แบบฝึกทักษะ
การเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ชุดที่ ๓
การเขียนข้อความสั้นๆ

นางวิกรินทร์ ดินสอ

ตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านเจดีย์ โคะ

สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาตาก เขต ๒

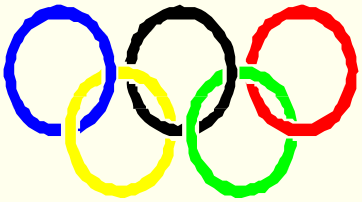
คำนำ

แบบฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ จัดทำขึ้นเพื่อใช้เป็นนวัตกรรมทางด้านการเรียนการสอนกลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทยของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ มีทั้งหมด ๔ชุดได้แก่ชุดที่ ๑ การสร้างคำ ชุดที่ ๒ การเขียนประโยค ชุดที่ ๓ การเขียนข้อความสั้นๆ ชุดที่ ๔ การเขียนตามจินตนาการและสร้างสรรค์

สำหรับเอกสารเล่มนี้เป็นแบบฝึกชุดที่ ๓ การเขียนข้อความสั้นๆ จัดทำขึ้นเพื่อมุ่งเน้นพัฒนาทักษะทางด้านการเขียนประโยคต่างๆ พร้อมกับพัฒนากระบวนการคิดอย่างสร้างสรรค์ให้กับนักเรียน ซึ่งในปัจจุบันนี้นักเรียนยังขาดทักษะในการเขียน เนื่องจากนักเรียนไม่ชอบเขียน เกิดความเบื่อหน่ายในการเขียน ด้วยเหตุนี้แบบฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ จึงเป็นอีกแนวทางหนึ่งในการแก้ปัญหาในด้านการเขียนเชิงสร้างสรรค์ โดยได้เรียบเรียงเนื้อหาจากง่ายไปหายาก สร้างประโยคจากเรื่องใกล้ตัวและเกี่ยวข้องกับชีวิตประจำวัน แบบฝึกทักษะมีความน่าสนใจมีภาพประกอบสีสันสวยงามจูงใจให้นักเรียนอยากเรียนและมีความสุขกับการเขียน

ขอขอบคุณผู้อำนวยการสถานศึกษาโรงเรียนบ้านเจดีย์โคะที่ให้คำปรึกษาแนะนำที่เป็นประโยชน์จนกระทั้งงานสำเร็จด้วยดีผู้จัดทำหวังเป็นอย่างยิ่งว่าแบบฝึกทักษะการเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์จะเป็นประโยชน์สำหรับนักเรียนและครูผู้สอนในการนำไปใช้พัฒนาการเรียนการสอนให้นักเรียนมีผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนดียิ่งขึ้น

วิกรินทร์ ดินสอ



สารบัญ

เรื่อง หน้า

คำนำ.....ก

สารบัญ..... ข

คำชี้แจงสำหรับครู..... ค- ง

คำแนะนำการใช้แบบฝึกสำหรับนักเรียน.....จ

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด.....ฉ

จุดประสงค์การเรียนรู้..... ช

แบบทดสอบก่อนเรียน..... ๑- ๔

แบบฝึกที่ ๑ เรื่องการเขียนบรรยายภาพ..... ๕-๗

แบบฝึกที่ ๒ เรื่องการเขียนข้อความให้สอดคล้องกับภาพ..... ๘-๙

แบบฝึกที่ ๓ การเขียนแสดงความรู้สึก.....๑๐

แบบฝึกที่ ๔ การเขียนข้อความวิจารณ์.....๑๑

แบบฝึกที่ ๕ การเขียนแสดงความคิดเห็น..... ๑๒-๑๓

แบบฝึกที่ ๖ การเขียนบัตรอวยพร.....๑๔

แบบฝึกที่ ๗ การเขียนคำขวัญ..... ๑๕

แบบฝึกที่ ๘ การเขียนโฆษณา..... ๑๖

เฉลยแบบฝึกทักษะ (แนวคำตอบ)..... ๑๗-๒๙

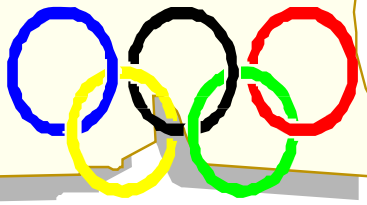
แบบทดสอบหลังเรียน..... ๓๐- ๓๓

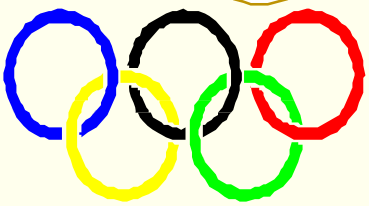
เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน - หลังเรียน..... ๓๔ - ๓๕

แบบบันทึกคะแนนก่อนเรียน - หลังเรียน..... ๓๖

เกณฑ์การประเมิน..... ๓๗-๔๑

บรรณานุกรม..... ๔๒





คำชี้แจง

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๓ การเขียนข้อความสั้นๆ เล่มนี้มีจุดมุ่งหมายเพื่อให้นักเรียนได้ฝึกฝนทักษะการเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์ และเป็นผู้ที่มีนิสัยรักการเขียน ประกอบด้วยแบบฝึก ๘แบบฝึกดังนี้

แบบฝึกที่ ๑ เรื่องการเขียนบรรยายภาพ

แบบฝึกที่ ๒ เรื่องการเขียนข้อความให้สอดคล้องกับภาพ แบบฝึกที่ ๓ การเขียนแสดงความรู้สึก

แบบฝึกที่ ๔ การเขียนข้อความวิจารณ์

แบบฝึกที่ ๕ การเขียนแสดงความคิดเห็น

แบบฝึกที่ ๖ การเขียนบัตรอวยพร

แบบฝึกที่ ๗การเขียนคำขวัญ

แบบฝึกที่ ๘ การเขียนโฆษณา

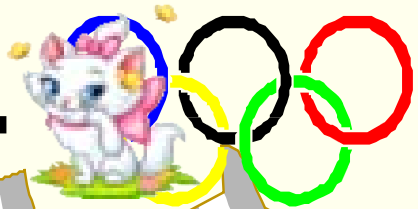
ข้อแนะนำในการใช้แบบฝึก

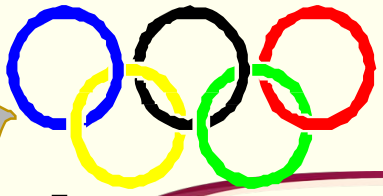
๑. นักเรียนต้องอ่านรายละเอียดของแบบฝึกทักษะก่อนลงมือปฏิบัติทุกครั้ง

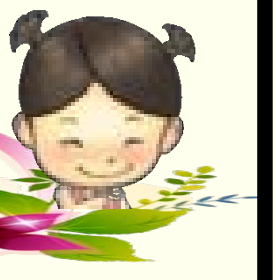
๒. นักเรียนต้องทำแบบฝึกทักษะ โดยเรียงตามลำดับก่อนหลังให้ถูกต้อง

๓. นักเรียนต้องเขียนด้วยลายมือสวยงามสะอาดเรียบร้อยตัวบรรจงครึ่งบรรทัด

๔. เมื่อนักเรียนทำแบบฝึกทักษะแต่ละแบบฝึกเสร็จแล้ว นำไปส่งคุณครูเพื่อตรวจสอบความถูกต้อง พร้อมรับฟังคำแนะนำจากครูก่อนที่จะทำแบบฝึกทักษะชุดต่อไป







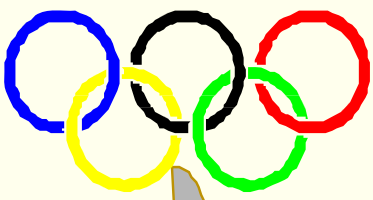
คำแนะนำในการใช้แบบฝึกสำหรับครู

๑. ศึกษาแผนการสอนในแต่ละแผนและแต่ละแบบฝึกให้เข้าใจก่อน

๒. สอนตามแผนการสอนและแบบฝึกที่ได้กำหนดไว้

๓. แบบฝึกใดที่นักเรียนยังไม่เข้าใจ ก็ให้ครูอธิบายเพิ่มเติมจนนักเรียนเข้าใจก่อนแล้วจึงให้นักเรียนทำแบบฝึกต่อไป

๔. การประเมินผลแบบฝึกให้ดูเฉลยแนวคำตอบหรือให้อยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน(อาจจะดูวิธีการตรวจให้คะแนนจากคู่มือแบบทดสอบเป็นแนวก็ได้)



คำแนะนำในการใช้แบบฝึกสำหรับนักเรียน

แบบฝึกทักษะชุดที่ ๓ การเขียนข้อความสั้นๆ เล่มนี้เป็นแบบฝึกที่ใช้ประกอบการเรียนนักเรียนสามารถศึกษาได้ด้วยตนเองให้นักเรียนอ่านคำแนะนำและปฏิบัติกิจกรรมแต่ละขั้นตอนตั้งแต่ต้นจนจบนักเรียนจะได้รับความรู้อย่างครบถ้วนโดยปฏิบัติตามขั้นตอนดังต่อไปนี้

๑. ศึกษาจุดประสงค์การเรียนรู้ของแต่ละเรื่องเพื่อให้ทราบว่าเมื่อจบบทเรียนแต่ละบทเรียนแล้วนักเรียนสามารถเรียนรู้อะไรได้บ้าง

๒. ทำแบบทดสอบก่อนเรียนแล้วตรวจคำตอบที่เฉลยไว้ท้ายแบบทดสอบเพื่อประเมินความรู้พื้นฐานเกี่ยวกับเรื่องที่จะศึกษา

๓. ศึกษาเอกสารและทำกิจกรรมตามที่กำหนดไว้พร้อมทั้งตรวจคำตอบเพื่อประเมินตนเอง

๔. ทำแบบทดสอบหลังการเรียนเพื่อวัดความรู้ความเข้าใจอีกครั้งหนึ่ง

๕. นักเรียนแต่ละคนต้องมีความซื่อสัตย์ต่อตนเองไม่เปิดดูเอกสารเฉลยก่อนเรียนหลังเรียน และแบบเฉลยกิจกรรมทุกกิจกรรมนักเรียนและผู้สนใจต้องการเนื้อหาเพิ่มเติมจากแบบฝึกสามารถค้นคว้าได้จากบรรณานุกรม

มาตรฐานการเรียนรู้และตัวชี้วัด
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

จุดประสงค์การเรียนรู้

๑. นักเรียนสามารถเขียนบรรยายภาพได้ถูกต้อง

๒. นักเรียนสามารถเขียนข้อความให้สอดคล้องกับภาพได้ถูกต้อง

๓. นักเรียนสามารถเขียนแสดงความรู้สึกจากภาพที่กำหนดให้ได้ถูกต้อง

๔. นักเรียนสามารถเขียนข้อความวิจารณ์ได้ถูกต้อง

๕. นักเรียนสามารถเขียนแสดงความคิดเห็นจากเรื่องที่อ่านได้ถูกต้อง

๖. นักเรียนสามารถเขียนบัตรอวยพรได้ถูกต้อง

๗. นักเรียนสามารถเขียนคำขวัญได้ถูกต้อง

๘. นักเรียนสามารถเขียนโฆษณาได้ถูกต้อง

คำอธิบายรายวิชา

รายวิชาพื้นฐาน ท๑๖๑๐๑ กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖ เวลา๑๖๐ชั่วโมง / ปี

อ่านได้คล่องและอ่านได้เร็วขึ้น ความหมายของคำ การเปรียบเทียบและใช้แหล่งความรู้ พัฒนาการอ่าน แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น วิเคราะห์ความ ตีความ สรุปความ คำสำคัญในเรื่องที่อ่าน และใช้แผนภาพโครงเรื่องหรือแผนภาพความคิดพัฒนาการอ่าน นำความรู้ความคิดจากการอ่านไปใช้แก้ปัญหา ตัดสินใจ คาดการณ์ และการอ่านเป็นเครื่องมือพัฒนาตนการตรวจความรู้ค้นคว้าเพิ่มเติม อ่านในใจ และอ่านออกเสียงบทร้อยแก้วและบทร้อยกรองได้คล่องแคล่วและรวดเร็ว ถูกต้องตามลักษณะคำประพันธ์ และอักขรวิธี และจำบทร้อยกรองที่มีคุณค่าทางความคิดและความงดงามทางภาษา อธิบายความหมายและคุณค่านำไปใช้อ้างอิง เลือกหนังสือตามจุดประสงค์อย่างกว้างขวาง มารยาทการอ่านและนิสัยรักการอ่าน

