2 หน้าด้านหลังภาพ

5. นำภาพติดลงบนฟิวเจอร์บอร์ด 6. เคลือบภาพและฟิวเจอร์บอร์ด 7. นำผลงานติดด้านข้างโคมไฟ

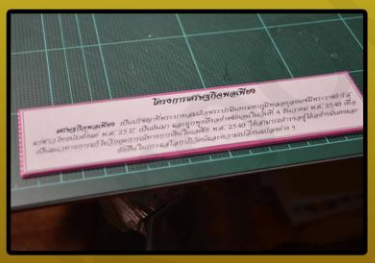
คำบรรยายโครงการตามแนวพระราชดำริ



1. หาคำบรรยายโครงการตามแนวพระราชดำริ จากหนังสือโครงการของพระองค์ท่าน หรือจากอินเตอร์เน็ต สรุปพอเข้าใจ 3-4 บรรทัด ปริ้นด้วยกระดาษสติ๊กเกอร์สีขาวแบบมัน



2. ตัดตามกรอบขนาด 5x14 ซม. นำคำบรรยายมาติดลงบนแผนฟิวเจอร์บอร์ดสีชมพู

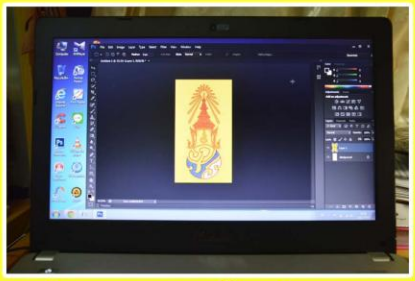


3. ตัดฟิวเจอร์บอร์ดให้มีขอบเหลือด้านละ 0.5 ซม. จะได้แผ่นฟิวเจอร์บอร์ดขนาด 6x15 ซม.

4. ติดด้านหลังคำบรรยายด้วยกระดาษกาว 2 หน้าอย่างบาง พร้อมนำไปตกแต่งโคมไฟ ฯ

5. นำคำบรรยายติดด้านบนภาพวาดระบายสีโครงการตามแนวพระราชดำริ โดยให้คำบรรยายมีความหมายสอดคล้องกับภาพวาดแต่ละด้านเพื่อให้ผู้ได้ชมโคมไฟเทิดพระเกียรติได้รับความรู้เกี่ยวกับโครงการตามแนวพระราชดำริของพระองค์ท่าน

ตราพระปรมาภิไทยย่อ ภปร.



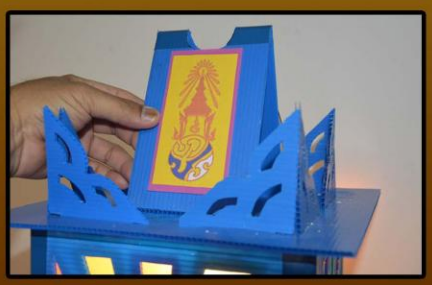
1. สืบค้นตราพระปรมาภิไธยย่อ ภปร. จากอินเตอร์เน็ต ทำตราสัญลักษณ์ให้มีขนาด 6x11 ซม. ด้วยโปรแกรม Photoshop

2. นำตราสัญลักษณ์วางบนเอกสารในโปรแกรม Microsoft Office Word เพื่อเตรียมปริ้น

3. ปริ้นตราสัญลักษณ์บนกระดาษสติ๊กเกอร์สีขาวแบบมัน

4. นำตราสัญลักษณ์ติดลงบนแผ่นฟิวเจอร์บอร์ดที่มีขนาด 7x12 ซม.

5. จะเหลือขอบแต่ละด้าน 0.5 ซม. พร้อมนำไปตกแต่งสามเหลี่ยมครอบขั้วหลอดไฟ



6. นำตราสัญลักษณ์ตกแต่งสามเหลี่ยมครอบขั้วไฟ ติดลายประจำยามส่วนบนของโคมทั้ง 4 มุม

“ โคมไฟเทิดพระเกียรติ ”

เมื่อเราประกอบทุกส่วนจนเป็น “ โคมไฟเทิดพระเกียรติ ”
ที่สมบูรณ์แล้วเราก็สามารถนำไปตกแต่งสถานที่
เพื่อความสวยงามได้ และยังได้ประโยชน์
จากแสงไฟอีกด้วย เห็นมั้ย

โชว์ได้
ทั้งแบบตั้ง
และแบบแขวน
ดีจังเลยค่ะครู

เป็นสิ่งประดิษฐ์ที่ทรงคุณค่าจริง ๆ เลยค่ะครู
หนูจะใช้เวลาว่างช่วนคุณพ่อคุณแม่ทำโคมไฟ
เทิดพระเกียรติไว้ตกแต่งบ้านเพื่อสำนึก
ในพระมหากรุณาธิคุณของพระบาท
สมเด็จพระเจ้าอยู่หัวของเราค่ะ

บรรณานุกรม

ดารากร ตัสมา. เอกสารประกอบการสอนวิชาศิลปะ (ทัศนศิลป์) เรื่อง**สำเภาเฉลิมพระเกียรติ** ชั้นประถมประศึกษาปีที่ 6 โรงเรียนเทศบาลสวรรคโลกประชาสรรค์ อำเภอสวรรคโลก จังหวัดสุโขทัย, 2551

สายใจ เจริญรื่น. **ศิลปะการตัดกระดาษ ตกแต่งป้ายนิเทศ** สำนักพิมพ์ บริษัท พิมพ์ดี จำกัด, 2557

สายใจ เจริญรื่น. **พวงมโหตร** สำนักพิมพ์ บริษัท สถาพรบุ๊คส์ จำกัด, 2555

www.krobannok.com