

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียนระดับชาติ "สุดยอดเด็กไทย ก้าวใหม่ที่ไกลกว่า"

นำเสนอเมื่อ 27 ม.ค. 2554

นายชินวรณ์ บุญยเกียรติ รัฐมนตรีว่าการกระทรวงศึกษาธิการ
เป็นประธานพิธีเปิดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน ปีการศึกษา ๒๕๕๓ ระดับชาติ "สุดยอดเด็กไทย
ก้าวใหม่ที่ไกลกว่า" เมื่อวันที่ ๒๖ มกราคม ๒๕๕๔ ณ อาคารชาเลนเจอร์ ศูนย์แสดงสินค้าและการประชุมอิมแพ็ค
เมืองทองธานี



ร.มว.ศธ. กล่าวแสดงความยินดีที่ได้มาเป็นประธานในพิธีเปิดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียน
ประจำปีการศึกษา ๒๕๕๓ ระดับชาติ ที่ใช้ชื่อว่า "สุดยอดเด็กไทย ก้าวใหม่ที่ไกลกว่า"
และกล่าวขอบคุณทุกคนที่มีส่วนร่วมในการจัดงานครั้งนี้ ทั้งผู้บริหาร ครู อาจารย์ บุคลากรทางการศึกษา
และที่สำคัญคือ นักเรียนทุกคน ที่ได้มาแสดงให้เห็นถึงความเป็นสุดยอดเด็กไทย

งานศิลปหัตถกรรมนักเรียน เป็นงานที่จัดมาอย่างยาวนาน ครั้งนี้เป็นครั้งที่ ๖๐ โดยครั้งแรกจัดขึ้นเมื่อปี
พ.ศ.๒๔๕๕ ณ โรงเรียนสวนกุหลาบวิทยาลัย ซึ่งพระบาทสมเด็จพระมงกุฎเกล้าเจ้าอยู่หัว รัชกาลที่ ๖
ได้เสด็จพระราชดำเนินทรงเปิดงาน สมัยก่อนนั้นการจัดงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนมีจุดมุ่งหมายเพื่อแนะนำ
ชักจูงให้เด็กชาย-หญิง ได้อาใจใฝ่ฝึกหัดศิลปหัตถกรรมให้เกิดความชำนาญ มีความคิดสร้างสรรค์
และเพิ่มพูนรายได้ในการเลี้ยงชีพ ต่อมาได้มีการพัฒนางานศิลปหัตถกรรมมาเป็นลำดับจนถึงปัจจุบัน

นับได้ว่าเป็นงานที่มีความสำคัญต่อการศึกษาของเด็กไทยและประชาชนทั่วไปเป็นอย่างยิ่ง
ซึ่งสะท้อนผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนการสอนเป็นอย่างมาก เพราะเป็นการแสดงสุดยอดของเด็กไทยตั้งแต่ช่วงชั้นที่ ๑-
๔ ซึ่งทำให้เห็นภาพอย่างชัดเจนว่า หากทุกภาคส่วนจัดกิจกรรมให้เด็กได้แสดงออกอย่างเต็มที่
จะเป็นการเปิดพื้นที่ให้เด็กได้แสดงออกซึ่งความสามารถในด้านต่างๆ ไม่ว่าจะเป็นทักษะทางวิชาการ วิชาชีพ ศิลปะ
ดนตรี และการแสดง ล้วนแต่เป็นเวทีที่ต่อยอดความรู้ความสามารถของนักเรียนอย่างต่อเนื่อง



ดังนั้น การจัดงานครั้งนี้จึงเป็นการสร้างโอกาสที่ดียิ่งให้แก่เด็กไทยทุกๆ คน
ได้มีโอกาสแสดงความสามารถเต็มตามศักยภาพของแต่ละบุคคล โดยผ่านกิจกรรมต่างๆ
ที่จัดขึ้นในงานศิลปหัตถกรรมนักเรียนครั้งนี้
และที่สำคัญถือเป็นประโยชน์ต่อการพัฒนาคุณภาพทางการศึกษาเป็นอย่างยิ่ง
เพราะการจัดเวทีและพื้นที่เช่นนี้จะสร้างแรงจูงใจที่ทำให้นักเรียน ครู
ตลอดจนสถานศึกษาได้มีการพัฒนาตนเองอย่างต่อเนื่องและยั่งยืน