เขียนเรียงความ ย่อความ การรายงาน ชี้แจงการปฏิบัติงาน เขียนจดหมายสื่อสารได้เหมาะกับโอกาสและจุดประสงค์ เขียนเรื่องราวจากจินตนาการหรือเรื่องราวที่สัมพันธ์กับชีวิตจริง รวมทั้งใช้กระบวนการเขียนพัฒนางานเขียน มารยาทการเขียน และรักการเขียน ศึกษา ค้นคว้า ใช้ทักษะการเขียนจดบันทึก ข้อมูล ความรู้ ประสบการณ์ เหตุการณ์ เพื่อนำมาพัฒนางานเขียน และการรายงานและเขียนสื่อสารอย่างมีมารยาททางสังคม

จับประเด็นสำคัญ แยกข้อเท็จจริง และข้อคิดเห็น สรุปความ วิเคราะห์ตามข้อเท็จจริง แสดงความคิดเห็น จุดประสงค์ของเรื่อง และของผู้พูด ถ้อยคำ น้ำเสียงที่แสดงออก กิริยาท่าทาง รับสารจากการฟัง การดู โดยสังเกตเปรียบเทียบจากประสบการณ์ต่อชีวิตจริง สนทนาโต้ตอบ พูดแสดงความคิด พูดต่อหน้าชุมชน และพูดรายงาน โดยใช้ถ้อยคำเหมาะสมแก่เรื่องและจุดประสงค์ตามหลักการพูด มารยาทการฟัง การดู และการพูด

สะกดคำในวงคำศัพท์ที่กว้าง และยากขึ้น อ่านและเขียนคำได้ถูกต้องคล่องแคล่ว การใช้คำ กลุ่มคำ ตามชนิดและหน้าที่ มาเรียบเรียงเป็นประโยค การใช้ประโยคสื่อสารได้ชัดเจน

การใช้คำที่มีความหมายโดยตรง และความหมายโดยนัย การใช้ภาษาในการสนทนา เชื้อเชิญ ชักชวน ปฏิเสธ ชี้แจง ด้วยถ้อยคำสุภาพ และใช้คำราชาศัพท์ได้ถูกต้อง การคิดไตร่ตรองก่อนพูดและเขียน ลักษณะของคำไทยคำภาษาถิ่น คำภาษาต่างประเทศ ที่ปรากฏในภาษาไทยซึ่งทำให้มีคำใช้มากขึ้น แต่งบทร้อยกรอง ประเภทกาพย์กลอนโดยแสดงความคิดสร้างสรรค์

เล่านิทานพื้นบ้าน และตำนานพื้นบ้านในท้องถิ่นอย่างเห็นคุณค่า การใช้ทักษะทางภาษาเป็นเครื่องมือการเรียน การแสวงหาความรู้และการอยู่ร่วมกันในสังคม และการใช้เทคโนโลยีการสื่อสารพัฒนาความรู้ระดับของภาษา ลักษณะของภาษาพูดภาษาเขียน ใช้ภาษาถูกต้องและเหมาะสมกับบุคคล และสถานการณ์ การใช้ภาษาในกลุ่มสาระการเรียนรู้ต่าง ๆ ในการพัฒนาความรู้ เห็นคุณค่าการใช้ตัวเลขไทย การใช้ภาษาอย่างถูกต้องมีคุณธรรม โดยการพูดการเขียนตามความเป็นจริงและเหมาะแก่สถานการณ์ การใช้ภาษาอย่างสร้างสรรค์เป็นประโยชน์ต่อส่วนรวมและสร้างความสามัคคีสอดคล้องกับขนบธรรมเนียมประเพณีและวัฒนธรรม การใช้ภาษาของกลุ่มบุคคลในชุมชนเลือกอ่านหนังสือได้หลากหลาย ทั้งนิทาน ตำนาน เรื่องสั้น สารคดี บทความ บทร้อยกรองบทละคร ตามจุดประสงค์การอ่าน ใช้หลักการพิจารณาหนังสือ พิจารณาให้เห็นคุณค่าและนำไปใช้ในชีวิตจริง

ตัวชี้วัด

ท ๑.๑ ป๖/๑ ,ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕,ป.๖/๖ , ป.๗/๗ , ป.๘/๘,ป.๙/๙

ท ๒.๑ ป.๖/๑ ,ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕,ป.๖/๖ , ป.๗/๗ , ป.๘/๘,ป.๙/๙

ท ๓.๑ ป.๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕,ป.๖/๖

ท ๔.๑ ป. ๖/๑ , ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔ , ป.๖/๕,ป.๖/๖

ท ๕.๑ ป.๖/๑ ,ป.๖/๒ , ป.๖/๓ , ป.๖/๔

รวม ๓๔ ตัวชี้วัด

แบบทดสอบก่อนเรียนชุดที่๓ การเขียนข้อความสั้นๆ

<u>คำชี้แจง</u>

๑. แบบทดสอบเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ๑๐ คะแนนใช้เวลา ๒๐ นาที

๒.ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว ลงในกระดาษคำตอบที่ครูแจกให้

****

๑. จากรูปควรใช้ข้อความใด

ก. หลังจากร้องให้จนหมดแรงแล้วเด็กน้อยก็นอนหลับไป

ข. อย่า! ส่งเสียงดังเด็กกำลังนอนหลับแม่ของเด็กกล่าวขอร้อง

ค. ออกไปให้พ้น! อย่ามาส่งเสียงดังแถวนี้เด็กกำลังนอนหลับ

ง. เมื่อดื่มนมอิ่มแล้วเด็กน้อยก็นอนหลับปุ๋ยอย่างมีความสุข

ชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความโฆษณาต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒–๓

หอมป่วนกวนทั้งเมือง เลื่องลือไกลไปเจ็ดกิโล

๒. ข้อความนี้เป็นโฆษณาสินค้าอะไร

ก. น้ำยาปรับผ้านุ่ม

ข. สเปรย์ดับกลิ่น

ค. น้ำหอม

ง. น้ำยาถูพื้น

๓. ข้อใดเป็นการโฆษณาเกินจริง

ก. หอมป่วนกวนทั้งเมือง

ข. หอมป่วนกวนทั้งเมือง เลื่องลือไกล

ค. หอมไปเจ็ดกิโล

ง. ถูกทุกข้อ

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูรูปภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๔– ๕

๔. ข้อความใดมีความสัมพันธ์เกี่ยวกับภาพมากที่สุด

ก. งานประเพณีปีใหม่ชาวบ้านต่างพากันออกมาร่วมงานกันอย่างสนุกสนาน

ข. เทศกาลประจำปีของชาวเขา ชาวเขาทุกเผ่าพากันออกมาร่วมงานกันอย่างสนุกสนาน

ค. ประเพณีปีใหม่ของชาวเขาเผ่าม้ง หนุ่มสาวออกมาโยนลูกช่วงกันอย่างสนุกสนาน

ง. งานประจำปีปีนี้หนุ่มสาวออกมาร่วมงานกันอย่างสนุกสนาน

๕. นักเรียนคิดว่าภาพนี้เกิดขึ้นที่ใด

ก. ในหมู่บ้าน

ข. สนามหมู่บ้าน

ค. ลานวัด

ง. สนามโรงเรียน

๖. ข้อใดไม่ใช่ข้อคิดจากข้อความต่อไปนี้

ยิ้มไว้เถิดยิ้มไว้ใจแช่มชื่น
เมื่อพักตร์รื่นชนชมนิยมเสมอ
ยิ้มงามเหมือนความฝันอันเลิศเลอ
ดุจเสนอผู้อื่นให้ชื่นตาม

ก. ยิ้มช่วยให้เราสดชื่น

ข. ยิ้มช่วยให้เราไม่แก่

ค. ยิ้มช่วยให้คนอื่นสดชื่นตามเรา

ง. ยิ้มช่วยให้เราไม่เป็นโรค

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๗-๘

ทองบางตะพานคือทองจากตำบลบางตะพาน หรือบางสะพาน อยู่ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ขุมทองบางสะพานนี้พบเมื่อ พ.ศ. ๒๒๔๐ ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ เจ้าเมืองกุยบุรีได้ส่งตัวอย่างทองที่พบเข้ามาถวาย จัดว่าเป็นทองชั้นดี มีเนื้อทองบริสุทธิ์กว่าทองที่พบในแหล่งอื่น ไม่มีแร่ธาตุชนิดอื่นเจอปนอยู่เลย เรียกกันว่า “ทองเนื้อเก้า” หรือ “นพคุณเก้าน้ำ” ส่วนทองที่มีความบริสุทธิ์รองลงมาเรียกว่า ทองเนื้อแปด ทองเนื้อเจ็ด ทองเนื้อหก ทองเนื้อห้า ทองเนื้อสี่ ลดหลั่นกันตามลำดับ แต่ผู้ซื้อทองโดยทั่วไปมักไม่สนใจในแหล่งที่มาของทอง

๗. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

ก. ทองบางตะพาน คือ ทองจากตำบลบางตะพาน

ข. บางสะพานอยู่ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ค. ทองบางสะพาน จัดว่าเป็นทองชั้นดี

ง. แต่ผู้ซื้อทองโดยทั่วไปมักไม่สนใจในแหล่งที่มาของทอง

๘. ควรตั้งชื่อเรื่องนี้ว่าอย่างไร

ก. แหล่งทองคำบริสุทธิ์

ข. การเลือกซื้อทอง

ค. คุณค่าของทองบริสุทธ์

ง. ทองบางตะพาน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๙–๑๐

ในวาระดิถีขึ้นปีใหม่ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยจงบันดาลให้ (๑).....มีสุขภาพแข็งแรงมีความสุขความเจริญตลอดไปเทอญ

จาก (๒).....

๙. จากข้อความนี้คำที่(๑)..... หมายถึงใคร

ก. ปภาวดี เพื่อนรัก

ข. มาลีน้องรัก

ค. คุณตา– คุณยาย

ง. สุวัจน์ที่รัก

๑๐. จากข้อความนี้คำที่(๒)..... หมายถึงใคร

ก. หลานปภาวดี

ข. มาลีน้องรัก

ค. คุณตา– คุณยาย

ง. สุวัจน์ที่รัก

แบบฝึกที่ ๑ การเขียนบรรยายจากภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายภาพจากคำที่กำหนดให้พร้อมกับตั้งชื่อเรื่อง

เวลา ๑๕ นาที

ตัวอย่าง

ตอนเช้ามืด ตลาด บริการ
ผลไม้ แคนตาลูป ส้ม ลูกค้า
ฤดูกาล แอปเปิ้ล สดใหม่
ซื้อของ วันหยุด ร้านขายของ

ชื่อเรื่อง <u>วันหยุดของฉัน</u>

วันนี้เป็นวันหยุดเรียนแม่ปลุกฉันตื่นนอนแต่เช้ามืด เพื่อไปช่วยแม่ขายของที่ตลาด ครอบครัวของฉันมีอาชีพขายผลไม้ เช่น แคนตาลูป ส้ม แอปเปิ้ล มังคุด และผลไม้อื่นๆ ที่ออกตามฤดูกาล เมื่อฉันไปถึงร้านฉันเห็นชาวบ้านมาเดินซื้อของกัน ที่ตลาดมีร้านขายของเยอะแยะอยู่ติดๆกัน แม่สอนฉันเสมอว่าให้บริการลูกค้าดีๆพูดกับลูกค้าดีๆ และขายของที่มีคุณภาพสด ใหม่ไม่เน่าเสีย

กระทงสาย แม่น้ำปิง
ชาวบ้าน มีชื่อเสียง ตอนเย็น
ประกวด ความสามัคคี จังหวัดตาก
กะลามะพร้าวเอกลักษณ์ ประเพณี

ชื่อเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เพื่อนๆเก่งมากครับ

เดินทาง น้ำตก อำเภออุ้มผาง
ล่องแพ ต้อนรับ วันหยุดท่องเที่ยว
พายเรือ แม่น้ำ สองฝั่ง

ชื่อเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

เขียนได้ประทับใจจริงๆ

แบบฝึกที่ ๒การเขียนข้อความให้สอดคล้องกับภาพ

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนข้อความให้สอดคล้องกับภาพ
พร้อมกับตั้งชื่อเรื่องเวลา ๑๕ นาที

ตัวอย่างชื่อเรื่อง ครอบครัวของฉัน

ครอบครัวของฉันมีพ่อ แม่ และฉัน ฉันชื่อข้าวทิพย์ เป็นลูกสาวคนเดียวของคุณพ่อคุณแม่ ทุกๆ วัน คุณพ่อคุณแม่จะพาฉันไปเดินเล่นที่หน้าบ้าน ไปเก็บดอกไม้ และดูผีเสื้อ ฉันมีความสุขมาก

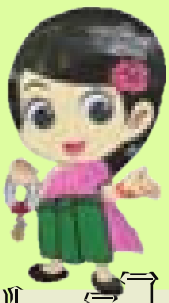
ชื่อเรื่อง.....

.....

.....

.....

.....



ชื่อเรื่อง.....

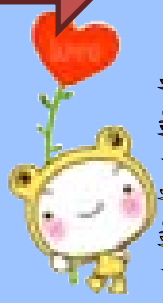
.....

.....

.....

.....

.....



แบบฝึกที่ ๓
การเขียนแสดงความรู้สึก

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้สึกเกี่ยวกับรูปภาพที่กำหนดให้ตามความคิดและจินตนาการของนักเรียนเองอย่างอิสระเวลา ๑๕ นาที

ในความรู้สึกของข้าพเจ้าดอกกุหลาบแดงหมายถึง.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกที่ ๔
การเขียนข้อความวิจารณ์

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วเขียนข้อความวิจารณ์เรื่อง ตามความคิดของตนเองเวลา ๑๕ นาที

นอนกินบ้านกินเมือง

นอนกินบ้านกินเมืองแต่ก่อนนั้นสำนวนนี้เขามีความหมายกล่าวถึงเจ้าเมืองที่ต้องไปครองหัวเมืองอยู่เรียกว่าไปนอนครอบครองบ้านครอบครองเมืองอย่างนี้ซึ่งก็ไม่มีความหมายอะไรพิเศษนอกจากเป็นคำกล่าวตรงๆ แต่ปัจจุบันสำนวนนี้มีความหมายในเชิงเสียดสีหรือประชดประชันโดยเปรียบคนที่ชอบนอนตื่นสายว่า “จะนอนกินบ้านกินเมืองหรืออย่างไร” เพราะเจ้านายในสมัยก่อนนั้นนอนดึกแต่ตื่นสายนอนกินบ้านกินเมืองจึงหมายความว่า “นอนตื่นสายไม่ยอมตื่นเช้าๆ ”

(จากหนังสือ “สานวนไทยใช้ให้เป็น” ของไพโรจน์อยู่มณเฑียร)

ข้าพเจ้าคิดว่า.....

.....

.....

.....

แบบฝึกที่ ๖
การเขียนบัตรอวยพร

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนอวยพรในวันเกิดของเพื่อนเวลา ๑๕ นาที

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกที่ ๗ การเขียนคำขวัญ

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนคำขวัญเกี่ยวกับวันแม่เวลา ๑๕ นาที

.....

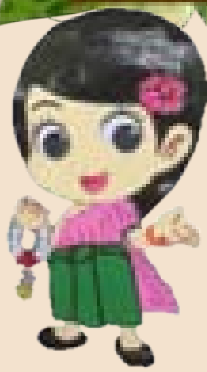
.....

.....

.....

.....

เพื่อน ๆเขียนได้ซึ้งมากคะ



แบบฝึกที่ ๘
การเขียนโฆษณาสินค้า

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนโฆษณาขายสินค้าที่ตนเองชอบมา ๑รายการ พร้อมกับติดรูปภาพประกอบเวลา ๑๕ นาที

.....

.....

.....

.....

.....

เฉลยแนวคำตอบแบบฝึกทักษะ
ชุดที่ ๓
การเขียนข้อความสั้นๆ

แบบฝึกที่ ๕

การเขียนแสดงความคิดเห็น

คำชี้แจงให้นักเรียนดูภาพและอ่านข้อความในข่าวที่กำหนดให้
แล้วเขียนแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านตามความคิดของตนเอง เวลา ๑๕ นาที

ที่มา : www. dtv.mcot.net/data/up_show.php?

ในการเกิดภัยพิบัติในครั้งนี้..ชาวบ้านห้วยเดื่อ เล่าว่า ก่อนหน้าเกิดเหตุ 2-3 วัน มีสัตว์ป่าจำนวนมาก อพยพลงมาจากภูเขา อาทิ กระรอก กระแต หมูป่า หมี หมาป่า ฯลฯ แต่ชาวบ้านมิได้ เอะใจ.. และมีชาวบ้านบางส่วนจับหมีและสัตว์ป่ามาได้ จึงคิดว่าอาจทำให้เจ้าป่าเจ้าเขาไม่พอใจ..จนทำให้เกิดเภทภัยตามมา.. แต่ความเป็นจริงน่าจะเกิดการที่ดินอุ้มน้ำไว้มากๆจนเกิดการทรุดตัวของดินบนภูเขา จึงทำให้บรรดาสัตว์ป่าอพยพออกมาจากป่า เพราะสัญชาตญาณของสัตว์ป่าย่อมจะรู้ว่าพื้นที่ใดไม่ปลอดภัย จึงมีการย้ายถิ่นฐาน และบริเวณบ้านที่อาศัยอยู่ของชาวบ้านก็อยู่ในช่องทางไหลของน้ำป่า ซึ่งชาวบ้านอาศัยมาตั้งแต่รุ่นปู่ย่าตายาย ก็เคยเกิดน้ำป่าไหลหลากมาแล้วเมื่อ 50 ปีก่อน คนรุ่นหลังอาจลืมเลือนไป แม้เป็นลำธารเล็กๆ แต่เมื่อน้ำป่าก่อตัวมีมวลน้ำมหาศาล จึงถาโถมพัดพาบ้านที่พักอาศัยตามร่องลำธารหายไปหมด ซึ่งมวลน้ำในครั้งนี้มีจำนวนมากมาย ระดับน้ำสูงถึง 5-6 เมตร จากปกติ ด้วยแรงน้ำสามารถพัดสะพาน บ้านเรือน สูญหายไปกับสายน้ำได้

จากเหตุการณ์นี้ข้าพเจ้ามีความคิดเห็นว่า.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

.....

แบบฝึกที่๑การเขียนบรรยายจากภาพ

คำชี้แจง ให้นักเรียนเขียนบรรยายภาพจากคำที่กำหนดให้พร้อมกับตั้งชื่อเรื่อง

เวลา ๑๕ นาที

ตัวอย่าง

ตอนเช้ามืด ตลาด บริการ
ผลไม้ แคนตาลูป ส้ม ลูกค้า
ฤดูกาล แอปเปิ้ล สดใหม่
ซื้อของ วันหยุด ร้านขายของ

ชื่อเรื่อง <u>วันหยุดของฉัน</u>

วันนี้เป็นวันหยุดเรียนแม่ปลุกฉันตื่นนอนแต่เช้ามืด เพื่อไปช่วยแม่ขายของที่ตลาด ครอบครัวของฉันมีอาชีพขายผลไม้ เช่น แคนตาลูป ส้ม แอปเปิ้ล มังคุด และผลไม้อื่น ๆ ที่ออกตามฤดูกาล เมื่อฉันไปถึงร้านฉันเห็นชาวบ้านมาเดินซื้อของกัน ที่ตลาดมีร้านขายของเยอะแยะอยู่ติดๆกัน แม่สอนฉันเสมอว่าให้บริการลูกค้าดีๆพูดกับลูกค้าดีๆ และขายของที่มีคุณภาพสด ใหม่ไม่เน่าเสีย

เพื่อนๆลองฝึกเขียนดูนะครับ

เฉลยแนวคำตอบ

กระทงสาย แม่น้ำปิง
ชาวบ้าน มีชื่อเสียง ตอนเย็น
ประกวด ความสามัคคี จังหวัดตาก
กะลามะพร้าว เอกลักษณ์ ประเพณี

ชื่อเรื่องลอยกระทงสายที่จังหวัดตาก

วันเพ็ญขึ้น ๑๕ ค่ำเดือน ๑๒ เป็นวันประเพณีลอยกระทงของทุกปีวันนี้ครอบครัวของฉันเดินทางไปเทียวที่จังหวัดตาก ที่จังหวัดตากมีชื่อเสียงเรื่องของการลอยกระทงสายมาก พอถึงตอนเย็นฉันเห็นชาวบ้านแต่ละชุมชนมาประกวดการลอยกระทงสายกันที่แม่น้ำปิง กระทงของที่นี่ทำจากกะลามะพร้าวซึ่งเป็นเอกลักษณ์ของจังหวัดตากชาวบ้านแต่ละชุมชนมีความสามัคคีและความพร้อมเพรียงในการลอยกระทงมาก

หมายเหตุ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

เฉลยแนวคำตอบ

เดินทาง น้ำตก คำเภคค้มเผาง

ล่องแพ ต้อนร์

พายเรือ แม่น้ำ

ชื่อเรื่องวันหยุดของฉัน

วันหยุดที่ผ่านมาครอบครัวของฉันได้เดินทางไปเที่ยวหาคุณลุงที่อำเภออุ้มผาง คุณลุงถาม ฉันว่าจะไปล่องแพกับคุณลุงหรือเปล่า พอดีมีคณะท่องเที่ยวมาจากกรุงเทพฯลุงจะพาเขาไปล่องแพ ถ้าหลานสนใจก็ไปด้วยกัน ฉันรีบตอบตกลงกับคุณลุงทันที ฉันไปช่วยลุงพาคณะทัวร์ลงแพโดยลุงเป็นคนพายเรือล่องตามแม่น้ำ มีน้ำตกและต้นไม้ สองข้างฝั่งสวยงามมาก

หมายเหตุ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

แบบฝึกที่ ๒การเขียนข้อความให้สอดคล้องกับภาพ

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนข้อความให้สอดคล้องกับภาพพร้อมตั้งชื่อเรื่อง

ให้เวลา ๑๕ นาที

ตัวอย่าง

ชื่อเรื่อง ครอบครัวของฉัน

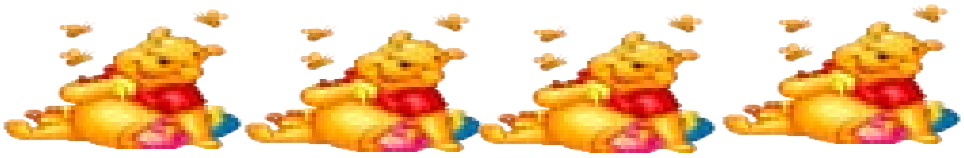
ครอบครัวของฉันมีพ่อแม่และฉันฉันชื่อข้าวทิพย์ เป็นลูกสาวคนเดียวของคุณพ่อคุณแม่ ทุกๆ วัน คุณพ่อคุณแม่จะพาฉันไปเดินเล่นที่หน้าบ้าน ไปเก็บดอกไม้ และดูผีเสื้อ ฉันมีความสุขมาก

เฉลยแนวคำตอบ

ชื่อเรื่อง เล่นกาฟักไข่

พวกเด็กๆ มาเล่นกันที่บ้านของผมแกละ ผมจุกชวนเพื่อนๆ ว่าเรามาเล่นกาฟักไข่กันดีกว่า พวกเด็กๆ เล่นกาฟักไข่กันอย่างสนุกสนานส่งเสียงดังไปถึงบนบ้าน คุณตาจึงลงมาเตือนว่าให้เล่นเงียบๆ หน่อย

หมายเหตุ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน



เฉลยแนวคำตอบ

ชื่อเรื่องลอยกระทงที่บ้านเรา

คุณครูให้นักเรียนนำใบตองและหยวกกล้วยมาทำกระทงที่โรงเรียน แล้วคุณครูบอกว่าจะให้นักเรียนนำกระทงที่นักเรียนทำไปลอยในงานวันลอยกระทงที่ชาวบ้านจัดงานขึ้นที่ลานหมู่บ้านฉันและเพื่อนๆ ไปลอยกระทงกันที่แม่น้ำที่ชาวบ้านจัดไว้ให้สนุกมาก หลังจากนั้นเราก็ไปเที่ยวในงานกันต่อ

หมายเหตุ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

เฉลยแนวคำตอบ

แบบฝึกที่ ๓
การเขียนแสดงความรู้สึก

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนแสดงความรู้สึกเกี่ยวกับรูปภาพที่กำหนดให้ตามความคิดและจินตนาการของนักเรียนเองอย่างอิสระให้เวลา ๑๐ นาที