ซึ่งตรงกับเป้าหมายของการปฏิรูปการศึกษาของกระทรวงศึกษาธิการ
ที่มุ่งเน้นให้คนไทยและการศึกษาไทยมีคุณภาพและได้มาตรฐานระดับสากล ใฝ่รู้ สามารถเรียนรู้ได้ด้วยตนเอง ใฝ่ดี
มีคุณธรรมพื้นฐาน มีจิตสำนึกและค่านิยมที่พึงประสงค์ คิดเป็น ทำเป็น แก้ปัญหาเป็น และมีความคิดริเริ่ม



รมว.ศธ.กล่าวด้วยว่า ต้องการแสดงความมั่นใจให้นักเรียน ครู ผู้ปกครอง
ทราบว่ารัฐบาลให้ความสำคัญในการขับเคลื่อนพัฒนาคุณภาพการศึกษาตามนโยบาย ๖ เดือน ๖ คุณภาพ
ที่จะมุ่งเน้นพัฒนาคุณภาพการศึกษาอย่างเป็นระบบ เป็นองค์รวม และให้เกิดความยั่งยืนต่อไป
เพื่อให้เป้าหมายสุดท้ายคือ ลูกหลานของเราได้รับการพัฒนาอย่างมีคุณภาพ
และให้การปฏิรูปการศึกษาในครั้งนี้ถือเป็นการเปลี่ยนแปลงครั้งสำคัญของประเทศ
ขอชื่นชมนักเรียนที่ได้แสดงกิจกรรมนี้ หวังเป็นอย่างยิ่งว่านักเรียนที่ได้แสดงออกในกิจกรรมต่างๆ
นี้จะมีผลสัมฤทธิ์ที่ดี ก้าวเป็นสุดยอดของเด็กไทย ให้เป็นก้าวใหม่ของเด็กไทย
เพื่อที่จะขยายผลไปยังเพื่อนนักเรียนให้มีผลสัมฤทธิ์ที่ดีเช่นกันต่อไป

รมว.ศธ.ให้สัมภาษณ์เพิ่มเติมภายหลังว่า งานศิลปหัตถกรรมมีความก้าวหน้าตามลำดับทุกปี
สิ่งหนึ่งที่ทุกคนต้องร่วมมือและสะท้อนการพัฒนาให้เป็นตัวเลขชัดเจนคือ
เรื่องทักษะความสามารถในการเรียนรู้หรือผลสัมฤทธิ์ทางการเรียน ซึ่งเป็นที่วิพากษ์วิจารณ์เสมอว่า เด็กอ่านไม่ออก
เขียนไม่ได้ จึงได้มอบหมายให้ สพฐ.จัดทำโครงการเป็นพิเศษและทำตัวเลขให้เห็นชัดเจนว่า
ขณะนี้ทักษะความสามารถของนักเรียนเพิ่มสูงขึ้นจริงหรือไม่ โดยจะต้องแยกตัวเลขออกมาให้ได้ว่า
กลุ่มที่ต้องดูแลเพิ่มขึ้นคือกลุ่มคนพิการ เด็กที่มีปัญหาทางสมอง
เด็กกลุ่มนี้ควรมุ่งเน้นการอยู่ในสังคมอย่างมีความสุข มีอาชีพในการดำรงชีพได้
ขณะเดียวกันจะต้องมีเป้าหมายในการส่งเสริมความเป็นเลิศควบคู่ไปด้วย เช่น
การจัดตั้งโรงเรียนวิทยาศาสตร์ภูมิภาค จัดตั้งห้องเรียนวิทยาศาสตร์

ซึ่งกระบวนการทั้งหมดนี้จะนำไปสู่การประสานงานการประเมินผลคุณภาพทางการเรียน ระดับ O-NET
วัดความเข้าใจ วิเคราะห์ สังเคราะห์ ให้เพิ่มมากขึ้น เพราะกระบวนการทางการศึกษาในช่วง ๒๐ ปีที่ผ่านมา
ส่วนใหญ่เน้นวัดความจำ เด็กก็จะไปกวัดวิชา แต่ผลวิจัยบอกชัดเจนว่า
การกวัดวิชาไม่ได้เป็นสวนทำให้ผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนสูงขึ้น
จึงขอย้ำว่าผลสัมฤทธิ์ทางการเรียนและคุณภาพของผู้เรียนต้องเกิดจากห้องเรียนจริงๆ

ที่มาภาพและข่าวจาก <http://www.moe.go.th/websm/2011/jan/038.html>