. **ในความรู้สึกของฉันดอกกุหลาบสีแดงสื่อความหมายว่า...**เป็นสื่อแทนใจเพื่อจะบอกให้รู้ถึงความในใจเพื่อแสดงให้อีกฝ่ายรับรู้ว่าเราได้หลงรัก ชอบหรือปลื้มใครคนนั้นอยู่

หมายเหตุ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

เฉลยแนวคำตอบ

แบบฝึกที่ ๔
การเขียนข้อความวิจารณ์

คำชี้แจง

ให้นักเรียนอ่านข้อความที่กำหนดให้แล้วเขียนข้อความวิจารณ์เรื่องตามความคิดของตนเองให้เวลา ๑๕ นาที

นอนกินบ้านกินเมือง

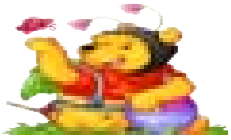
นอนกินบ้านกินเมืองแต่ก่อนนั้นสำนวนนี้เขามีความหมายกล่าวถึงเจ้าเมืองที่ต้องไปครองหัวเมืองอยู่เรียกว่าไปนอนครอบครองบ้านครอบครองเมืองอย่างนี้ซึ่งก็ไม่มีความหมายอะไรพิเศษนอกจากเป็นคำกล่าวตรงๆ แต่ปัจจุบันสำนวนนี้มีความหมายในเชิงเสียดสีหรือประชดประชันโดยเปรียบคนที่ชอบนอนตื่นสายว่า “จะนอนกินบ้านกินเมืองหรืออย่างไร” เพราะเจ้านายในสมัยก่อนนั้นนอนดึกแต่ตื่นสายนอนกินบ้านกินเมืองจึงหมายความว่า“นอนตื่นสายไม่ยอมตื่นเช้าๆ”

(จากหนังสือ “สานวนไทยใช้ให้เป็น” ของไพโรจน์อยู่มณเฑียร)

ข้าพเจ้าคิดว่านอนกินบ้านกินเมือง ถ้าเราไปดูความหมายของสำนวน “นอนกินบ้านกินเมือง” ที่เราใช้กันคือเป็นคนขี้เกียจนอนตื่นสายด้วยความเกียจคร้านคำว่า “กินบ้านกินเมือง” คือคนที่ปกครองประเทศหรือถ้าเป็นสมัยก่อนก็หมายถึงพระมหากษัตริย์ทรงงานหนักทำให้พระมหากษัตริย์มีเวลาบรรทมพักผ่อนน้อยและต้องนอนตื่นสายมากๆ ถ้าคนที่ทำงานหนักเพื่อประโยชน์ของคนอื่นแล้วนอนดึกตื่นสายคงไม่มีใครว่าอะไรแน่นอนมีแต่เห็นใจที่ทำงานหนักมาก แต่ถ้าเป็นคนที่ไม่ได้ทำงานหนักอะไร นอนแต่หัวค่ำ แต่ตื่นสายไม่ตื่นตัวรีบไปทำงานหากินอะไร ก็จะถูกตำหนิว่าเป็นคนขี้เกียจนอนตื่นสายนอนกินบ้านกินเมือง

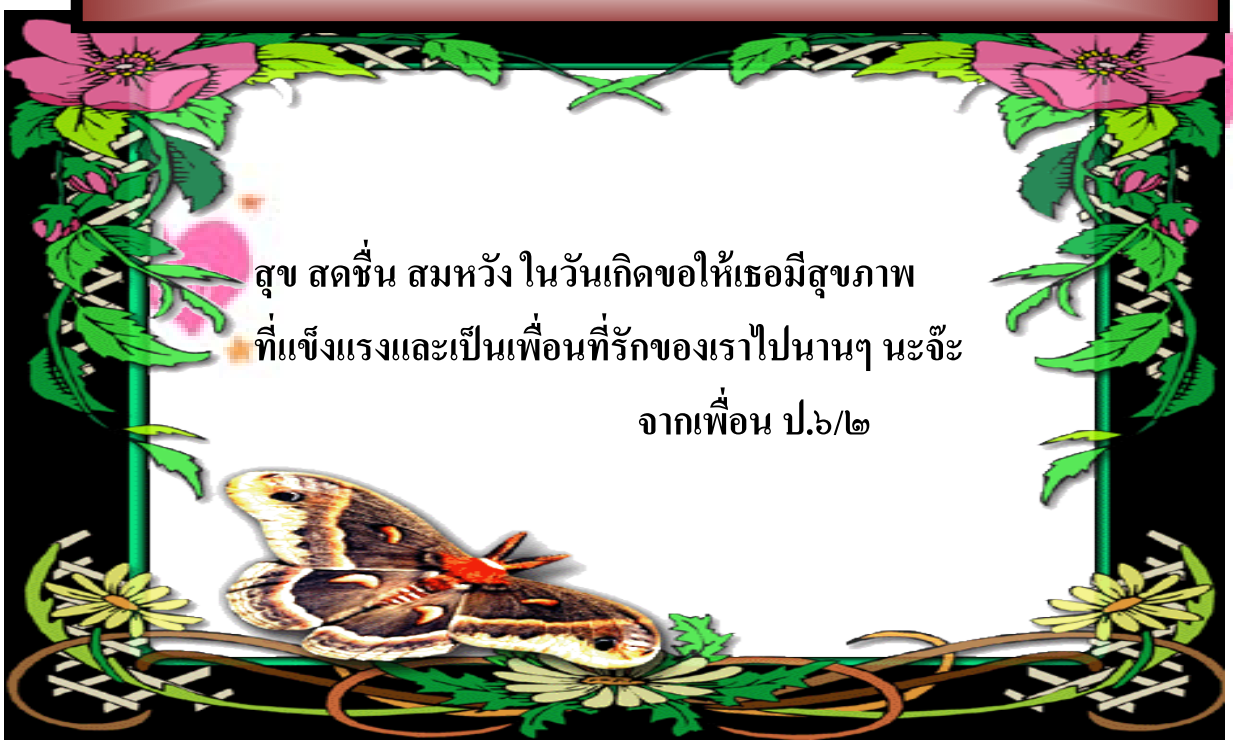
หมายเหตุ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

เฉลยแนวคำตอบ

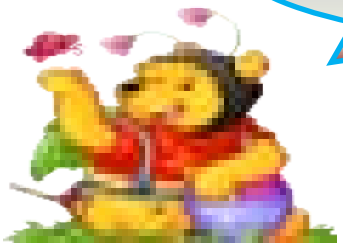


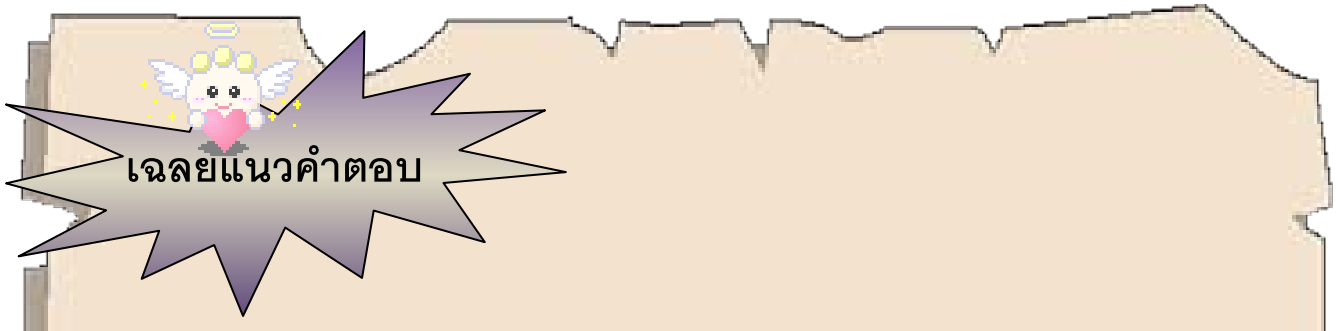
แบบฝึกที่ ๖
การเขียนบัตรอวยพร

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนอวยพรในวันเกิดของเพื่อนให้เวลา ๑๕ นาที



หมายเหตุ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน





แบบฝึกที่ ๗ การเขียนคำขวัญ

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนคำขวัญเกี่ยวกับวันแม่ให้เวลา ๑๕ นาที

แม่คือพระประจำอยู่ในบ้าน
บูชาท่านไว้เถิดเกิดมิ่งขวัญ
พระคุณแม่เลิศล้ำเกินรำพัน
แม่จึงเป็นคนสำคัญทุกวันไป

หมายเหตุ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

เฉลยแนวคำตอบ

แบบฝึกที่ ๘

เขียนโฆษณาสินค้า

คำชี้แจงให้นักเรียนเขียนโฆษณาขายสินค้าที่ตนเองชอบมา๑รายการ พร้อมกับติดรูปภาพประกอบ ให้เวลา ๑๕ นาที

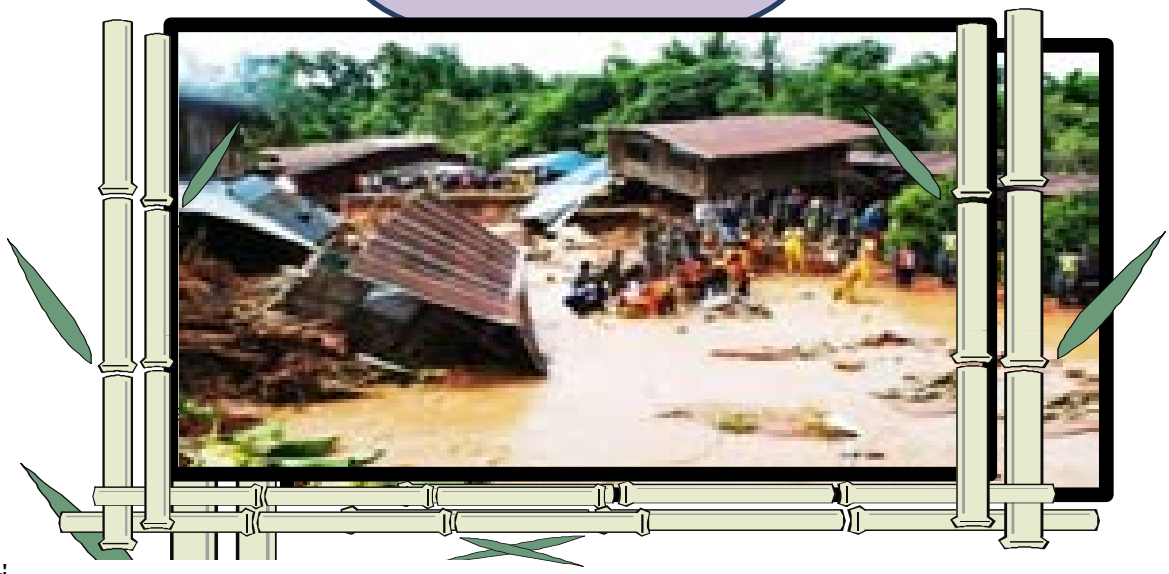
ครีม หน้า ขาวwww.c-lab360.com/

ครีม หน้าขาวชั่วข้ามคืน ผ่องเด้งไบรท์มาก ๆหน้าขาวใส
อม การันตีผลชัดเจนภายใน1สัปดาห์
พิเศษ สั่งภายใน 20 นาทีนี้ ลดราคา จาก ชุดละ2,999 บาท
เหลือ เพียงชุดละ 1,900 บาท

หมายเหตุ คำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

แบบฝึกที่ ๕
การเขียนแสดงความคิดเห็น

คำชี้แจงให้นักเรียนดูภาพและอ่านข้อความในข่าวที่กำหนดให้แล้วเขียนแสดง ความคิดเห็นเกี่ยวกับเรื่องที่อ่านตามความคิดของตนเอง ให้เวลา ๑๕ นาที



ที่มา : www. dtv.mcot.net/data/up_show.php?

ในการเกิดภัยพิบัติในครั้งนี้..ชาวบ้านห้วยเดื่อ เล่าว่า ก่อนหน้าเกิดเหตุ 2-3 วัน มีสัตว์ป่าจำนวนมาก อพยพลงมาจากภูเขา อาทิ กระรอก กระแต หมูป่า หมี หมาป่า ฯลฯ แต่ชาวบ้านมิได้ เอะใจ.. และมีชาวบ้านบางส่วนจับหมีและสัตว์ป่ามาได้ จึงคิดว่าอาจทำให้เจ้าป่าเจ้าเขาไม่พอใจ..จนทำให้เกิดเภทภัยตามมา.. แต่ความเป็นจริงน่าจะเกิดการที่ดินอุ้มน้ำไว้มากๆ จนเกิดการทรุดตัวของดินบนภูเขา จึงทำให้บรรดาสัตว์ป่าอพยพออกมาจากป่า เพราะสัญชาตญาณของสัตว์ป่าย่อมจะรู้ว่าพื้นที่ใดไม่ปลอดภัย จึงมีการย้ายถิ่นฐาน และบริเวณบ้านที่อาศัยอยู่ของชาวบ้านก็อยู่ในช่องทางไหลของน้ำป่า ซึ่งชาวบ้านอาศัยมาตั้งแต่รุ่นปู่ย่าตายาย ก็เคยเกิดน้ำป่าไหลหลากมาแล้วเมื่อ 50 ปีก่อน คนรุ่นหลังอาจลืมเลือนไป แม้เป็นลำธารเล็กๆ แต่เมื่อน้ำป่าก่อตัวมีมวลน้ำมหาศาล จึงถาโถมพัดพาบ้านที่พักอาศัยตามร่องลำธารหายไปหมด ซึ่งมวลน้ำในครั้งนี้มีจำนวนมากมาย ระดับน้ำสูงถึง 5-6 เมตร จากปกติ ด้วยแรงน้ำสามารถพัดสะพานบ้านเรือน สูญหายไปกับสายน้ำได้

เฉลยแนวคำตอบ

ชื่อเรื่องธรรมชาติลงโทษ

จากบทความนี้ข้าพเจ้าคิดว่าเป็นบทเรียนจากธรรมชาติ ธรรมชาตินอกจากจะมีคุณประโยชน์แล้ว ธรรมชาติก็มีโทษมหันต์เช่นกัน หากมนุษย์ที่อาศัยอยู่กับธรรมชาติ ไม่เข้าใจ ไม่เรียนรู้ที่จะอยู่กับธรรมชาติให้เหมาะสม การอาศัยอยู่กับธรรมชาติ ไปตั้งบ้านเรือนใกล้บริเวณทางน้ำไหล การขยายถิ่นฐานทำกินรุกเข้าไปสู่ผืนป่าธรรมชาติ การไปบุกรุก ตัดไม้ ถางป่า ปรับเปลี่ยนหน้าดินตามธรรมชาติ จนธรรมชาติเสียสมดุล เพราะคิดว่าเป็นการกระทำให้เกิดประโยชน์แก่ตัวเรา จนลืมนึกไปว่าจะเกิดโทษภัยตามมาได้ในภายหลังจึงทำให้เกิดเหตุการณ์แบบนี้

หมายเหตุคำตอบอยู่ในดุลยพินิจของครูผู้สอน

แบบทดสอบหลังเรียนชุดที่ ๓ การเขียนข้อความสั้นๆ

<u>คำชี้แจง</u>

๑. แบบทดสอบเป็นแบบปรนัยชนิดเลือกตอบ ๔ ตัวเลือก จำนวน ๑๐ ข้อ ๑๐ คะแนนใช้เวลา ๒๐ นาที

๒. ให้นักเรียนทำเครื่องหมาย X ทับข้อ ก ข ค ง ที่ถูกที่สุดเพียงข้อเดียว ลงในกระดาษคำตอบที่ครูแจกให้

****

๑. จากรูปควรใช้ข้อความใด

ก. หลังจากร้องให้จนหมดแรงแล้วเด็กน้อยก็นอนหลับไป

ข. อย่า! ส่งเสียงดังเด็กกำลังนอนหลับแม่ของเด็กกล่าวขอร้อง

ค. ออกไปให้พ้น! อย่ามาส่งเสียงดังแถวนี้เด็กกำลังนอนหลับ

ง. เมื่อดื่มนมอิ่มแล้วเด็กน้อยก็นอนหลับปุ๋ยอย่างมีความสุข

คำชี้แจง ให้นักเรียนอ่านข้อความโฆษณาต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๒–๓

หอมป่วนกวนทั้งเมือง เลื่องลือไกล ไปเจ็ดกิโล

๒. ข้อความนี้เป็นโฆษณาสินค้าอะไร

ก. น้ำยาปรับผ้านุ่ม

ข. สเปรย์ดับกลิ่น

ค. น้ำหอม

ง. น้ำยาถูพื้น

๓. ข้อใดเป็นการโฆษณาเกินจริง

ก. หอมป่วนกวนทั้งเมือง

ข. หอมป่วนกวนทั้งเมือง เลื่องลือไกล

ค. หอมไปเจ็ดกิโล

ง. ถูกทุกข้อ

คำชี้แจง ให้นักเรียนดูรูปภาพที่กำหนดให้ต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อที่ ๔–๕

๔. ข้อความใดมีความสัมพันธ์เกี่ยวกับภาพมากที่สุด

ก. งานประเพณีปีใหม่ชาวบ้านต่างพากันออกมาร่วมงานกันอย่างสนุกสนาน

ข. เทศกาลประจำปีของชาวเขา ชาวเขาทุกเผ่าพากันออกมาร่วมงานกันอย่างสนุกสนาน

ค. ประเพณีปีใหม่ของชาวเขาเผ่าม้ง หนุ่มสาวออกมาโยนลูกช่วงกันอย่างสนุกสนาน

ง. งานประจำปีปีนี้หนุ่มสาวออกมาร่วมงานกันอย่างสนุกสนาน

๕. นักเรียนคิดว่าภาพนี้เกิดขึ้นที่ใด

ก. ในหมู่บ้าน

ข. สนามหมู่บ้าน

ค. ลานวัด

ง. สนามโรงเรียน

๖. ข้อใดไม่ใช่ข้อคิดจากข้อความต่อไปนี้

ยิ้มไว้เถิดยิ้มไว้ใจแช่มชื่น
เมื่อพักตร์รื่นชนชมนิยมเสมอ
ยิ้มงามเหมือนความฝันอันเลิศเลอ
ดุจเสนอผู้อื่นให้ชื่นตาม

ก. ยิ้มช่วยให้เราสดชื่น

ข. ยิ้มช่วยให้เราไม่แก่

ค. ยิ้มช่วยให้คนอื่นสดชื่นตามเรา

ง. ยิ้มช่วยให้เราไม่เป็นโรค

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๗-๘

ทองบางตะพานคือทองจากตำบลบางตะพาน หรือบางสะพาน อยู่ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์ ขุมทองบางสะพานนี้พบเมื่อ พ.ศ. ๒๒๔๐ ในรัชสมัยสมเด็จพระเจ้าอยู่หัวบรมโกศ เจ้าเมืองกุยบุรีได้ส่งตัวอย่างทองที่พบเข้ามาถวาย จัดว่าเป็นทองชั้นดี มีเนื้อทองบริสุทธิ์กว่าทองที่พบในแหล่งอื่น ไม่มีแร่ธาตุชนิดอื่นเจอปนอยู่เลย เรียกกันว่า “ทองเนื้อเก้า” หรือ “นพคุณเก้าน้ำ” ส่วนทองที่มีความบริสุทธิ์รองลงมาเรียกว่า ทองเนื้อแปด ทองเนื้อเจ็ด ทองเนื้อหก ทองเนื้อห้า ทองเนื้อสี่ ลดหลั่นกันตามลำดับ แต่ผู้ซื้อทองโดยทั่วไปมักไม่สนใจในแหล่งที่มาของทอง

๗. ข้อใดเป็นข้อคิดเห็น

ก. ทองบางตะพาน คือ ทองจากตำบลบางตะพาน

ข. บางสะพานอยู่ในจังหวัดประจวบคีรีขันธ์

ค. ทองบางสะพาน จัดว่าเป็นทองชั้นดี

ง. แต่ผู้ซื้อทองโดยทั่วไปมักไม่สนใจในแหล่งที่มาของทอง

๘. ควรตั้งชื่อเรื่องนี้ว่าอย่างไร

ก. แหล่งทองคำบริสุทธิ์

ข. การเลือกซื้อทอง

ค. คุณค่าของทองบริสุทธ์

ง. ทองบางตะพาน

อ่านข้อความต่อไปนี้แล้วตอบคำถามข้อ ๙ – ๑๐

ในวาระดิถีขึ้นปีใหม่ขออำนาจคุณพระศรีรัตนตรัยจงบันดาลให้(๑).....
มีสุขภาพแข็งแรงมีความสุขความเจริญตลอดไปเทอญ

จาก(๒).....

๙. จากข้อความนี้คำที่(๑)..... หมายถึงใคร

ก. ปภาวดี เพื่อนรัก

ข. มาลีน้องรัก

ค. คุณตา– คุณยาย

ง. สุวัจน์ที่รัก

๑๐. จากข้อความนี้คำที่ (๒)..... หมายถึงใคร

ก. หลานปภาวดี

ข. มาลีน้องรัก

ค. คุณตา– คุณยาย

ง. สุวัจน์ที่รัก

เฉลยแบบทดสอบก่อนเรียน

ชุดที่ ๓

การเขียนข้อความสั้นๆ

๑. ง

๒.ค

๓.ง

๔.ค

๕.ข

๖. ง

๗.ง

๘.ง

๙. ค

๑๐. ก

เฉลยแบบทดสอบหลังเรียน

ชุดที่ ๓

การเขียนข้อความสั้นๆ

๑. ง

๒.ค

๓.ง

๔.ค

๕.ข

๖. ง

๗.ง

๘.ง

๙. ค

๑๐. ก

เฉลยแนวคำตอบแบบฝึกทักษะ
ชุดที่ ๓
การเขียนข้อความสั้นๆ

กระดาษคำตอบก่อนเรียน

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษา ๖/๒

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
รวมคะแนน				

กระดาษคำตอบหลังเรียน

ชื่อ.....เลขที่.....ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖/๒

ข้อ	ก	ข	ค	ง
1				
2				
3				
4				
5				
6				
7				
8				
9				
10				
รวมคะแนน				

เกณฑ์การให้คะแนนการเขียน

เนื้อหา	รายละเอียด	คะแนน

การเขียนและการใช้ภาษา	๑. ตั้งชื่อเรื่องได้เหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่องใช้ภาษาเข้าใจง่ายเรียบเรียงข้อความได้สัมพันธ์กันเป็นอย่างดีลายมืออ่านง่ายสะอาดดี ๒. ตั้งชื่อเรื่องได้เหมาะสมสอดคล้องกับเนื้อเรื่องใช้ภาษาเข้าใจง่ายเรียบเรียงข้อความได้สัมพันธ์กันพอใช้ลายมืออ่านง่ายสะอาดพอใช้ ๓. ตั้งชื่อเรื่องไม่สอดคล้องกับเนื้อเรื่องใช้ภาษาที่สื่อความหมายไม่ชัดเจนเรียบเรียงข้อความไม่สัมพันธ์กันลายมืออ่านยากไม่สะอาด	๓ ๒ ๑
การแสดงออกทางความคิด	๑. เขียนเรื่องที่มีเนื้อหาแปลกใหม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ความยาว๕บรรทัดขึ้นไป ๒. เขียนเรื่องที่มีเนื้อหาแปลกใหม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ความยาว ๔บรรทัด ๓. เขียนเรื่องที่มีเนื้อหาแปลกใหม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์ความยาวมากกว่า๒- ๓บรรทัด ๔. เขียนเรื่องที่มีเนื้อหาแปลกใหม่มีความคิดริเริ่มสร้างสรรค์เขียนสับสนเป็นบางส่วนความยาว ๐-๑ บรรทัด	๔ ๓ ๒ ๑
การดำเนินเรื่อง	๑. มีการลำดับความคิดเหมาะสมเร้าใจน่าสนใจตลอดเรื่อง ๒. มีการลำดับความคิดเหมาะสมเร้าใจน่าสนใจดี ๓. มีการลำดับความคิดเหมาะสมเร้าใจน่าสนใจบางส่วน	๓ ๒ ๑

หมายเหตุ การประเมินโดยกำหนดเกณฑ์ดังนี้

๙ - ๑๐ คะแนน ดีมาก

๗ - ๘ คะแนน ดี

๕– ๖ คะแนน พอใช้

๐– ๔ คะแน **น** ปรับปรุง

เกณฑ์การประเมินการเขียน

คำชี้แจง ให้ใส่คะแนน ๑,๒,๓,๔ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน นักเรียนต้องได้ระดับ ๒ ขึ้นไปทุกรายการจึงจะถือว่าผ่าน

เลขที่	ชื่อ-สกุล	การแสดงออกทางความคิด				การเขียนการใช้ภาษา			การดำเนินเรื่อง			รวมคะแนน	สรุปผลการประเมิน	
		๔	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๑๐	ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ……..... ผู้ประเมิน

(นางวิกรินทร์ ดินสอ)

หมายเหตุ

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละรายการ

๓ = ดี, ๒ = พอใช้, ๑ = ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนนผลการประเมิน

๙ - ๑๐ = ดีมาก, ๗ – ๘ = ดี, ๕– ๖ = พอใช้, ๐ – ๔ = ต้องปรับปรุง

วิธีการวัดและประเมินผล

๑. ประเมินโดยใช้แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม ใช้ประเมินเพื่อสรุปว่านักเรียนผ่านหรือไม่ผ่านในการจัดกิจกรรมการเรียนการสอนในแต่ละเรื่อง และนำไปสรุปผลการประเมินในครั้งที่ ๒ โดยไม่นำไปเป็นคะแนนระหว่างเรียน

แบบสังเกตพฤติกรรมการปฏิบัติกิจกรรม

เลขที่	ชื่อ - สกุล	รายการสังเกต																				
		มีความตั้งใจในการปฏิบัติกิจกรรม			มีส่วนร่วมในการแสดงความคิดเห็น			ความเหมาะสมของเวลาที่ใช้ทำกิจกรรม			กระตือรือร้น สนใจการเรียนรู้			มีความซื่อสัตย์ มีวินัย			เข้าร่วมกิจกรรมด้วยความสุข			รวม	สรุปผลการประเมินผ่าน / ไม่ผ่าน
		๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๒	๑	๐	๑๒	ผ่าน

(ลงชื่อ).....ผู้ประเมิน

(นางวิกรินทร์ ดินสอ)

หมายเหตุ

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละรายการ

๒ = ดี, ๑ = พอใช้, ๐ = ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนนผลการประเมิน

๑๐ – ๑๒ = ดี, ๖ – ๙ = พอใช้, ๐ – ๕ = ต้องปรับปรุง

การผ่านการประเมินทุกรายการต้องได้ระดับ พอใช้ ขึ้นไป

แบบประเมินการนำเสนอผลงานกลุ่ม

คำชี้แจง ให้ใส่คะแนน ๑,๒,๓,๔ลงในช่องที่ตรงกับพฤติกรรมของนักเรียน

กลุ่มที่	ชื่อ-สกุล	รายงานการประเมิน																	
		การร่วมมือ			การแสดงความคิดเห็น			ความตั้งใจในการทำงาน			ความเป็นผู้นำและผู้ตาม			การมีมารยาท			รวมคะแนน	สรุปผลการประเมินผ่าน/ไม่ผ่าน	
		๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๓	๒	๑	๑๕	ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางวิกรินทร์ ดินสอ)

หมายเหตุ

เกณฑ์การให้คะแนนแต่ละรายการ

๓ = ดี, ๒ = พอใช้, ๑ = ปรับปรุง

เกณฑ์การให้คะแนนผลการประเมิน

๑๓ - ๑๕ = ดีมาก, ๑๐ – ๑๒ = ดี, ๖ – ๙ = พอใช้, ๐ – ๕ = ต้องปรับปรุง

การผ่านการประเมินทุกรายการต้องได้ระดับ พอใช้

แบบสังเกตการมีมารยาทที่ดีในการฟัง

คำชี้แจง ให้ทำเครื่องหมาย✓ลงในช่องรายการสังเกตพฤติกรรมของนักเรียน

เกณฑ์การประเมิน นักเรียนต้องผ่านทุกรายการจึงจะถือว่าผ่าน

ที่	ชื่อ	รายการสังเกต							สรุป	
		สนใจผู้พูด	ไม่พูดคุยกัน	ไม่ส่งเสียงดัง	ไม่นำงานอื่นมาทำ	ไม่ให้สายผู้พูด	ไม่พูดแทรก	ปรบมือเมื่อพูดจบ	ผ่าน	ไม่ผ่าน

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางวิกรินทร์ ดินสอ)

แบบบันทึกคะแนนแบบทดสอบก่อนเรียนหลังเรียน

เลขที่	ชื่อ -สกุล	คะแนนก่อนเรียน ๑๐ คะแนน	คะแนนหลังเรียน ๑๐ คะแนน	ค่าความต่าง (+ , -)

ลงชื่อ.....ผู้ประเมิน

(นางวิกรินทร์ ดินสอ)

บรรณานุกรม

กรมวิชาการ. (2535). *ความคิดสร้างสรรค์.*(พิมพ์ครั้งที่ 2).กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

_____. (2545). *การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*.กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.

กรรณิการ์พวงเกษม. (2527). *การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 4).กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ขวัญเรือนวุฒิกมลชัย. (2541). *แบบฝึกการเขียนสะกดคำพื้นฐานในบทเรียนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2.* ปริญญานิพนธ์กศ.ม. สาขาวิชาการประถมศึกษา.

ชโลบลทัศวิล. (2542). *ศึกษาการใช้แบบฝึกการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตราด.* วิทยานิพนธ์กศ.ม. สาขาวิชาการประถมศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยบูรพา.

ชาญณรงค์พรรุ่งโรจน์. (2546). *ความคิดสร้างสรรค์*.กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

ชุติมาวดีบูรพวัฒน์. (2544). *ผลการใช้แบบฝึกการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัฒนาลัยจังหวัดฉะเชิงเทรา*. วิทยานิพนธ์กศ.ม. สาขาหลักสูตรและการสอน : บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยบูรพา.

_____. (2546). *นวัตกรรมการศึกษาชุดแบบฝึกหัด - แบบฝึกเสริมทักษะ*.กรุงเทพฯ : ธารอักษร.

บันลือพฤกษะวัน. (2535). *พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์*.(พิมพ์ครั้งที่ 2).กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.

ประชุมพรสุวรรณตรา. (2523). *การเขียนแบบสร้างสรรค์*.ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น.

ประภาศรีสีหอำไพ. (2531). *การเขียนแบบสร้างสรรค์*.กรุงเทพฯ : โอเดียนสโตร์.

ประวัติผู้เขียน

ชื่อ ชื่อนางวิกรินทร์**สกุล** ดินสอ

เกิดวันที่ 16 เดือนมีนาคมพ.ศ. 2515

ที่อยู่ปัจจุบันบ้านเลขที่ 1 0/39 ซอยร่วมแรง ถนน-
ตำบลแม่สอด อำเภอแม่สอด จังหวัดตาก
รหัสไปรษณีย์ 63110 โทรศัพท์ 0–87209 - 7434

เริ่มรับราชการตำแหน่ง อาจารย์ 1 ระดับ 3 โรงเรียนรวมไทยพัฒนา 1
ตำบลรวมไทยพัฒนา อำเภอพบพระ จังหวัดตาก

ปัจจุบัน ตำแหน่งครู วิทยฐานะครูชำนาญการ
โรงเรียนบ้านเจดีย์โคะ ตำบลมหาวัน อำเภอแม่สอด
จังหวัดตาก

ประวัติการศึกษา ปริญญาตรี สาขาวิชาเอกการประถมศึกษา
สถาบันวิทยาลัยครูอุตรดิตถ์ จังหวัดอุตรดิตถ์

แบบฝึกทักษะ

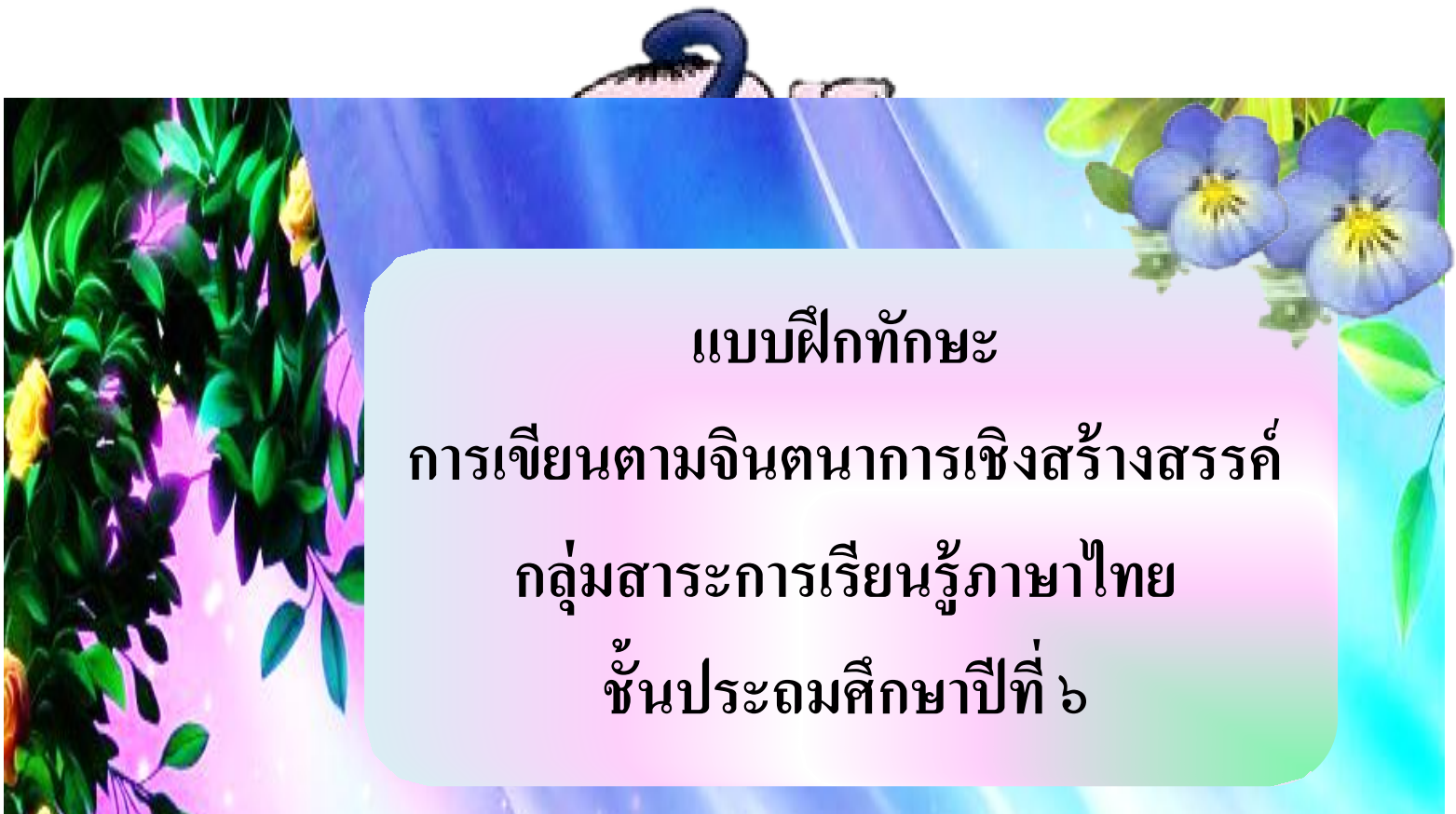
การเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์

กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย

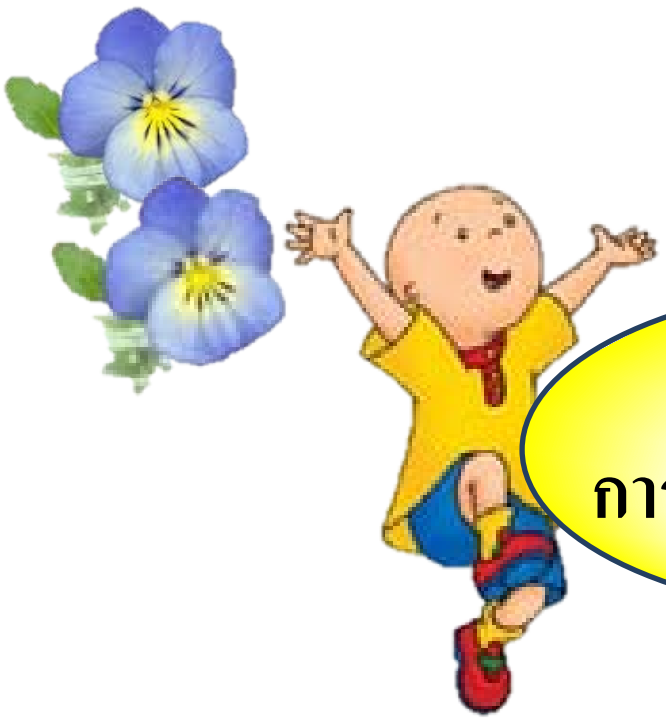
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ชุดที่ ๒
การสร้างประโยค

นางวิกรินทร์ ดินสอ
ตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ ครูชำนาญการ
โรงเรียนบ้านเจดีย์ โคะ
สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาตาก เขต ๒



แบบฝึกทักษะ
การเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖



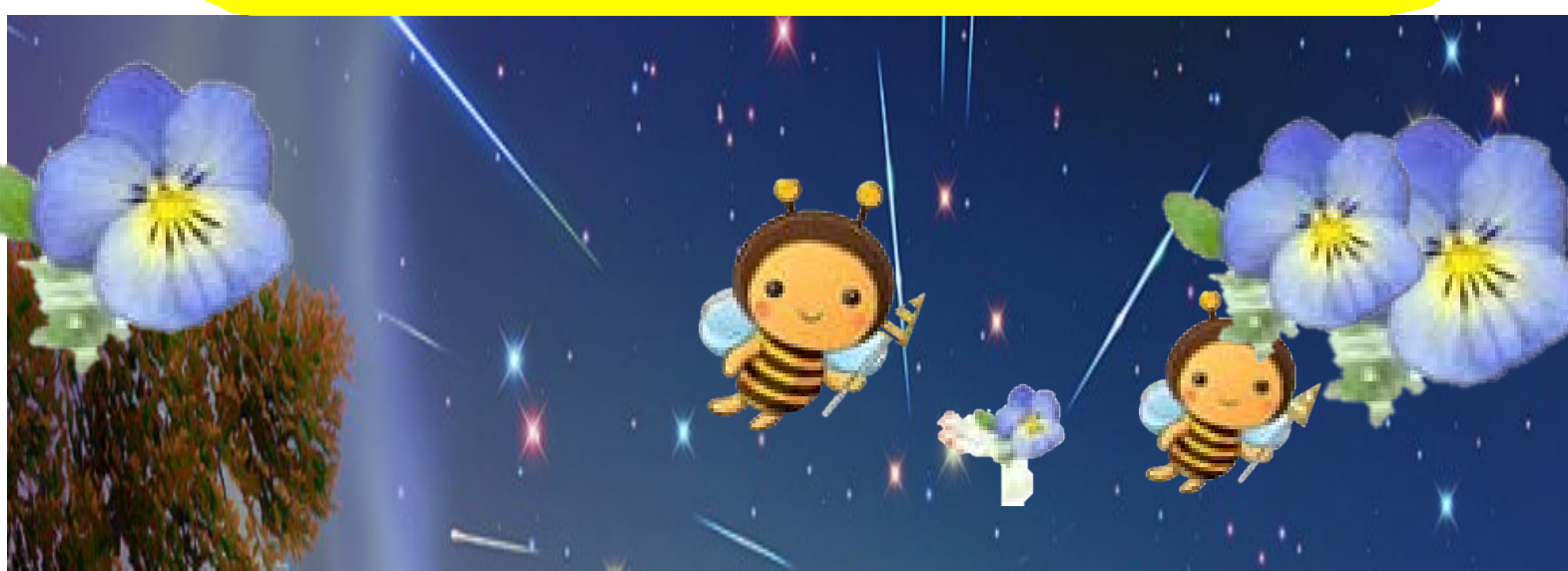
ชุดที่ ๓
การเขียนข้อความสั้นๆ

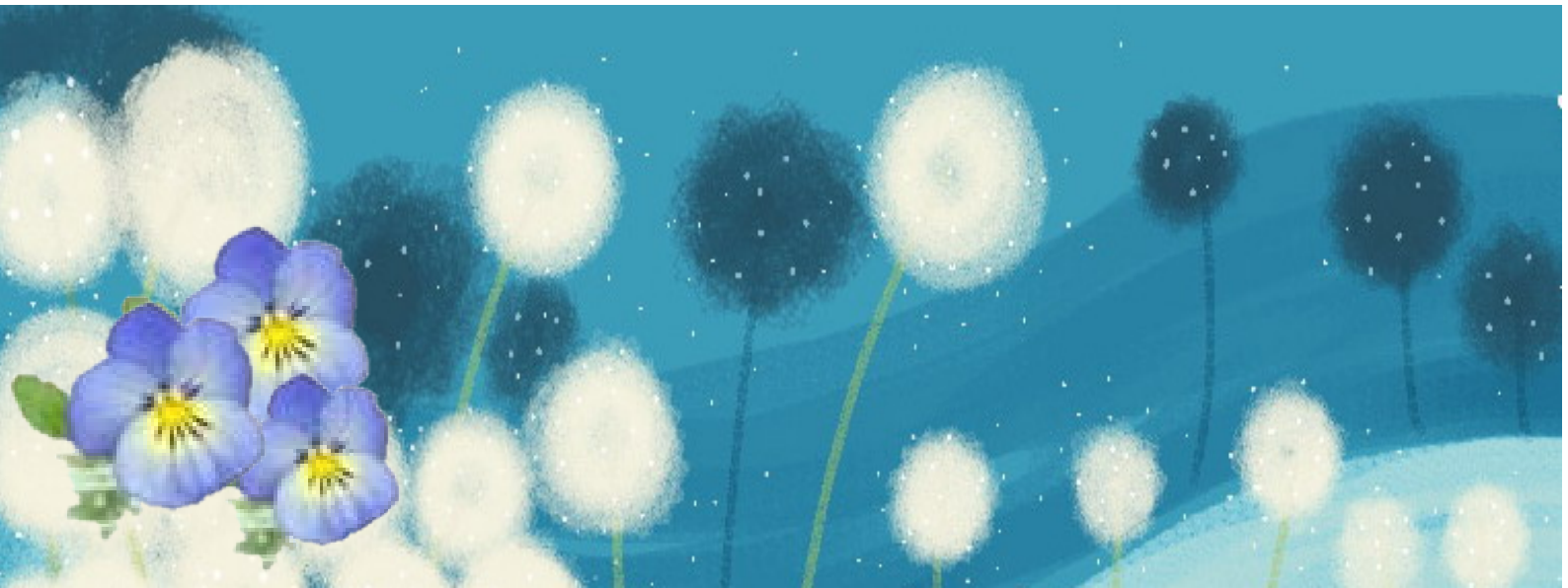
นางวิกรินทร์ ดินสอ

ตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านเจดีย์ โคะ

สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาตาก เขต ๒





แบบฝึกทักษะ
การเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ชุดที่ ๑
การสร้างประโยค

แบบฝึกทักษะ
การเขียนตามจินตนาการเชิงสร้างสรรค์
กลุ่มสาระการเรียนรู้ภาษาไทย
ชั้นประถมศึกษาปีที่ ๖

ชุดที่ ๔

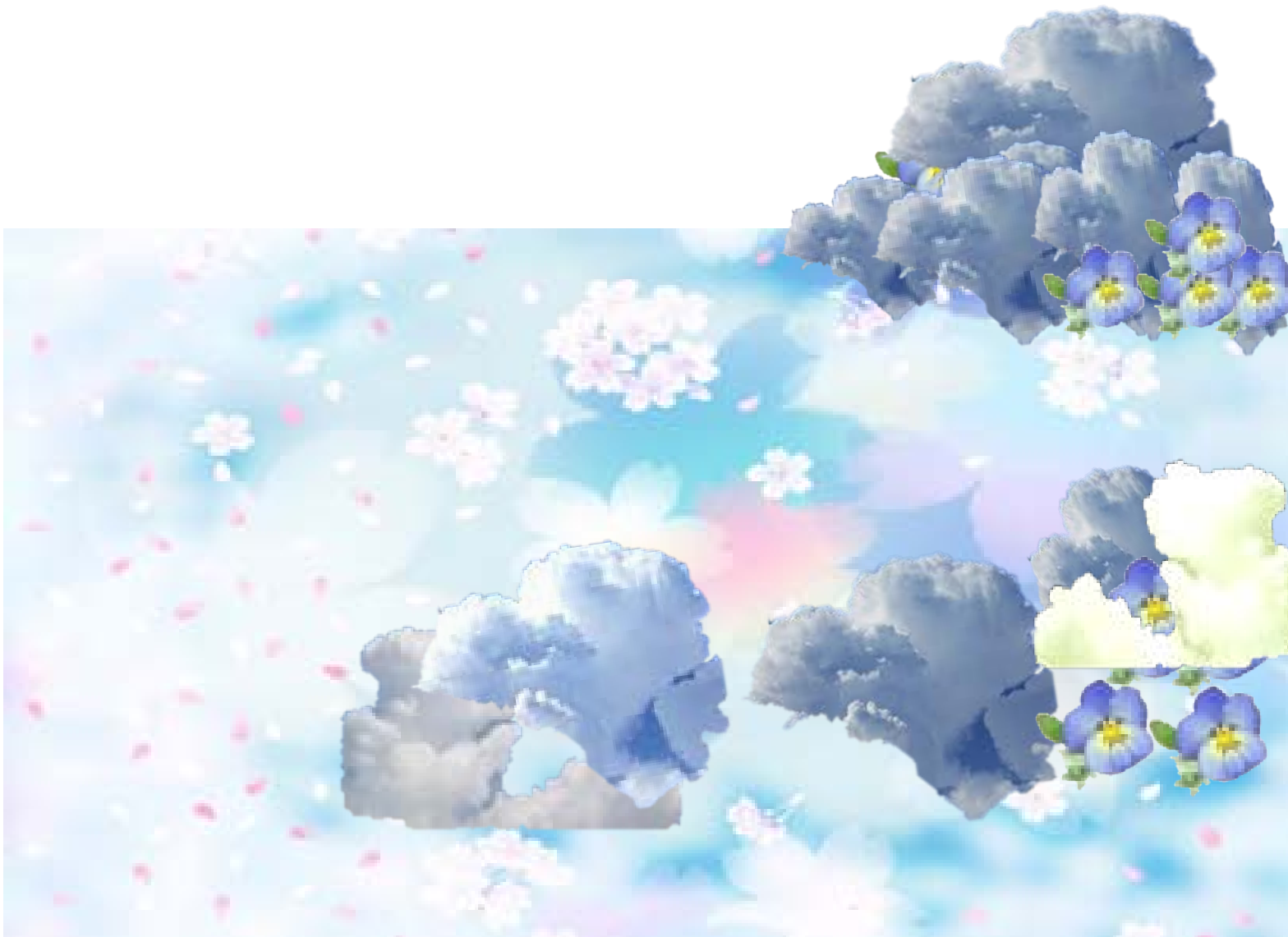
การเขียนตามจินตนาการและสร้างสรรค์

นางวิกรินทร์ ดินสอ

ตำแหน่ง ครูวิทยฐานะ ครูชำนาญการ

โรงเรียนบ้านเจดีย์ โคะ

สำนักงานเขตพื้นที่การประถมศึกษาตาก เขต ๒



https://sites.google.com/site/spwkrutik/_/rsrc/1329668292150/download-program/phaph-chud-thi-1/kkg4.jpg?height=199&width=320
หลักการเขียนนิทาน. [ออนไลน์].เข้าถึงได้จาก
http://www.everykid.com/nitan๒/howto/index๑.html. {2550 มกราคม 25}
นิทานก่อนนอน.[ออนไลน์]. เข้าถึงได้จาก http://www.google.com/images
{2550 มกราคม 25}

กรมวิชาการ. **การสังเคราะห์รูปแบบการพัฒนาศักยภาพของเด็กไทยด้านทักษะการคิด**. กรุงเทพฯ : สานักงานคณะกรรมการการประถม-ศึกษาแห่งชาติกระทรวงศึกษาธิการ, 2542.
_____. **หลักสูตรแกนกลางการศึกษาขั้นพื้นฐานพุทธศักราช๒๕๕๑**. กรุงเทพฯ : คุรุสภาลาดพร้าว, 2551.
กรรณิการ์พวงเกษม. **การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา**. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2535.
อัจฉราชีวพันธ์. **คู่มือการสอนภาษาไทยกิจกรรมการเล่นประกอบ**

การสอน. กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช, 2530.
กมลรัตน์หล้าสุวงษ์. (2528). *จิตวิทยาการศึกษา*.กรุงเทพฯ : ศรีเดชา.
กรมวิชาการ. (2535). *ความคิดสร้างสรรค์*.(พิมพ์ครั้งที่ 2).กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
_____. (2545). *การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้ตามหลักสูตรการศึกษาขั้นพื้นฐาน*.กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
กรรณิการ์พวงเกษม. (2527). *การสอนเขียนเรื่องโดยใช้จินตนาการทางสร้างสรรค์ในระดับประถมศึกษา*. (พิมพ์ครั้งที่ 4).กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
กระทรวงศึกษาธิการ. (2541). *ทักษะภาษานานาวิธี*.กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์คุรุสภาลาดพร้าว.
ขวัญเรือนวุฒิกมลชัย. (2541). *แบบฝึกการเขียนสะกดคำพื้นฐานในบทเรียนภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. ปริญญานิพนธ์กศ.ม. สาขาวิชาการประถมศึกษา.
เจือสตะเวทิน. (2522). *ภาษาไทยอุดมศึกษา*.กรุงเทพฯ : สุทธิสารการพิมพ์.
ชโลบลทัศวิล. (2542). *ศึกษาการใช้แบบฝึกการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 สังกัดสำนักงานการประถมศึกษาจังหวัดตราด*. วิทยานิพนธ์กศ.ม. สาขาวิชาการประถมศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยบูรพา.
ชัยยงค์พรหมวงศ์. (2544). *เอกสารการสอนชุดวิชาเทคโนโลยีและสื่อการสื่อสารหน่วยที่ 1 - 8*. นนทบุรี : มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
ชาญณรงค์พรรุ่งโรจน์. (2546). *ความคิดสร้างสรรค์*.กรุงเทพฯ : จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
ชุติมาวดีบูรพวัฒน์. (2544). *ผลการใช้แบบฝึกการเขียนภาษาไทยเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัฒนาลัยจังหวัดฉะเชิงเทรา*. วิทยานิพนธ์กศ.ม. สาขาหลักสูตรและการสอน : บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยบูรพา.
ชูศรีวงศ์รัตนะและคนอื่นๆ. (2545). *การวิจัยเพื่อพัฒนาการเรียนรู้*.(พิมพ์ครั้งที่ 3).กรุงเทพฯ : เสริมสินพรีเพรสซิสเท็ม.
ฐะปะนีย์นาครทรรพ. (2545). *การสอนภาษาไทย*.กรุงเทพฯ : ศูนย์ส่งเสริมวิชาการ.
ถวัลย์มาศจรัส. (2546). *การเขียนสร้างสรรค์เพื่อการศึกษาและอาชีพ*.(พิมพ์ครั้งที่ 3).กรุงเทพฯ : ธารอักษร.
_____. (2546). *นวัตกรรมการศึกษาชุดแบบฝึกหัด - แบบฝึกเสริมทักษะ*.กรุงเทพฯ : ธารอักษร.
ทิศนาแขมณี. (2547). *ศาสตร์การสอนองค์ความรู้เพื่อการจัดกระบวนการเรียนรู้ที่มีประสิทธิภาพ*. (พิมพ์ครั้งที่ 3).กรุงเทพฯ : ด่านสุทธาการพิมพ์.

นพดลจันทร์เพ็ญ. (2531). *การใช้ภาษาไทย*.กรุงเทพฯ : ต้นอ้อ.
นันทพรกัณหสุวรรณ. (2533). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนความคงทนและความคิดสร้างสรรค์ในการเรียนรู้วิชาคณิตศาสตร์เรื่องการบวกและการลบของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 โดยวิธีสอนแบบวรรณีโดยใช้ภาพกระดานชอล์คกับภาพเหมือนจริง*. ปริญญานิพนธ์กศ.ม. บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.
น้ำอ้อยอริยะสุขสกุล. (2546). *การพัฒนาแบบฝึกการอ่านเพื่อจับใจความภาษาไทยสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 2*. ปริญญานิพนธ์กศ.ม. สาขาวิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยบูรพา.
นิตยาวดีคงไพฑูรย.□ (2542).*ภารพัฒนาแบบฝึกการเขียนเพื่อส่งเสริมความคิดสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 1 กลุ่มโรงเรียนเขาพนมจังหวัดกระบี่*. วิทยานิพนธ์ศษ.ม. สาขาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยสุโขทัยธรรมาธิราช.
บันลือพฤกษะวัน. (2535). *พัฒนาทักษะการเขียนเชิงสร้างสรรค์*.(พิมพ์ครั้งที่ 2).กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
บุญชมศรีสะอาด. (2545). *การวิจัยเบื้องต้น*.(พิมพ์ครั้งที่ 7).กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
บุญเหลือเทพยสุวรรณ, ม.ล. (2533). *ภาษาไทยวิชาที่ถูกลืม*. กรุงเทพฯ : ดวงดีการพิมพ์.
ประชุมพรสุวรรณตรา. (2523). *การเขียนแบบสร้างสรรค์*.ขอนแก่น : ภาควิชาการประถมศึกษา คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยขอนแก่น.
ประภาศรีสีหอำไพ. (2531). *การเขียนแบบสร้างสรรค์*.กรุงเทพฯ : โอเดียนส□□□□
ประสิทธิ์กาพย์กลอน. (2519). *การเขียนภาคปฏิบัติ*.กรุงเทพฯ : ไทยวัฒนาพานิช.
ปราโมทย์ขันติลาภาพันธุ์. (2530). *ความสัมพันธ์ระหว่างความถนัดทางการเรียนดา้นภาษาไทยและด้านคณิตศาสตร์กับสัมฤทธิ์ผลในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 2 จังหวัดระยอง*. วิทยานิพนธ์ศศ.ม. สาขาการประถมศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
ผกาวดีปัญญวรรณศิริ. (2540). *การสร้างแบบฝึกการอ่านออกเสียงพยัญชนะต้นรลและพยัญชนะควบกล้ำรลวเพื่อใช้เสริมการสอนนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4*. ปริญญานิพนธ์กศ.ม. สาขาวิชาภาษาไทยคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยทักษิณ.
พรรณีช. เจนจิต. (2528). *จิตวิทยาการเรียนการสอน*.(พิมพ์ครั้งที่ 3).กรุงเทพฯ : อมรินทร์การพิมพ์.
พิตรวัลย์โกวิทวที. (2537). *ทักษะและเทคนิคการสอนเขียนภาษาอังกฤษระดับประถมศึกษา*.

กรุงเทพฯ : โรงพิมพ์จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
พิสมัยสิงห์แก้ว. (2520). *การใช้เรื่องสั้นของมนัสจรรยงค์การสอนเขียนเชิงสร้างสรรค์.* วิทยานิพนธ์ค.ม. สาขาการประถมศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัยจุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
พูนศิริแก้วเพ็ง. (2533). *การศึกษาความสามารถในการเขียนเรียงความเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 5.* วิทยานิพนธ์ค.ม. สาขาการประถมศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.
มหาวิทยาลัยหอการค้าไทย. (2541). *ภาษาไทยเพื่อการสื่อสาร.*กรุงเทพฯ : ดอกหญ้า.
มาลียาระวังวงศ์. (2542). *การศึกษาความสามารถและความสนใจในการเขียนเชิงสร้างสรรค์ของนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4 โรงเรียนวัดหนองจอก (ภักดีนรเศรษฐ) โดยใช้นวัตกรรมหน้ากระดาษ.* ปริญญานิพนธ์ศศ.ม. สาขาการประถมศึกษาบัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒ.
ยุทธไกยวรรณ์. (2545). *พื้นฐานการวิจัย.*(พิมพ์ครั้งที่ 4).กรุงเทพฯ : สุวีริยาสาส์น.
รัชนีศรีไพวรรณ. (2527). *การสอนเรียงความ, ประชากรศึกษา.*นครราชสีมา : สำนักงาน ศึกษาธิการเขต 11 สำนักงานปลัดกระทรวงศึกษาธิการ.
เริงศักดิ์คันศร. (2545). *ผลการใช้แบบฝึกความเข้าใจในการอ่านตามวิธีพาโนรามาของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3.* ปริญญานิพนธ์กศ.ม. สาขาการประถมศึกษาคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัยบูรพา.
โรงเรียนพุทธโสธร. (2548). *สมุดบันทึกจุดประสงค์ของโรงเรียน.*ฉะเชิงเทรา : โรงเรียน พุทธโสธร.
วรรณาเครืองเนียม. (2531). *การเปรียบเทียบผลสัมฤทธิ์การเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ที่เรียนโดยใช้แบบฝึกและไม่ใช้แบบฝึกของนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 3 โรงเรียนอุทัยวิทยาคมจังหวัดอุทัยธานี.* วิทยานิพนธ์ศศ.ม. สาขาการประถมศึกษา บัณฑิตวิทยาลัยมหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.
วรรณีโสมประยูร. (2537). การเขียนแบบสร้างสรรค์ใน*เอกสารประกอบการเรียนวิชาประถมศึกษา 427.* กรุงเทพฯ : ภาควิชาหลักสูตรและการสอนคณะศึกษาศาสตร์ มหาวิทยาลัย
ศรีนครินทร์วิโรฒประสานมิตร.

วัชรีขำวิจิต. (2542). *แบบฝึกการเขียนเรียงความสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 4.* ปริญญานิพนธ์กศ.ม. สาขาประถมศึกษาคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยบูรพา.

ศรีวรรณช้อยหิรัญ. (2526). *การเปรียบเทียบผลการสอนเขียนร้อยแก้วเชิงสร้างสรรค์ด้วยชุดการสอนตามระบบการสอนของ GAGNE กับการสอนแบบบรรยายในระดับชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.* วิทยานิพนธ์ศศ.ม. สาขาการประถมศึกษา. บัณฑิตวิทยาลัย มหาวิทยาลัยเกษตรศาสตร์.

ศิริพรกอนวงศ์. (2548). ชุดฝึกทักษะการอ่านเพื่อความเข้าใจโดยใช้แผนภาพโครงเรื่องสำหรับนักเรียนชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 1. ปริญญานิพนธ์กศ.ม. สาขาวิชาหลักสูตรการสอน คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยบูรพา.

สมถวิลวิเศษสมบัติ. (2531). วิธีสอนภาษาไทยมัธยมศึกษา.กรุงเทพฯ: อักษรบัณฑิต.

สุจริตเพียรชอบและสายใจอินทรัมพรรย์. (2538). วิธีสอนภาษาไทยระดับมัธยมศึกษา. กรุงเทพฯ: จุฬาลงกรณ์มหาวิทยาลัย.

สุวิทย์มูลคำ. (2547). กลยุทธ์การสอนคิดสร้างสรรค์.กรุงเทพฯ: ภาพพิมพ์.

เสนีย์วิลาวรรณ. (2546). พัฒนาทักษะภาษาชั้นมัธยมศึกษาปีที่ 4.เล่มที่1. กรุงเทพฯ: วัฒนาพานิช.

โสภิรัจจันทรนนท์. (2542). การสร้างแบบฝึกการเขียนสะกดคำยากสำหรับนักเรียนชั้นประถมศึกษาปีที่ 6 ที่ใช้ภาษามลายูถิ่นในชีวิตประจำวันโรงเรียนสังกัดสำนักงานการประถมศึกษาอำเภอสุไหงปาดีจังหวัดนราธิวาส. ปริญญานิพนธ์กศ.ม. สาขาวิชาภาษาไทยคณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยทักษิณ.

หทัยตันหยง. (2528). การเขียนหนังสือแบบเรียน.กรุงเทพฯ: คณะศึกษาศาสตร์มหาวิทยาลัยศรีนครินทรวิโรฒประสานมิตร.

อัจฉราชีวพันธุ์. (2535). กิจกรรมการเขียนสร้างสรรค์ในชั้นประถมศึกษา.(พิมพ์ครั้งที่3). กรุงเทพฯ: ไทยวัฒนาพานิช.

อารีพันธ์มณี. (2547). ฝึกให้คิดเป็นคิดให้สร้างสรรค์.กรุงเทพฯ: ใยไหม.

อารีรังสินันท์. (2532). ความคิดสร้างสรรค์.(พิมพ์ครั้งที่3).กรุงเทพฯ: ข้าวฟ่าง.